



LA CANYETA

Revista Informativa. 2ª ETAPA

Número 3. Cuaresma 2014



C/. Del Santo, s/n
13160 Torralba de Cva. (CIUDAD REAL)
e-mail: info@orfebreriaorovio.com
Telf.: 926 81 11 58 - Fax: 926 81 13 00

www.orfebreriaorovio.com





Portada	1
Sumario	3
Saluda de nuestro Obispo	5
Saluda de nuestro Consiliario	6
Saluda de nuestro Concejal de Juventud	7
Saluda de nuestro Hermano Mayor	8
En tu recuerdo	10
Normas para la Estación de Penitencia	11
Calendario de cultos	12
Fichas de nuestras Cofradías	14
Entrevista al imaginero José María Leal	20
Vida de Hermandad	24
Crónica de nuestras Salidas Proceionales	29
1981-2014: Mayor Dolor	33
Vivencias de nuestro Hermano: D. Manuel Cerdá	36
Sin vosotros no hubiera sido posible	38
Reliquias de San Francisco de Asís y San Antonio de Padua	39
La opinión del Costalero	41
Entrevista a Antonio Lillo	42
Proyecto de Paso de Palio	44
Entrevista a Pepe Espadero	47



Segunda Época - Número 3 - Cuaresma 2014

Edita:

Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención.

Parroquia San Antonio de Padua.

Calle Poeta Carmelo Calvo 16, 2º

03004 Alicante

Teléfonos: 696 116 051 - 646 874 760

Correo electrónico: cofradia@eccehomoyredencion.com

Hermano Mayor:

Victor Ruíz Neco

Redacción:

Carlos Javier Pelegrín Perete, José Luís Pelegrín Fuentes, Francisco Soriano Martínez, Violeta Gambín Sevilla y Carmen Perete Colón.

Colaboradores en este número:

Violeta Gambín Sevilla, Jesús Murgui Soriano, Alfonso González Díaz-Crespo, Pablo Sandoval Fernández, José Luís Pelegrín González, Manuel Cerdán, Francisco Giménez Cases, Felipe Sanchís Berná, Víctor Ruíz Neco, Carlos Javier Pelegrín González, José María Leal Bernáldez, Antonio Lillo Pérez, José Ángel Martínez Alonso, Raúl Martínez Alonso, Pepe Espadero, Lorenzo Patón Soriano, Sonia Villa Benavente, José Jiménez Padilla, Leopoldo Pérez Senén y Julio Ramón.

Fotografía de Portada y Contraportada:

Archivo Hermandad

Fotografías Centrales:

Blas Fernández Poyatos, José Ángel Martínez Alonso, Carlos Javier Pelegrín Perete, Paco Cameo Olcina, José Luís Pelegrín Fuentes, Víctor Ruíz Neco y Archivo Hermandad

Impresión: Imprenta PE.COM GRÁFICAS

Publicación: 500 ejemplares

La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones y opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin citar su procedencia.



CAMAFEO
 Compra-venta de antigüedades

www.antiguedadescamafeo.com

García Morato, 15
 03004 ALICANTE

Teléfonos:
 965 20 22 33
 609 68 24 14

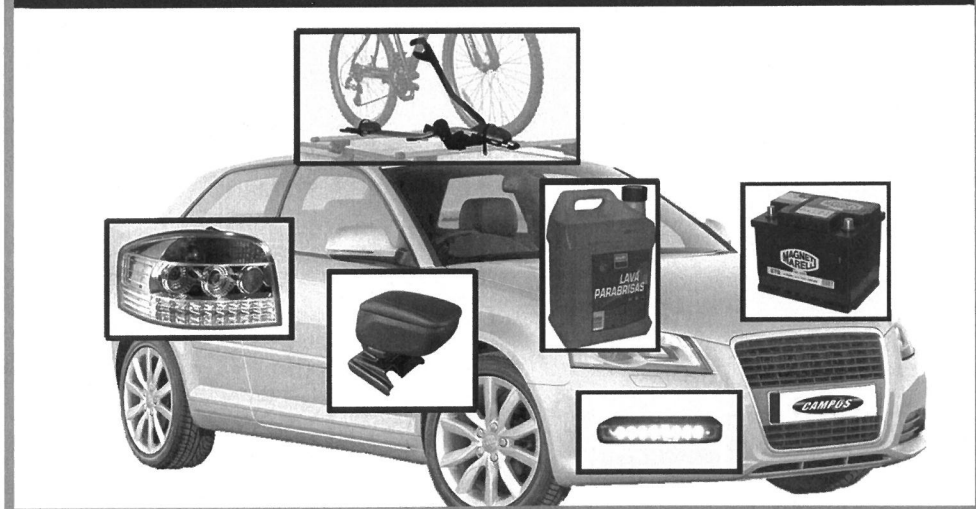
RECAMBIOS, ACCESORIOS Y TUNING DEL AUTOMOVIL

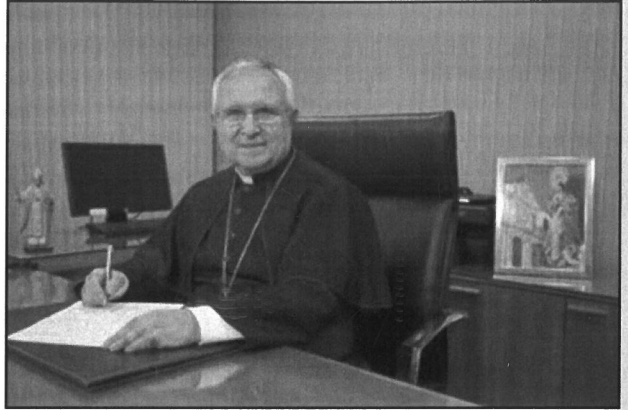
C/PORTUGAL, 10
 Tlf. 965 925 225
 03003 ALICANTE



AV/ORIHUELA, 69
 Tlf. 965 114 810
 03007 ALICANTE

www.camposautomocion.com





Queridos hermanos y hermanas:

Me dirijo a vosotros con gran alegría cuando nos disponemos a celebrar, como todos los años, los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Nos acercamos a vivir días de gran intensidad, en los que las distintas Hermandades y Cofradías de vuestra ciudad sacarán de nuevo sus queridas imágenes a las calles y plazas, siendo esto una clara muestra de amor al Señor, heredado de vuestros antepasados.

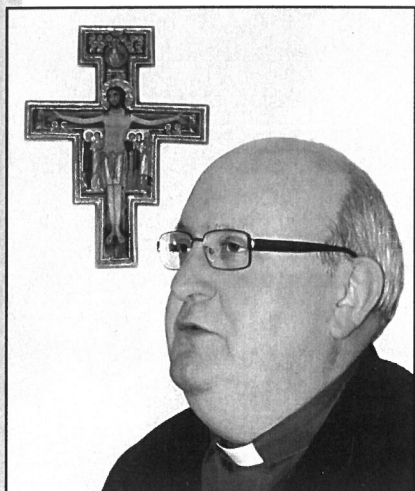
El momento en el que acompañamos al Señor en su pasión, nos permite revivir intensamente la experiencia de los discípulos que caminaron con Cristo hacia Jerusalén. Ir con Jesús camino del Calvario nos lleva a descubrir la ternura inmensurable que Dios tiene con cada uno de nosotros, ya que «tanto amó al mundo, que entregó a su Unigénito» (Jn 3,16).

Os invito a vivir también intensamente la liturgia de los días santos en vuestras parroquias e iglesias. Participad de los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía, para que salga a la calle aquello que antes habéis vivido en el templo y acogido en vuestro interior para vuestra salvación por la Muerte y Resurrección de Cristo. Tampoco olvidéis la caridad y la fraternidad hacia dentro de vuestras Hermandades y Cofradías y también hacia fuera, en tiempos de crisis y de tantas necesidades.

En este año en el que celebramos el 450 aniversario de la creación de nuestra diócesis, os deseo una verdadera Semana Santa.

Con mi afecto y bendición, vivid una feliz y santa Pascua

Jesús Murgui Soriano
Obispo de Orihuela-Alicante



Quiero saludar a nuestras hermandades: EL STMO. ECCE HOMO, Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA Y LA VIRGEN DEL MAYOR DOLOR Y LA SANTA REDENCIÓN. Os admiro por el trabajo duro e incansable que durante el año lleváis haciendo para que esto salga y salga con éxito.

preparamos a celebrar la Semana Santa 2014. Parece que fue ayer cuando escuchábamos el redoble del tambor y pitido de las trompetas que anunciaban el desfile de nuestros pasos, de los nazarenos y mantillas y como no podía ser de otra manera, marcaban el paso de nuestros costaleros, en nuestras calles se hace silencio y admiración y a su vez tristeza y respeto. Estamos ya en otra primavera.

El Papa Francisco os decía a los cofrades:

“A lo largo de los siglos, las hermandades han sido fragua de santidad de mucho que han vivido con sencillez una relación intensa con el Señor. Caminad con decisión hacia la santidad; no os conforméis con una vida cristiana mediocre, sino que vuestra pertenencia sea un estímulo, ante todo para vosotros, para amar más a Jesucristo.”

La piedad popular es una senda que lleva a lo esencial y se vive en la iglesia, en comunión profunda con vuestros pastores. Continúa diciendo el Papa Francisco:

“Queridos hermanos y hermanas la Iglesia os quiere. Sed presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas dentro del seno de vuestras familias y en la sociedad.”

Espero que estas palabras hagan mella en vosotros y yo personalmente espero muchos de vosotros, os animo a dar un paso más profundo, dentro de la vida interior de cada uno, que este paso profundo sea reflejo dentro de vuestra familia y de la hermandad.

Que nuestro barrio sepa vivir estos días Santos, que sirvan para hacernos más cercanos unos de otros y que nos acerquemos a nuestra Iglesia a celebrar los misterios de la fe que consisten en vivir la muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Alfonso González Díaz-crespo
Vuestro Consiliario



Saluda de nuestro Concejal de Juventud

Tenía una idea un tanto lejana de lo que podía suponer la pertenencia a la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. El hecho de ostentar la presidencia en el desfile procesional del pasado año y el haber podido acudir a algunos de los actos que ustedes organizan, me ha servido para ahondar en esos conocimientos y en profundizar acerca de lo que conlleva ser cofrade franciscano.

Como alumno de Agustinos que he sido, existe un paralelismo entre este colegio y el de los Franciscanos en el que está asentada su cofradía por la manera de involucrar a los jóvenes en la Semana Santa de Alicante. Por el modo en que inculcan el conocimiento y el sentido de la Pasión de Cristo. Todo ello toma forma, cada primavera, por las calles de Alicante en la tarde-noche del Martes Santo cuando parten en austera procesión desde la Parroquia de San Antonio de Padua donde también finalizan.

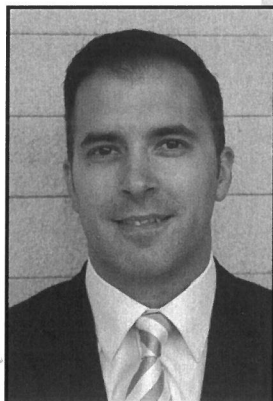
Viví en ese procesionar del pasado año una sensación de recogimiento sumada a la de una íntima devoción. Nada dada a las alharacas y sí, a un pesar personal, a una reflexión sobre el significado del momento de la Pasión que su cofradía representa en su Estación de Penitencia. No sólo era el sentir individual de cada cofrade lo que ayudaba a que afloraran en mí esos sentimientos. También las marchas procesionales interpretadas, y de qué manera, por la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor, de Moral de Calatrava (Ciudad Real), y de la Unión Musical "La Nova", de Banyeres.

Recogimiento, marcialidad, solemnidad, sonos de banda de música que contribuyen a dignificar vuestra procesión, veneración y fervor hacia las imágenes del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Todo ello en un primaveral atardecer de cada año. Mas para que esto suceda se ha tenido que ir gestando día a día de cada año una forma de ser, una manera de vivir la Semana Santa.

Y la solidaridad, inherente a una familia como la Franciscana, es una de ellas. Por ello, no puedo más que congratularme con ese I Ensayo Solidario con Recogida de Alimentos no Percederos que organizaron el pasado febrero, con la inestimable colaboración de los comerciantes de vuestro barrio y del Mercado Central, a beneficio de Cáritas de su parroquia. Parece, cuando llega cada Semana Santa, que las distintas hermandades o cofradías sólo cobran protagonismo en estos días. Este es un claro ejemplo de que esto no es así. Sí, de que los valores inherentes a estas celebraciones litúrgicas están presentes cada día del año.

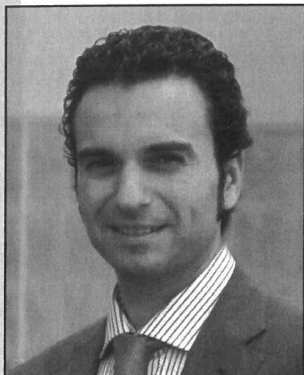
Les había hablado de actividades de su cofradía a las que acudí el pasado año. No puedo olvidarme del I Certamen de Poemas y Marchas Procesionales "Nuestra Señora de la Amargura". En estas últimas semanas lo han vuelto a celebrar, señal de que constituyó un acierto, con la loable intención de conseguir fondos con el que costear un palio para la Virgen de la Amargura. Si el pasado año, sin él, ya sobrecogía la serenidad de esa imagen ante el dolor por la pérdida del Hijo, qué no será el próximo 15 de abril protegida con ese palio y bajo los sonos de la marcha "Amargura de Alicante", original de Luis Molina.

No quisiera que estas líneas fueran únicamente un Saluda. He intentado que representaran parte de lo que ustedes me ofrecieron después de que aceptara presidir la procesión de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Gracias por ello.



Pablo Sandoval Fernández

Concejal de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante



Queridos cofrades y amigos:

Paz y Bien

El sueño, que desde 1960, rondaba el sentimiento de nuestros cofrades, se hará realidad esta Cuaresma. ¡Si!, Nuestra Señora de la Amargura poseionará, la tarde del Martes Santo, bajo palio por las calles de nuestra Alicante cofrade.

Un ambicioso proyecto, que gracias al trabajo y a la colaboración económica de devotos y fieles, va a ser posible. Gracias a todos y a cada uno de ellos; por que sin ellos, este sueño no se cumpliría. Pero no solo nuestra Virgen de la Amargura estrenara palio y crestería. Nuestro amigo Pepe Espadero, gran alicantino y persona admirada, le ha regalado una saya preciosa, blanca bordada en oro, realizada en su taller, para su estreno el Martes Santo. Sin duda, nuestra Virgen, estará más radiante, si cabe, en su salida procesional. Todos estos estrenos, junto con la grandísima ilusión de su cuadrilla de costaleros, ensalzaran aun más nuestra Semana Santa.

Y entre tanto estreno e ilusión, no podemos olvidarnos de nuestro sentir y recuerdo franciscano, ya que presidiendo el palio, estará la reliquia de

San Francisco de Asís y San Antonio de Padua; así como el escudo franciscano en la crestería del palio. Aprovecho para agradecer al Ministro Provincial Fray Jesús Hernández y al Colegio de San Antonio de Padua, por las muestras de afecto y cordialidad que siempre han tenido a bien para colaborar con nuestras Hermandades.

También es de destacar el decimo aniversario de la cuadrilla de costaleros del Stmo. Ecce-Homo, desde que es portado a costal. Cuadrilla madura en su trabajo y consolidada en su buen andar.

En el Jueves Santo, la Hermandad de Nazarenos de la Santa Redención esta de despedida. La talla de María Santísima del Mayor Dolor que nos acompaña desde 1981 saldrá por última vez; en espera de la nueva imagen, obra de José María Leal, imaginero sevillano, que procesionara en el 2015. Y el trono titular de la Santa Redención sigue siendo de admiración por su estética y el esfuerzo de sus mujeres costaleras, que hicieron brillar a la Cruz redentora con un porte solemne, respetuoso y digno de su Titular.

Pero no todo ha sido alegrías en este pasado año, ya que fue muy triste para nosotros la pérdida de Dn Manuel Ricarte, persona entrañable y franciscano de corazón, que supo presidir hasta el ultimo día la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Alicante.

Un vacío muy grande en nuestras Cofradías, nos deja el repentino fallecimiento de Dn Manuel Campos; cofrade, costalero del Ecce-Homo, amigo y compañero de la Junta de Gobierno. Que su tan querido Ecce-Homo, que tantos años fue portado por él, lo tenga en su Gloria.

Punto y aparte, quisiera aprovechar este "saluda" para resaltar la gran colaboración que la Parroquia de San Antonio de Padua tiene con nuestras Hermandades. Gracias a nuestro Párroco y Consiliario Dn Alfonso y a nuestro Vicario Dn Ramon, la Hermandad se encuentra acogida y amparada, junto con los demás grupos de la Parroquia y su Consejo de Pastoral, en lo más profundo de su seno. Nuestra vida cofrade, no puede ser solo las Estaciones de Penitencia, por lo que os invito a que participéis en todos los actos de nuestras Cofradías...triduos, Vía Crucis...así como de las innumerables actividades y celebraciones que nos ofrece nuestra Parroquia esta Cuaresma.

Que Nuestro Señor Jesucristo, en su advocación del Stmo. Ecce-Homo; su Bendita Madre la Virgen María, en sus advocaciones de la Amargura y Mayor Dolor; Santa Redención, San Francisco de Asís y San Antonio de Padua, nos bendigan e iluminen nuestro camino, y nos colmen de Fe, Esperanza y Caridad.

Víctor Ruiz Ñeco. Hermano Mayor.

EL Restaurante
LLOBARRO



Cocinero
Manuel F. Alonso Cano

C/. Turina, 2 - 03013 Alicante Reservas: 965 26 53 33 - 965 26 21 31

**SALAZONES Y
ULTRAMARINOS**

LLORET



**MERCADO CENTRAL
DE ALICANTE
PUESTO N° 98
Telf. 965 21 52 48
ALICANTE**

LOTERIAS

NAVARRO N° 8



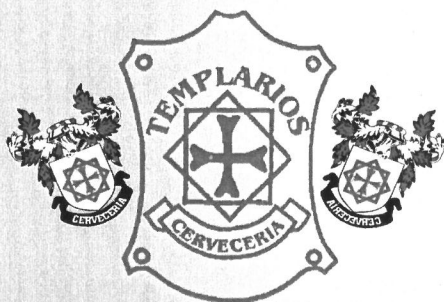
C/. San Vicente, 31 (esquina Manuel Antón)
Tel. 96 521 66 95
03004 ALICANTE



Francisco Moltó

*Especialidad en Carnes Frescas
y Cordero Lechal*

MERCADO CENTRAL ALICANTE
TFNO: 965 208 105
PUESTOS N° 21-22



**Especialidad en Tapas
y**

Menú Diario

Marqués de Molins, n°1
Telf. 965 20 52 13
ALICANTE





IN MEMORIAN D. Manuel Campos Sentana

Domingo 22 de Septiembre de 2013. Son las 07:30 horas y suena el teléfono móvil, despertándonos con gran sobresalto por la hora. No llegamos a tiempo de responder, pero en la pantalla aparece el nombre de Ruth, tu mujer. "Qué raro", comentamos, "a esta hora se habrá equivocado".

Al momento llama Carmen mi mujer y al otro lado del teléfono, la voz de Ruth que nos da la fatal noticia. "Hola soy Ruth, deciros que Manolo ha fallecido esta madrugada". Nos quedamos helados, sin palabras, sentimos una tremenda impotencia por no poder hacer nada. ¿Cómo es posible?, ¿Qué ha pasado?

Si el jueves estuvimos hablando contigo sobre el montaje del calendario de 2014 que con tanta ilusión estabas preparando. Te gustaban las imágenes del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura con el fondo de la

Explanada, precioso montaje.

El lunes día 23 de Septiembre, durante tu misa de cópore in sepulto, mucha emoción y tristeza, junto a lagrimas de dolor e infinito sentimiento de pena por tu pérdida y el vacío que nos dejabas; cuando entraste y saliste, portado a hombros por tus familiares, de nuestra Parroquia de tu Cofradía y pudiste saludar por última vez en la tierra a tu Stmo. Ecce-Homo a los acordes de "Presentado a Sevilla" no nos cabía ninguna duda de que emprendías el viaje para desde ese momento estar ya felizmente a su lado para siempre.

Ha sido el cumpleaños más triste de toda mi vida, por la irreparable pérdida de este gran amigo.

Cuando empezaste a formar parte de la Cofradía, lo hiciste de forma casual. El primer año que sacábamos el paso del Stmo. Ecce-Homo a hombros por debajo, hicimos una campaña de captación de costaleros, también en la Hoguera de Sta. Isabel y acudiste a nuestra llamada para formar la cuadrilla del paso del Stmo. Ecce-Homo.

Pronto me di cuenta de que te involucrabas mucho más que otros en los ensayo, que te gustaban los aspectos del paso y de la Cofradía y supe en poco tiempo que podía confiar plenamente en ti, como así nos demostraste posteriormente, porque siempre estabas dispuesto a colaborar y ayudar cuando veías que se presentaba algún imprevisto o problema a solucionar. A mi particularmente me ayudaste muchas veces en el paso del Ecce-homo a solucionar problemas en las ruedas, etc. Siempre nos preguntabas a Víctor o a mi ¿en qué os puedo ayudar?.

Posteriormente, cuando tu espalda ya no te permitió continuar como costalero, pasaste a desempeñar otras funciones, pero siempre a plena disposición de quien lo necesitara y especialmente más en lo relacionado con el Stmo. Ecce-homo.

Cuando entro Víctor Ñeco como Hermano Mayor, no tuvimos ninguna duda a la hora de contar contigo para formar parte de la Junta de Gobierno, ya que te habías ganado plenamente nuestra total confianza en ti, por la forma en que te habías integrado en la Cofradía, tu evolución y tu afán por ayudarnos en todos los montajes, Triduos, Vía-Crucis, pasos en Semana Santa, en los que colaborabas con mucho entusiasmo junto a tu hijo Héctor y tu interés en aprender términos y palabras que desconocías, como parihuela, acolito, hermano de orden, etc.

Efectivamente y como decía antes, el paso del tiempo dio lugar a convertirte en AMIGO, con mayúsculas, porque siempre estabas disponible cuando te hemos necesitado, y para lo que fuere, como ocurre con un amigo de verdad y porque con tu prudencia, tu buen hacer y tu saber estar, te has ganado el respeto y el aprecio de todos los que te conocíamos incluso las personas que llevaban poco tiempo tratándote.

No te quepa la más mínima duda, Manolo, de que vamos a seguir escuchando tu voz y opinión en las reuniones de Junta de Gobierno, y sobre todo en los montajes y desmontajes de los Actos y pasos, donde siempre has participado muy activamente junto a tu mujer Ruth y tu hijo Héctor, que continuara tu labor junto a nosotros. ¿Quitamos ya los faldones del paso o bajamos antes las imágenes?

No te olvidaremos, Manolo, AMIGO.

Carlos Pelegrín González.



Normas Martes Santo y Jueves Santo

para los hermanos cofrades en las Estaciones de Penitencia

1. Deberá encontrarse en la Parroquia de San Antonio de Padua (PP. Franciscanos), a las 17:45 horas de la tarde del Martes Santo y a las 18:30 horas de la tarde del Jueves Santo, para la buena organización de los desfiles.
2. Se accederá a la Parroquia por la puerta que da acceso al **Colegio desde la Plaza de San Antonio**. Solo accederán a la misma, los hermanos cofrades, previa entrega en el acceso, de la correspondiente Papeleta de Sitio y se le entregara el material procesional. Se permitirá la entrada de un familiar junto al hermano cofrade en caso de que este sea infantil. Con esta acción intentaremos dar un sentido más penitencial a nuestra hermandad, así como un mayor recogimiento en el interior del Templo.
3. Asistirá a la procesión con la vestimenta reglamentaria en correcto estado: **vesta negra botoneada en granate, capa y capirote granates, cíngulo granate, guantes blancos y calcetines y zapatos negros**. La falta de uniformidad será castigada con la prohibición de participar en el desfile procesional. (Recordamos que, a partir de 12 años, es obligatorio el capirote).
4. Obedecerá en todo momento a las indicaciones de los hermanos de orden, y no encenderá el velón hasta que estos se lo indiquen.



5. En el desfile procesional **guardará tres metros de distancia con el penitente que le precede**, manteniéndose a la misma altura del cofrade con el que forme pareja. Permanecerá en silencio, guardando el debido respeto a nuestros Santos Titulares.

6. No podrá levantarse el capirote ni abandonar la fila, salvo por causa de fuerza mayor y solicitando el oportuno permiso a los hermanos de orden.

7. Al regresar la procesión al Templo, permanecerá formado, sin quitarse el capirote y con el velón encendido, hasta que hayan entrado en el Templo los dos pasos.

8. Una vez finalizados los desfiles procesionales, se podrá dejar el material con el que se ha procesionado, en los lugares que les indiquen los hermanos de orden. La Hermandad se hará cargo del mismo para trasladarlo a nuestro almacén. Solicitamos vuestra colaboración para el desmontaje y guardado de los pasos en el almacén, después todos los cofrades que lo deseen pueden pasar el Salón Parroquial, donde compartiremos un refrigerio.



DE LA MUY ILUSTRE, PENITENCIAL Y FRANCISCANA COFRADÍA DEL STMO. ECCE-HOMO Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA Y MUY PIADOSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA REDENCIÓN.

MARZO

Día 5. (Miércoles de Ceniza). A las 19:30 horas. Entronización de la Santa Cruz Redentora e imposición de la ceniza. Al término de la Eucaristía, Concierto a cargo de los músicos que componen la Fanfarria de apertura de la Hermandad de la Santa Redención.

Día 16. A las 12 horas. En la Casa de la Música del Centro Cultural “Las Cigarreras” de Alicante. II Certamen de Poesía y Marchas Procesionales “Ntra. Sra. de la Amargura” a beneficio del proyecto del paso de palio. Con la colaboración de PLACEM EUROMEDITERRÁNEA y Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Ecce-Homo de Abarán (Murcia).

Día 19, 20 y 21. A las 19:30 horas. Solemne Triduo en Honor de nuestro Titular el Stmo. Ecce-Homo.

Día 22. A las 19:30 horas. Eucaristía por los difuntos de nuestras Cofradías y a su finalización “Solemne Vía-Crucis” por las calles de la feligresía con la imagen del Stmo. Ecce-Homo.

ABRIL

Día 5. Durante el horario de misas permanecerá expuesta en devoto Besamanos Ntra. Sra. de la Amargura.

Día 6. A las 12:30 horas. Acto Institucional de nuestras Cofradías donde se realizará la bendición de vestas e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Posteriormente se celebrará una comida de hermandad.

Día 15 (Martes Santo). A las 18:45 horas. Salida procesional de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura, desde la Parroquia de San Antonio de Padua (Antiguos PP. Franciscanos).

Día 17 (Jueves Santo). A las 17:00 horas. Celebración de los Santos Oficios y a las 19:30 horas, salida procesional de la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención, desde la Parroquia de San Antonio de Padua (Antiguos PP. Franciscanos).



Gísbel



Asesoría - Gestión Inmobiliaria
Gabinete Técnico

617 19 58 52

asesoriagisbel@gmail.com

IMPRESIONTA

pe.com

GRÁFICAS

Av. Pintor Baeza, 14 - Local 4 • 03010 ALICANTE
(entrada por calle Sacerdote Isidro Albert)

Teléfono / Fax: 965 244 731

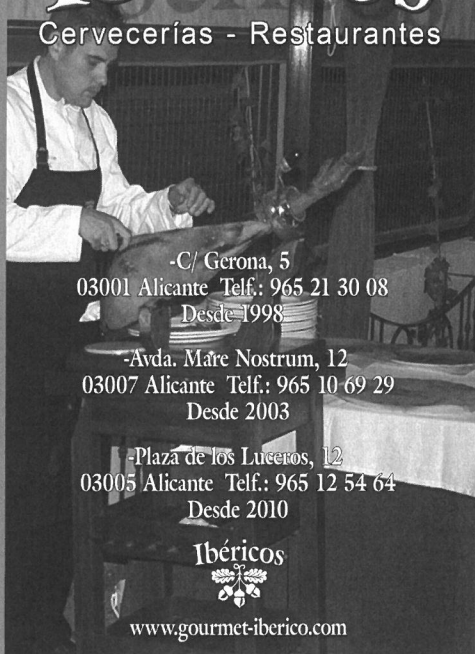
e-mail: silvia_pujadas@yahoo.es

IMPRESIÓN OFFSET y DIGITAL
SELLOS DE CAUCHO EN 6 HORAS

tarjetas de visita · cartas personalizadas · **Impresión offset** · sobres · invitaciones · tarjetas de comunión · **Impresión digital** · catálogos · folletos · etiquetas · menús · **sellos de caucho** · posavavos · artículos publicitarios · facturas · material de oficina · **cartelería** · talonarios · loterías · tarifas · fichas técnicas individuales para restaurante · libret de hogueras · **tarjetas de identificación** · tarjetas de visita · cartas personalizadas · impresión offset · sobres · invitaciones · **tarjetas de comunión** · impresión digital · catálogos · folletos · etiquetas · menús · sellos de caucho · posavavos · artículos publicitarios · facturas · material de oficina · **cartelería** · **talonarios** · loterías · tarifas · fichas técnicas individuales para restaurante · libret de hogueras · tarjetas de identificación · **tarjetas de visita** · cartas personalizadas · impresión offset · **sobres** · invitaciones · tarjetas de comunión · impresión digital · catálogos · **folletos** · etiquetas · **menús** · sellos de caucho · posavavos · **artículos publicitarios** · facturas · **material de oficina** · **cartelería** · talonarios · loterías · tarifas · **fichas técnicas** individuales para restaurante · libret de hogueras · tarjetas de identificación · tarjetas de visita · **cartas personalizadas** · impresión offset · sobres · invitaciones · tarjetas de comunión · impresión digital · **catálogos** · folletos · etiquetas · **menús** · sellos de caucho · **posavavos** · artículos publicitarios · facturas · **material de oficina** · **cartelería** · talonarios · **loterías** · **tarifas** · fichas técnicas individuales para restaurante · **libret de hogueras** · tarjetas de identificación

Ibéricos

Cervecerías - Restaurantes



-C/ Gerona, 5

03001 Alicante Telf.: 965 21 30 08

Desde 1998

-Avda. Mare Nostrum, 12

03007 Alicante Telf.: 965 10 69 29

Desde 2003

-Plaza de los Luceros, 12

03005 Alicante Telf.: 965 12 54 64

Desde 2010

Ibéricos



www.gourmet-iberico.com



Santiago Sánchez-Abellán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

PAVIMENTOS Y AZULEJOS

Avda. Poeta Carmelo Calvo, 18

Tel. 96 520 35 37

Fax: 96 520 87 82

03004 ALICANTE



Redacción

Desde esta sección, la redacción del Boletín pretende ofrecer a todos los hermanos en primicia, los datos de la Estación de Penitencia que se realizará, D.m. el próximo Martes Santo, día 15 de Abril, con las principales novedades que presentará nuestra Cofradía en dicho día.

estos pudieran sufrir alguna variación de última hora, pues el Boletín se cierra antes de comenzar la Cuaresma, queremos que seas el primero en conocer la composición y novedades de tu COFRADÍA.

Horario:

Salida: 18:45 h.

Carrera Oficial: 20:40 h.

Recogida: 23:45 h.

Itinerario:

Parroquia San Antonio de Padua , Carmelo Calvo , García Morato , Quintana , Capitán Segarra , Alfonso X el Sabio , Avda. Constitución , Duque de Zaragoza , Rambla , VENIA , Portal de Elche (zona peatonal) , Bailén , Teniente Álvarez Soto , San Ildefonso , Bazán , García Morato , Carmelo Calvo , Parroquia San Antonio de Padua

Hermano Mayor:

Victor Ruiz Neco

Número de socios:

Aproximadamente unos 300 hermanos acompañan a nuestros Titulares cada Martes Santo.

Capataces:

Carlos Javier Pelegrín González en el Stmo. Ecce-Homo y Francisco Antonio Soriano Hernández en Ntra. Sra. de la Amargura.

Vestidor:

José Luís Ruano Carrillo

Costaleros:

Cuadrilla de la Cofradía. El número de costaleros que portan tanto el paso de misterio del Stmo. Ecce-Homo como el paso de Ntra. Sra. de la Amargura es de 28, siendo la cuadrilla mixta y con relevos.

Música:

Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) tras el misterio y Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola en la Virgen.

Lugares Recomendados:

Asistir a la salida de los tronos de su parroquia por la estrechez de la puerta. Ver doble revirá García Morato, Quintana y Capitán Segarra, así como Alfonso X el Sabio, Constitución y Rambla. A la entrada, emotivo Encuentro entre sus dos pasos.

Novedades:

Ntra. Sra. de la Amargura procesionará bajo palio por primera vez en la Semana Santa de 2014. Segunda fase de ejecución del proyecto de paso de palio consistente en la realización de los varales de palio y crestería a cargo de la Orfebrería Ramón Orovio de la Torre, así como de las bambalinas y techo de palio por Bordados Perales.

Estreno de dos ángeles turiferarios en las esquinas del frontal del paso de palio, regalo de una familia de la hermandad y realizados por Orfebrería Orovio de la Torre.

Reforma y ampliación de los bordados del manto de Ntra. Sra. de la Amargura por la bordadora Pilar Pérez, así como un nuevo pollero realizado en Orovio de la Torre.

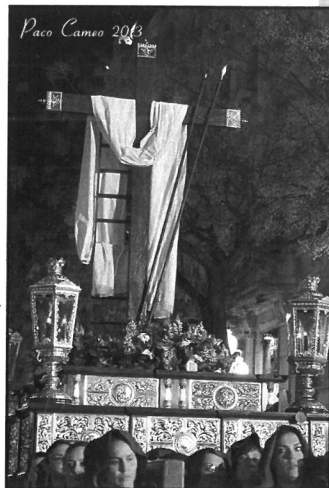
Estreno de una saya de damasco blanco bordada en hilo de oro, regalo de Pepe Espadero a Ntra. Sra. de la Amargura.



Redacción

Desde esta sección, la redacción del Boletín pretende ofrecer a todos los hermanos en primicia, los datos de la Estación de Penitencia que se realizará, D.m. el próximo Jueves Santo, día 17 de Abril, con las principales novedades que presentará nuestra Hermandad en dicho día.

Aún corriendo el riesgo de que estos pudieran sufrir alguna variación de última hora, pues el Boletín se cierra antes de comenzar la Cuaresma, queremos que seas el primero en conocer la composición y novedades de tu HERMANDAD.



Horario:

Salida: 19:30 h.

Carrera Oficial: 21:20 h.

Recogida: 01:00 h.

Itinerario:

Parroquia San Antonio de Padua , Carmelo Calvo , Pablo Iglesias, Quintana , Capitán Segarra , Alfonso X el Sabio , Avda. Constitución , Duque de Zaragoza , Rambla , VENIA , Portal de Elche (zona peatonal), Bailén, Avda. Constitución, Médico Pascual Pérez, Bazán, García Morato, Carmelo Calvo , Parroquia San Antonio de Padua

Hermano Mayor:

Víctor Ruíz Ñeco

Número de socios:

Aproximadamente unos 300 hermanos acompañan a nuestros Titulares cada Jueves Santo.

Capataces:

Mariola López Ferrer en la Santa Cruz Redentora y José Ángel Martínez Alonso en María Stma. del Mayor Dolor.

Vestidor:

José Luís Ruano Carrillo

Costaleros:

Cuadrilla de la Hermandad. El número de costaleras que portan el paso de la Santa Cruz Redentora es de 48 y el número de costaleros que portan el paso de María Stma. del Mayor Dolor es de 36.

Música:

Música de viento y percusión en la Cruz de Guía, Tambores de la Agrupación Musical Costa Blanca de Alicante en el paso de la Santa Redención y Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola en el paso de María Stma. Del Mayor Dolor.

Lugares Recomendados:

Es de interés el encuentro que se produce cada año entre María Stma. del Mayor Dolor y el Cristo de la Paz en el Teatro Principal. Salida del trono titular de su sede por la estrechez de la puerta. Encuentro entre sus tronos al término de la procesión.

Novedades:

Reforma de la parihuela y acompañamiento del grupo de percusión de la Agrupación Musical Costa Blanca de Alicante en el paso de la Santa Redención.

II CERTAMEN DE POESÍA Y MARCHAS PROCESIONALES

"NTRA. SRA. DE LA AMARGURA"

A beneficio del proyecto del paso de patio

Con la colaboración de:

-PLACEM

EUROMEDITERRÁNEA

-BANDA DE CORNETAS

Y TAMBORES STMO. CRISTO DEL
ECCE-HOMO DE ABARÁN (MURCIA)



Organiza:

Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía
del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura
y Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
de la Santa Redención.

DOMINGO 16 DE MARZO DE 2014
A LAS 12:00 HORAS

EN LA CASA DE LA MÚSICA DEL CENTRO CULTURAL
"LAS CIGARRERAS" DE ALICANTE
A LAS 11:30 H PREVIO PASACALLES DESDE
LA IGLESIA DE LA MISERICORDIA



ADQUISICIÓN DE TICKETS:

DONATIVO: 5€


Viernes de 19:30 h a 21:30 h en la Sede de la Cofradía (C/ Carmelo Calvo, 16 - 2º) y miembros de la Hermandad

Carnes Esteve

Carnes
VALLES DEL ESLA
con marca propia

SERVICIO A DOMICILIO

Miguel Esteve Gimeno

 Síguenos en Facebook

Puesto 90
MERCADO CENTRAL
ALICANTE
Telf. 96 520 82 56

**HORARIO CONTINUO
DE 9 A 22 HORASS**



FARMACIA

Pascual Molina Ferri
Fórmulas Magistrales
Dermofarmacia

Maestro Caballero, 1
03004 Alicante
Tel: 965 203 482
Fax: 965 203 482



LA CASONA ALICANTINA

Elige tu menú...
Choose your menu...

ARROCERÍA - MARISQUERÍA

☎ 965 212 482

www.lacasonalicantina.com - lacasonalicantina@gmail.com

C/. Mayor, 14 - 03002 ALICANTE

**Joyería
Relojería**



Vela Rubio, S.L.

Poeta Quintana, 5
Telf. 965 215 217
03004 Alicante

Poeta Quintana, 3
Telf. 965 211 376
03004 Alicante



*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo
Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura*

*Establecida canónicamente en la Parroquia
de San Antonio de Padua (Antiguos P.P. Franciscanos)*

Celebra Devoto y Solemne

TRIDUO

*A la Sagrada Imagen del Santísimo Ecce-Homo,
que estará expuesta de manera extraordinaria en su
altar de culto para ser venerada por fieles y devotos,
siendo acompañado por su Bendita Madre
Ntra. Sra. de la Amargura.*

*Durante los días 19, 20 y 21 Marzo de 2014
A las 19:30 horas, celebración de la Santa Eucaristía.
A las 20:15 horas, oración meditativa ante la imagen.*

Sábado, día 22 de Marzo de 2014

VÍA-CRUCIS

*Presidido por la venerada Imagen
del Santísimo Ecce-Homo
por las calles de la parroquia,
a las 20:00 horas.*



*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo
Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura*

*Establecida canónicamente en la Parroquia
de San Antonio de Padua (Antiguos P.P. Franciscanos)*

Celebra Devoto y Recogido

BESAMANOS

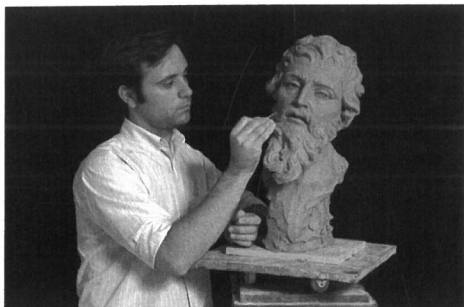
*A la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de la Amargura,
que estará expuesta de manera extraordinaria
en el templo parroquial a la contemplación
de fieles y devotos.*

*Sábado 5 de Abril de 2014 de 18:30 a 20:30 horas
Domingo 6 de Abril de 2014 de 11:00 a 13:30 horas*

Celebra Solemne

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

*En la Eucaristía de las 12:30 horas
del Domingo 6 de Abril.*



José María Leal

Como ya es sabido por todos, el pasado 14 de septiembre de 2012 se aprobó por los miembros de nuestra junta directiva en Asamblea Extraordinaria, la realización de una nueva talla de nuestra Titular Mariana del Jueves Santo, María Santísima del Mayor Dolor.

En este apartado de nuestra revista, nos encontramos con la entrevista concedida por D. José María Leal Bernáldez, autor de la que será la gran novedad de la Semana Santa Alicantina de 2015 (D.m.), la imagen de María Stma. Del Mayor Dolor. Tenemos el placer de presentarles esta entrevista, en la cual tratamos de profundizar algo más en el mundo de los que con ese don tan peculiar de los artistas, son capaces de transformar, en este caso, un pedazo de madera en la fuente de la devoción que es una imagen de nuestra Madre.

- José María, ¿cómo se puso en contacto la Hermandad del Ecce-Homo y la Redención con usted para la elaboración de la imagen en la que se encuentra sumido actualmente? ¿Existía relación previa entre ustedes?

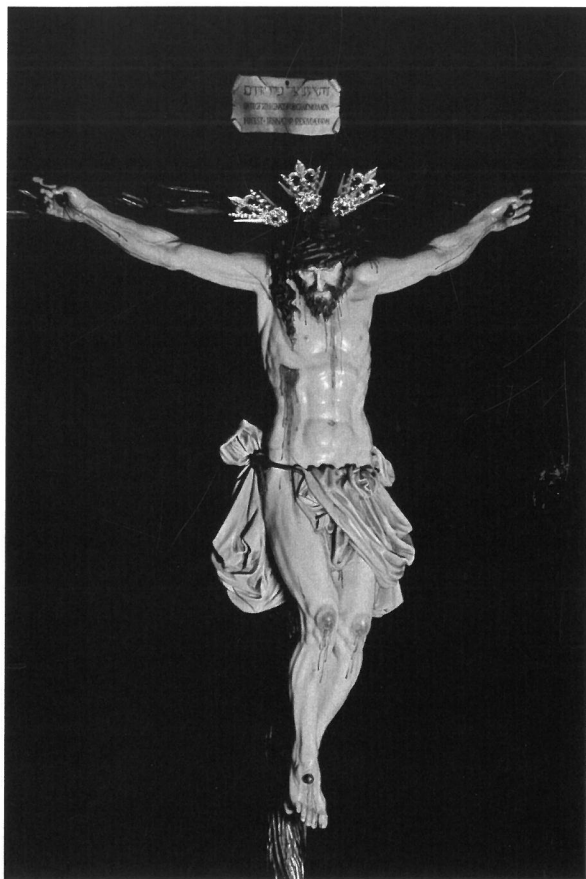
Pues sí, la verdad es que ya hace algunos años que conocía a algunos miembros de la Hermandad, gracias a un encuentro de Hermandades al que asistí en Villajoyosa. Meses después me desplazé a Alicante donde se empezó a hablar de la posible hechura de una nueva talla; digamos que esa fue la simiente. Algunos años después, se puso en contacto conmigo el actual Hermano Mayor al que también conocía, y fue quien impulsó de nuevo mi propuesta y apostó firmemente por la realización de la nueva talla.

- ¿Qué pedía la Hermandad a esa talla?

Sobre todo, y ante todo, una imagen devocional que trasmite y que llegue a todos los fieles que se postren ante ella y, como no, que difiera estilísticamente de la otra titular mariana de la Cofradía. La verdad es que los miembros de la junta tenían las ideas claras.

- ¿Cómo la describiría usted, creador de la misma?

La defino como una imagen con originalidad y unción ante todo, creo que su rostro refleja y recoge todos los anhelos de la Cofradía. Su corte quiere recordar a las imágenes decimonónicas que tan bien supieron calar en el sentir del pueblo, y, cómo no hablar de su belleza y su original postura de cabeza y mirada.



- ¿Y en qué se ha inspirado para llegar al resultado final?

Realmente no he bebido de nada en concreto. Como cristiano me dejo guiar por lo que mi fe me va dictando en cada momento: creo mucho en la divina providencia.

- ¿En qué estado se encuentra la ejecución?

Actualmente se encuentra en un proceso intermedio. Ya se realizado el rostro en arcilla, y a continuación, se están realizando el cuerpo y las manos.

- ¿Cómo cree que encajará esta nueva imagen de la Santísima Virgen en la Semana Santa alicantina?

Pienso que muy bien, porque aporta algo distinto a la imaginería de la ciudad. Es cierto que hay muchas imágenes de la escuela sevillana pero las que predominan más son de

Castillo Lastrucci, y mi estilo se acerca más a la escuela de Sebastián Santos y Buiza, que son autores que difieren bastante de Castillo. Las técnicas de acabado son distintas, y eso la dotará de personalidad. En este apartado también me preocuparé de las vestimentas y la forma de vestirla.

- El hecho de tratarse de su primera obra para la Comunidad Valenciana, ¿qué representa para usted y su trayectoria profesional?

La verdad es que para mí es muy ilusionante, porque cada vez más mi trabajo se va abriendo por España y otros países. En concreto este me abre las puertas de una zona de gran tradición cofrade, y en la que tengo puestas muchas ilusiones.

- ¿Qué espera un imaginero de sus creaciones para las Hermandades?

Sobre todo que tengan una gran devoción: no soy persona de hacer una gran producción al año, porque me interesa incidir mucho en este plano espiritual, hecho en el que no se puede entrar mucho cuando se realizan demasiadas obras anualmente. También espero que la obra encaje bien con la idiosincrasia y estilo de la Hermandad.



- ¿Tal vez se exponga la nueva imagen de María Stma. Del Mayor Dolor en algún templo hispalense, como en ocasiones acostumbran a hacer algunos imagineros?

Si Dios quiere, la imagen será presentada y entregada en la Basílica del Stmo. Cristo de la Expiración "El Cachorro" para que el primer impacto con sus devotos, sea en el contexto oportuno. Además para mí es algo muy especial, puesto que coinciden mis devociones familiares con mis devociones creativas. Será algo histórico en la vida de la Cofradía del Ecce-Homo y Santa Redención de Alicante; y espero y deseo que sea vivido intensamente por todos sus hermanos.



Esperamos ansiosos el momento de la presentación

de esta nueva imagen, otro hito más de nuestra hermandad en su deseo de seguir mejorando año tras año. Estamos seguros de que D. José María Leal Bernáldez, está sumamente capacitado para que de su taller salga una imagen, que cause admiración entre los cofrades alicantinos y plena satisfacción en el seno de la Hermandad del Jueves Santo.

Queremos agradecer su atención y amabilidad demostradas ante nuestras preguntas y comunicaciones.

Reciba un cordial saludo y nuestros mejores deseos para el 2014.

Entrevista realizada por Carlos Javier Pelegrín Perete (agosto de 2013)



El sabor de la Bahía

Pescados y Mariscos

Pablo y María Rosa

Mercado Carolinas - Puesto 3
C/. San Mateo, 23 - 965 24 65 55 - Alicante
Mercado Tridente - Local 7 y8
C/. Tridente, 10 - 655 607 074
Cabo las Huertas (Pl. San Juan)

iris

ILUMINACIÓN

POETA CARMELO CALVO. 22
03004 ALICANTE
FAX: 966 376 855
iris@irisiluminacion.com

TELÉFONO:
965 219 719



ILUMINACIÓN TÉCNICA, DECORATIVA Y ARTÍSTICA

PROYECTOS Y ESTUDIOS DE ILUMINACIÓN
REALIZACIÓN DE APARATOS ESPECIALES
INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
MANTENIMIENTO DE LOCALES, EMPRESAS Y COMUNIDADES

PERFUMERIA
DROGUERIA
ARTICULOS LIMPIEZA

JR



C/. Carmelo Calvo, 12
Telf. 965 21 80 28
03004 ALICANTE

La Murciana

PASTELEROS ARTESANOS
DESDE 1.963

ALICANTE
Av. Alfonso X el Sabio, 34 - Tf. 965145488
C/ Foglietti, 1 (esq. Av. Oscar Esplá) - Tf. 965130092
C/ Padre Esplá, 2 (Pl. Pío XII) - Tf. 965147171

PLAYA DE SAN JUAN
Av. Costa Blanca, 115 (Edif. Aries) - Tf. 965165770

SAN VICENTE DEL RASPEIG (OBRADOR)
Camí de la Sendera, 79 - Tf. 965661758

www.pastelerialamurciana.com

MARCRES® ELECTRICIDAD

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL
REPARACIÓN DE MICROONDAS

- BRAUN • KRUPS • KENWOOD
- MOULINEX • TEFAL • ARIETE
- TORNADO • POLTI • NILFISK
- SOLAC • OSTER • KARCHER
- PALSON • SAECO • KITCHEN AID
- ROWENTA • HAMILTON BEACH • LAURASTAR

Reparación de maquinaria Electroportátil
DEWALT Y BLACK & DECKER

C/. Taquígrafo Martí, 5
(frente Iglesia Franciscanos)
03004 ALICANTE
Telf.: 965 21 77 06
Fax: 965 20 45 72



TRIDUO DEL STMO. ECCE-HOMO

El triduo al stmo. Ecce-Homo tuvo lugar durante los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo de 2013.



VÍA-CRUCIS DEL STMO. ECCE-HOMO



Nuestro titular, el Stmo. Ecce-Homo, recorrió las calles de nuestra parroquia acompañado de una gran cantidad de feligreses, al son de la composición "Via-Crucis del Cristo de la Cañeta", compuesta por nuestro cofrade Felipe Sanchís Berná.

I CERTAMEN PRO-PALIO

El día 3 de marzo tuvo lugar el primer certamen Pro-palio de Ntra. Sra. De la Amargura de poesía y marchas, a cargo de ANUESCA y la A.M. Señor del Monte de Guardamar del Segura.





BESAMANOS A NTRA. SRA. DE LA AMARGURA

El besamanos dedicado a Ntra. Sra. De la Amargura tuvo lugar los días 16 y 17 de marzo, con una gran asistencia de cofrades y devotos.



ACTO INSTITUCIONAL



El día 17 de marzo de 2013 tuvo lugar el acto institucional de nuestras cofradías, donde se celebró la admisión de nuevos cofrades, con bendición de sus túnicas e imposición de medallas, y la imposición de insignias de Semana Santa de Alicante a los cofrades más antiguos. Cabe destacar la gran afluencia de hermanos cofrades a dicho acto.

MIÉRCOLES DE CENIZA

El día 13 de febrero de 2013, Miércoles de Ceniza, se celebró el acto de entronización de la Santa Cruz Redentora por las costaleras del paso titular de nuestra hermandad del Jueves Santo. A continuación y como ya viene siendo habitual desde hace bastantes años, se celebró un concierto de marchas procesionales a piano por nuestro cofrade Felipe Sanchís Berná.



ANTONIO MIÑANA C.B.

MAYORISTA DE FRUTAS Y HORTALIZAS

MERCALICANTE - PTOS. 113/115
Teléfono 965 289 979 - Fax 966 081 113
03007 ALICANTE









Climent - Serna

**ABOGADO
ADMINISTRADOR DE FINCAS**

C/. San Vicente, 46, Entlo.
Telf. 965 216 571
Fax: 965 219 746
E-mail: info@climentserna.com
03004 ALICANTE

Cafetería

Chocolat

café - pan - desayunos

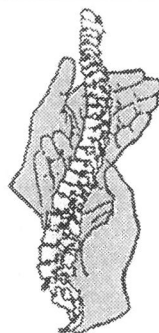
**C/. PADRE MARIANA, 48
03004 ALICANTE**

Bordados
Eladia
Bordados

*Confeción de Trajes
de Semana Santa*

**TODO TIPO
DE BORDADOS**

Telf.: 965 20 14 87 - 629 671 506
bordadoseladia@gmail.com
www.bordadoseladia.com



**CENTRO DE OSTEOPATÍA
GARBIS**

Javier García
Osteópata y Quiromasajista

Av. Alfonso X El Sabio, 24-3ºB
Tel. 965 21 39 32
03004 ALICANTE
www.centrodeosteopatiagarbis.com



Martes, 26 de marzo de 2013. Los alrededores de la parroquia de San Antonio de Padua se van llenando de gente desde primera hora de la tarde. Poco a poco nazarenos de negro y grana van llegando a la sede donde a las 19:00 horas dará comienzo la salida procesional de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Dentro de la iglesia, los hermanos costaleros aguardan impacientes el momento de salir en procesión, portando sobre su cerviz al Señor y a la Señora de Alicante.

Suenan las Cornetas, la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava hace acto de presencia. El comienzo de la procesión es inminente. A la hora puntual, las puertas de la parroquia se abren de par en par. La Cruz de guía es la primera en salir. Los más pequeños de la hermandad salen detrás, dando paso a los primeros nazarenos que con seriedad comienzan a ocupar las calles de la ciudad. Al fondo, dentro de la iglesia, ya se puede vislumbrar al Cristo de la Canyeta, al Soberano de Alicante. Despacio y con buen andar, los costaleros cruzan el umbral de la puerta. El Santísimo Ecce-Homo saluda a su pueblo. Tras los sonos del Himno Nacional, suena una nueva marcha nunca escuchada en Alicante y dedicada al Ecce-Homo, Caminar del Soberano.

Tras él, nuevamente se ven salir más nazarenos, seguidos de las Damas de Mantilla. Es el preludio de lo que aún queda por venir. La gente agolpada en la entrada y ya entusiasmada con la salida de Nuestro Señor, espera impaciente la salida de su Madre que, por primera vez sale portada a costal por sus hijos e hijas. Con paso firme, la Señora de Alicante cruza la puerta de la iglesia entre aplausos





y los sones del himno nacional para, a continuación, comenzar su estación de penitencia con la marcha Reina de San Antonio, interpretada magistralmente por La Agrupación Musical La Nova de Banyeres.

Un cortejo serio y elegante procesiona por Alicante dirigiéndose hacia las calles del centro de, para mostrar a la ciudad dos de las imágenes más representativas de la Semana Santa alicantina.

Puntual, la Cruz de Guía marca el comienzo de la entrada en carrera oficial de la Hermandad. Las notas de Moral de Calatrava se escuchan desde lejos. Los costaleros del Ecce-Homo andan con el Señor sobre sus cervicales durante tres marchas consecutivas: Caminar del Soberano, Redención por Sevilla y Señor de una devoción. Además, durante el recorrido, la Agrupación musical entonó marchas nuevas en la ciudad como Virgen de la Paz, Al compás de la laguna y Coronando tu perdón. Seguidamente al Ecce-Homo, llega su madre, Nuestra Señora de la Amargura acompañándolo en su pasión. El estreno del trono portado a costal comienza con la marcha Al compás la cera llora en el inicio de carrera oficial, finalizándola con Luz en tu Soledad.

Pero llega el momento más duro para los costaleros, el camino de regreso. Con las fuerzas al límite, costaleros y costaleras de ambos tronos aúnan esfuerzos para llevar las imágenes de nuevo a su casa. Apoyados siempre por los hermanos nazarenos que acompañan el sentir y el pesar de Jesús y su Madre.

El final de la procesión se acerca. Multitud de vecinos esperan en las inmediaciones del templo la llegada del cortejo procesional. La Cruz de Guía asoma. Los nazarenos llegan. El Señor de Alicante está cerca de casa. Nuestra Señora de la Amargura no tarda en aparecer, mientras el trono de su Hijo ya se ha colocado dispuesto a recibir el cariño de su madre. Pocos metros separan ambos tronos. Los capataces susurran entre ellos. El silencio se hace presente bajo la luz de la luna de Alicante. El martillo suena, los costaleros y costaleras levantan los tronos. Suena Luz en tu Soledad, al mismo tiempo que da comienzo un histórico y emotivo encuentro. Ambos tronos se acercan el uno al otro portados a costal.

Una vez finalizado y, acompañados por el respetuoso silencio de vecinos y amigos, Nuestro Señor, Ecce-Homo y su Madre vuelven al templo. Ha finalizado una estación de penitencia histórica para la Hermandad.

Francisco Soriano Martínez



Jueves de Pasión. El día se acaba y la noche cae sobre la ciudad de Alicante. El silencio espera para apoderarse de las calles de Alicante. Cristo ha muerto en la Cruz. Al igual que el Martes Santo, los alrededores de la parroquia de San Antonio vuelven a llenarse de gente. Suenan los tambores. Solemnidad en la apertura de la procesión de la Hermandad de la Santa Redención que, ese año tiene mucho que celebrar.

La Cruz de Guía asoma por la puerta del templo. Tras ella, decenas de nazarenos salen para acompañar los tronos. Mientras tanto, y al mismo tiempo que la gente comienza a observar el inicio del cortejo, atisbos de la Cruz Redentora se observan a lo lejos en el templo. Las valientes costaleras

cargan con la Cruz que ha dado muerte al hijo de Dios. Valientes mujeres que celebran el 20 aniversario de su primera salida procesional, la primera salida de un trono portado exclusivamente por mujeres. Están de celebración, pero su seriedad es evidente. Solemnes ante todo avanzan poco a poco hasta el umbral de la puerta. Allí, con un gran esfuerzo, consiguen sacar el trono con la gran dificultad que entraña la baja y estrecha puerta de la parroquia.

Tímidos aplausos. El respeto es máximo y la solemnidad intachable. Una vez en la calle la Cruz Redentora, es el turno de salir a las calles de Alicante de Nuestra Señora del Mayor





Dolor. Afligida tras ver morir a su hijo crucificado, sostiene en sus manos dolorosas la corona de espinas con la que fue coronado burlescamente como "rey". Sus pies son los costaleros de la hermandad que durante el martes santo se encargaron de portar sobre su cuello al Ecce-Homo y a Nuestra Señora de la Amargura. Con el mismo respeto que sus compañeras, enseñan a Alicante el rostro doloroso de una madre que acaba de perder a su hijo. Ya esta en la calle la Hermandad de la Santa Redención.

De nuevo, la Agrupación Musical "La Nova" de Banyeres realiza el acompañamiento musical en este Jueves Santo a ambos tronos. Con un repertorio clásico dotan de una musicalidad acorde con el momento: serio y solemne.

De nuevo, la primera hermandad en llegar a las calles del centro de Alicante es la que tiene sede en la parroquia franciscana. Alicante entera espera para poder ver respetuosamente el instrumento que ha dado fin a la vida del Hijo de Dios: la Cruz Redentora. Con lento pero firme caminar, el cortejo avanza por las calles del centro de Alicante. Nazarenos, costaleras, costaleros y músicos embriagan la ciudad con aires de Pasión. Nuestra Señora Dolorosa, Virgen Del Valle, Soledad de los Servitas y otras marchas más son los estrenos que "La Nova" de Banyeres adapta para esta procesión, como siempre dando este ambiente nostálgico a la noche que ya ha caído en la ciudad. Alicante admira respetuosa los tronos y los acompaña durante prácticamente todo el recorrido.

De vuelta, los miembros de la Hermandad saben que no ha terminado. A lo lejos, y de vuelta a su templo, los costaleros del Mayor Dolor escuchan los sonos que indican que el Cristo de la Paz, de la Hermandad de la Piedad y Caridad se aproxima. Como todos los Jueves Santo esperan el momento de hacer encontrarse a la Madre con su hijo crucificado, muerto por salvar nuestros pecados.

Con la plaza del teatro repleta de gente, los costaleros del Mayor Dolor encaran su trono con el Cristo de la Paz. Cristo y María ya están uno frente al otro. A las imágenes solo les falta hablar, pero ya lo hacen los músicos y los costaleros con un encuentro lleno de recogimiento. Finalizado el emotivo encuentro, la hermandad de la Redención prosigue su camino de vuelta hacia su templo, dejando paso a la hermandad de la Piedad y Caridad para que realice su estación de Penitencia.

El cortejo sube por las calles del barrio acercándose cada vez más al templo. Tras los nazarenos, las chicas portadoras de la Cruz Redentora esperan a los costaleros del Mayor Dolor, para que estos posen a la Señora delante de la Cruz para que pueda expresar su pena ante la muerte de su hijo.

El barrio enmudece, los nazarenos entran al templo. Las costaleras han cumplido con creces su respetuoso 20 aniversario. Sus compañeros entran al templo tras ellas. La Hermandad de la Santa Redención ha vuelto a mostrar a la ciudad de Alicante la Pasión de Jesucristo.



1981-2014: historia de la advocación de María Santísima del Mayor Dolor de Alicante

José Luis Pelegrín González, José Ángel y Raúl Martínez Alonso y Felipe Sanchís Berná

Pasada la Semana Santa de 1980 y tras el numeroso público que llenó las calles y a los numerosos fieles que acompañaron a la procesión de la Santa Redención en el Jueves Santo de ese año, se plantea añadir un nuevo paso con la imagen de la Virgen María al cortejo procesional. La Junta Directiva de entonces contactó con varios imagineros de la zona de Alicante y de Sevilla para encargar una nueva talla mariana con resultado negativo ya que, o bien no reunían la calidad exigida o el presupuesto no podía ser asumido por la Hermandad. También, se intentó recuperar la primitiva imagen que procesionó con el Ecce Homo bajo la advocación de Nuestra Señora de la Amargura desde el año 1947 a 1959 y que estaba al culto en la parroquia de San Blas. No se pudo conseguir ni esta imagen que ya había procesionado con nuestra cofradía ni otra imagen que se veneraba en la capilla del antiguo Hogar de José Antonio del Paseo de Campoamor. Tras no poder conseguir imagen nueva o antigua para el Jueves Santo, la Junta Directiva, con el beneplácito del consiliario de la Hermandad, el Padre Ángel Fernández, decide sacar la misma imagen del Martes Santo de forma provisional hasta que las posibilidades económicas permitieran la adquisición de una nueva talla.

Para la elección de la nueva advocación se cumplieron tres requisitos: nombre de imagen de dolorosa que exprese el sentimiento de dolor tras la muerte de su Hijo, nombre de imagen no existente en la Semana Santa de la ciudad de Alicante y nombre que gustara a los miembros de la Junta Directiva. Se aprobó la inclusión del nuevo paso de la Virgen bajo la advocación de "María Santísima del Mayor Dolor" en la Junta General Ordinaria de la Cofradía celebrada el 14 de febrero, ratificándose con autorización de la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Alicante en reunión del 7 de marzo de 1981.

Posteriormente, se comienza a plantear la vestimenta de la imagen y los rasgos que la caracterizarán: se parte de la premisa de que, tanto por el momento de la Pasión que va a representar, como por el carácter de la Hermandad, franciscano y penitencial; queda muy claro que se tratará de una representación de la Virgen sencilla exenta de lujos, con ninguno o muy pocos bordados en sus vestiduras, y sin joyas. Finalmente, se acuerda y se comienza a confeccionar la siguiente vestidura: saya de terciopelo granate, manto de terciopelo negro con fleco dorado, y en sus manos, corona de espinas y tres clavos.

Como trono se utilizó el mismo que llevaba a la Virgen de la Amargura, que confeccionó el alicantino Vicente Maestre, aunque para la ocasión se retiraron las ampliaciones que se le colocaban en dicho paso para aumentar su tamaño, dejándolo como era originalmente. Se le colocaron varios candelabros individuales cedidos por la Parroquia con velas y se sacó sobre la plataforma con ruedas que llevaba incorporada.

Los preparativos para la procesión del Jueves, especialmente el montaje del nuevo paso, fueron agobiantes, ya que al participar el trono en la procesión del Martes, no se podía trabajar con él hasta el Miércoles, sin poder tener nada preparado, y se tiene que organizar





el montaje sobre la marcha, lo que hace que el mismo finalice muy tarde. Esa misma mañana se bendijo el trono por el Consiliario y Párroco, Rvdo. Padre Angel Fernández Alguacil, y tras la misma se ofrece un refrigerio a los asistentes. Por fin, una vez colocadas las flores, sale por primera vez el trono a la calle en la tarde del Jueves Santo, 16 de abril de 1981, en el desfile procesional de la Hermandad, repitiendo horario e itinerario de los años anteriores.

En 1984 se confeccionaron varaes para el trono de la Virgen del Mayor Dolor realizados en madera por José Martínez Mataix, para que dicho trono fuera llevado a hombros, haciéndolo así portado por una cuadrilla de 18 cargadores, pagados por la Hermandad. El trono estrena también nuevos faldones, realizados en terciopelo negro y fleco dorado.

En 1989 se produce por vez primera, y de manera casual, el "Encuentro" entre las imágenes de María Santísima del Mayor Dolor y el Cristo de la Paz, de la Cofradía de Benalúa que era portado por miembros de la Policía Local. Al subir el desfile de regreso por la calle Castaños hacia la Parroquia, se encontró en el cruce con Alfonso el Sabio con la procesión de Benalúa, y con un cambio de palabras entre los mayordomos se acordó que debían saludarse las dos imágenes que se cruzaban en sus itinerarios, cosa que se hizo a los acordes del Himno Nacional, gustando mucho a las personas que presenciaron el acto. El encuentro se repite desde entonces todos los años. Por lo tanto, este año se cumple el 25 aniversario del Encuentro entre las dos imágenes.

En 1990 el trono de la Santa Redención es portado por miembros de la Hoguera Santa Isabel, y el del Mayor Dolor por miembros de la Hoguera San Fernando, en ambos casos con la ayuda de algunos cofrades.

En el año 2004, por primera vez en la historia de la Santa Redención y debido a la lluvia la procesión no sale a la calle. Este acontecimiento se volvió a repetir en 2011.



Desde la Semana Santa de 2007, el cortejo de la procesión de la Santa Redención está encabezado por una fanfarria que interpreta breves piezas compuestas exclusivamente para la Hermandad con títulos relacionados con los rasgos que la definen. Las piezas fueron compuestas por Felipe Sanchís, un cofrade de la Hermandad. La segunda pieza lleva por título Virgen del Mayor Dolor.

En el año 2009 se celebró el 50º Aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santa Redención y se restauró el trono de la Virgen del Mayor Dolor aplicándole pan de oro, confeccionándose nuevos varaes forrados en terciopelo negro y nuevas patas para el trono. También se limpiaron y volvieron a dorar los candelabros.

El ambiente que siempre ha prevalecido entre los costaleros y los capateces del paso del Mayor Dolor se ha caracterizado por la máxima cordialidad entre todos, llevando con mucho orgullo y gran cariño a María Santísima del Mayor Dolor.

Capataces del paso de María Santísima del Mayor Dolor:

José Luis Pelegrín González: 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1992, 1993, 1994 y 1995.

Juan Antonio Rodríguez Tinoco: 1982.

Arturo Vicente Soriano Moll: 1984 y 1986.

Carlos Javier Pelegrín González: 1988 y 1990.

Carmen Perete Colón: 1991.

José Angel Martínez Alonso: 1996, 1997, 1999 y desde 2004 a 2014.



Toda una vida da para grandes historias. Anécdotas que quedan siempre en el recuerdo. Por ello y para este nuevo número de La Canyeta, Manuel Cerdán, nos cuenta todas las vivencias desde sus inicios en ésta cofradía. Obsequiado con la insignia de Palma y Oro de la Junta Mayor, Manuel Cerdán es en la actualidad el cofrade más veterano de la Hermandad y confiesa sentir una alegría enorme el pertenecer a esta hermandad durante todos este tiempo.

La historia de Manuel comienza en el año 1958, cuando a la edad de 12 años y alentado por el Padre Motos, en aquel momento amigo de la familia, decide salir de nazareno en la procesión que por aquel entonces se realizaba en lunes santo. Cabe decir que fue solamente 11 años después de la fundación de la Hermandad. "Desde aquel momento no he faltado ni un solo año", nos explica Manuel, que también asegura que "saldré acompañando a los titulares hasta que el cuerpo aguante." Una frase a la cual recurre estos últimos años Manuel es la de "este año es el último", pero como él mismo confiesa "conforme se van acercando la fecha me lleno de energía y procesiono de nuevo. Manuel también se confiesa devoto de la Virgen de la Amargura, pues desde que sale a la calle en procesión siempre se coloca en el segunda tramo acompañándola. "Todavía me emociono al ver salir a la Virgen del templo, es algo inexplicable y me entra una congoja de solo recibirla".

Aunque Manuel comenta que ha vivido tantas cosas que le cuesta recordarlas todas, de los primeros años recuerda que los nazarenos llevaban la vela con linterna, confesando que era más limpia, aunque cómo el mismo afirma, la vela de cera le da un ambiente más cálido,

natural y penitencial al cortejo. De sus comienzos también relata Manuel que era una época totalmente distinta a la de ahora. No existía tanta concordia y familiaridad en el cortejo como en la actualidad. Antes el ambiente era muy serio y recio. Es por ello que podemos decir que Manuel ha vivido toda la evolución de la Hermandad con sus propios ojos. Ha vivido todos los momentos claves de la Hermandad, tanto los buenos como los malos. Momentos únicos e irrepetibles. Cambios de recorrido, de horarios, anécdotas durante la procesión... muchas cosas vividas a lo largo de todos estos años.

Cuando Manuel comenzó a trabajar, los días de procesión confiesa que dejaba trabajo por realizar para el día siguiente y salía corriendo para poder llegar a tiempo de la procesión, a la cual no ha faltado ni un sólo año, todos ellos de nazareno. Recuerda salir directamente y acudir a casa de su madre a vestirse, porque si pasaba por su casa no le daba tiempo. Dejaba el coche en un parking y a procesionar.

Fue participe del primer encuentro del jueves santo en el año 1989 con la Hermandad de la Piedad y Caridad de Benalúa. "Fue muy bonito e improvisado, sobretodo en el lugar del primer año. Ahora sigue siendo bonito pero ha perdido toda la espontaneidad e improvisación de antes, aún así es precioso de ver".





Vivencias de D. Manuel Cerdán

También recuerda un año de procesión general en el que tuvo que salir dos veces para poder acompañar a los dos pasos titulares que procesionaron ese día: el Ecce-Homo y la Santa Cruz Redentora. "Recuerdo acabar de acompañar al Señor y salir corriendo para acompañar a la Redención, fue cansado pero muy bonito".

Además de estos momentos bonitos, Manuel ha vivido otros que no lo son tanto. La lluvia ha frustrado en alguna ocasión la salida procesional y Manuel recuerda esos años con mucha tristeza por quedarse en el templo sin poder realizar la estación de penitencia. Pero también recuerda como anécdota los años que la lluvia les ha pillado desprevenidos a mitad de procesión, aunque asegura que no es inconveniente pues "al llevar la vesta, la capa y el capirote no me mojó". También recuerda de una forma no muy agradable el año que se procesionó en la madrugada del jueves santo, no por el horario, sino por algunos incidentes durante el recorrido, como palabras malsonantes en las calles del casco antiguo, algo de lluvia con tierra a mitad de procesión y muy poca gente viendo la procesión, "realmente ese año fue un caos".

Y que decir de los famosos parones. Manuel Cerdán ya piensa en los parones como una simple anécdota "aunque parezca que sirven para descansar, quedarse parado de pie hace que te canses más". De todos modos ese cansancio ha hecho en alguna ocasión que se haya rezagado en su fila y, no hay mal que por bien no venga, pues eso le ha permitido estar más cerca del trono de la Amargura, a la cual le profesa una gran devoción.

Una vida llena de historias, todas ellas con un significado muy especial para la vida de Manuel Cerdán, un ejemplo de cofrade, que nunca ha fallado a ninguna procesión y siempre ha aguantado hasta el final: comienza en el templo y acaba en el templo. Al finalizar este encuentro donde nos ha contado sus vivencias Manuel nos dice: "este podría ser mi último año", pero desde aquí queremos decirle que nuestros titulares velan por él, para darle cada año las fuerzas necesarias para seguir acompañándoles en su estación de penitencia. Gracias Manuel por estar con nosotros y esperamos contar contigo cada año.

Francisco Soriano Martínez





En la pasada Semana Santa la Virgen de la Amargura estrenaba la primera fase del proyecto de paso de palio, consistente en la reforma de la canastilla y cambio de sistema de carga, pasando a ser portada a costal. Para la ya próxima Semana Santa, continuará el proyecto con la segunda fase, consistente en la incorporación del palio con sus doce varales.

Saldrá así, Dios mediante, por vez primera la imagen de Nuestra Madre de la Amargura bajo palio por las calles alicantinas, cumpliéndose un anhelo de todos los cofrades que han formado parte de nuestra Cofradía desde su fundación, así como de muchas personas que nos han apoyado.

Tras varias gestiones de los miembros de la actual Junta, a finales de verano se celebraba una reunión con todas aquellas personas que habían mostrado su predisposición a colaborar económicamente en que éste sueño fuera realidad, con la agradable sorpresa de que al finalizar la misma se tenían comprometidos no sólo los doce varales, sino la crestería y la tela del palio; esas personas, con su aportación, van a tener el grandísimo honor de hacer posible que ese sueño, largamente esperado por todos, sea realidad.

Cuando el próximo Martes Santo la Señora haga su salida triunfal por la puerta de nuestro Templo, con el esfuerzo de sus costaleros para salvar las pequeñas dimensiones de la misma, y encare las calles alicantinas bajo su nuevo palio, muchos seremos los que no podamos contener la emoción de ver conseguido éste objetivo, pero no podemos ni queremos olvidarnos nunca de que si ésto ha sido posible se ha debido al esfuerzo de muchas personas, pero sobre todo a esas personas y familias que han podido colaborar económicamente a costearlo, cuyos nombres irán grabados en las distintas piezas que han pagado como muestra de agradecimiento y recuerdo de la Cofradía, aunque no se publique ningún listado a solicitud de los mismos.

Se ha conseguido hacer realidad el sueño con la ayuda de todos, pero queremos agradecer, especialmente, el esfuerzo que haceis para conseguir llevarlo adelante. Sabemos que lo habeis hecho por ELLA, y cuando la veamos desfilar os recordaremos con cariño y gratitud, pues sin vosotros, no habría sido posible.

ALICANTE, Cuaresma de 2014.

La Familia

COMIDA PARA LLEVAR

Menú Diario
5€
2 platos + 1 postre

Estamos en:
C/. Médico Vicente Reyes, 10
Alicante 03015
C/. San Mateo, 20
Alicante 03013

Servicio a Domicilio
965 242 057
966 353 995



Las Reliquias de los Santos

Franciscanos en el Paso de la Amargura

Desde su fundación, nuestra Cofradía ha tenido una estrecha vinculación con la Orden Franciscana, en cuyo convento alicantino se engendró y donde siempre ha tenido su sede, formando sus filas alumnos y antiguos alumnos franciscanos junto con feligreses de la Capilla e Iglesia del Convento, desde 1969 Parroquia. Esta vinculación, que dio lugar a que la Cofradía sea conocida en Alicante como “la de los franciscanos”, siempre ha sido llevada con gran orgullo por todos los cofrades, que quisieron que quedara plasmada en nuestra denominación, cosa que se conseguía cuando el 30 de diciembre de 1996, coincidiendo con el Pregón del 50º Aniversario de nuestra fundación, el por entonces Ministro Provincial de la Provincia Cartaginense de los Padres Franciscanos, el Reverendo fray Juan Fernando Cuenca, concedía a la Cofradía el título de “Franciscana” para incorporar en el nombre, atendiendo una solicitud de la Junta Directiva a propuesta del entonces Consiliario y Párroco, el recordado Padre José María Tovar.

Así pues, supuso una triste noticia para todos los cofrades y feligreses la noticia del abandono de nuestra Ciudad, tras más de 500 años casi ininterrumpidos, de la Comunidad Franciscana, proponiéndose la Cofradía ser un fiel representante del ideario franciscano, sin perder los símbolos identificativos tanto en enseres como en comportamiento. Dentro de ésta idea, la Junta Directiva acometió el pasado año la reforma y adecuación de la canastilla sobre la que procesiona nuestra Madre de la Amargura para poder incorporar un palio, objetivo de los cofrades prácticamente desde la fundación de la Cofradía; en dicho proyecto se ve claramente reflejada esta vinculación Cofradía-Franciscanos, como quedará visto una vez esté finalizado. Dentro del mismo surgió la idea:

Era sabida la existencia en la Comunidad de frailes, durante su estancia en Alicante, de un relicario en que se veneraban unas pequeñas reliquias de dos santos de los franciscanos más importantes: el fundador de la Ordinis Fratorum Minorum (O.F.M.), San Francisco de Asís (Asís (Italia), 1181-1226), y el que da nombre a nuestro Templo, San Antonio de Padua (nacido en la ciudad portuguesa de Lisboa en 1195 y fallecido en la italiana Padua en 1231); dicho relicario acompañó a los últimos frailes que abandonaron nuestra comunidad, el padre Juan Pedro Sánchez y fray Antonio Cifuentes, tan recordados aún. Tras realizar una serie de gestiones, con la inestimable ayuda de nuestro actual Párroco, don Alfonso González, nos encontramos en vísperas de la Semana Santa con la grata noticia de que el Provincial de los Franciscanos, el Padre Jesús Hernández, había hecho entrega a nuestro Párroco de la citada reliquia, con sus correspondientes certificados, para que fuese custodiada en la Parroquia y pudiese incorporarse en la parte delantera de la entrecalle del trono de la Virgen, como así se hizo con gran alegría, informando a los costaleros y cofrades en general, que recibieron la noticia con gran alegría.

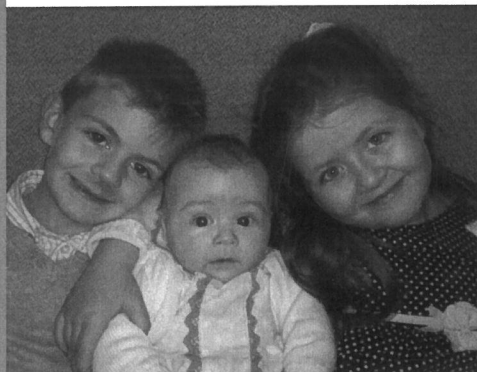
Por ello, el pasado Martes Santo fue un gran día para la Cofradía y especialmente para la cuadrilla de costaleros de la Virgen, a la que me siento orgulloso de pertenecer, pues cuando, simbólicamente, nuestro Párroco mandó la primera “levantá”, además de las emociones que personalmente podíamos sentir cada uno, compartíamos el orgullo de ser “los pies” de la Señora junto al privilegio de tener tan cerca las veneradas reliquias de los Santos Franciscanos, acercándolas a todos los alicantinos.

Pido a nuestra Santísima Virgen de la Amargura, junto con nuestros padres San Francisco de Asís y San Antonio de Padua, que intercedan por nosotros ante Dios, y que nos permitan poder estar muchos años más repitiendo esta escena.

¡Paz y Bien!

*Alicante, Cuaresma de 2014.
José Luis Pelegrín*

BAR PEÑA



TAPAS VARIADAS
PAELLAS DE ENCARGO
Saludan a nuestras Coiradias

C/. Antonio Maura, 21
Telf.: 965 20 00 48

CERVECERIA SANDRALBA

BOCADILLOS Y MONTADITOS

MENÚ DIARIO 8€

Saludan a nuestras Coiradias

C/. Doctor Ayela, 13
esquina Antonio Maura
03013 Alicante
Telf.: 663 50 08 20

GA

GESTORIA DEL PLA



LAURA MARTÍN NORTE
ADMINISTRADORA DE FINCAS
Colegiado nº 1547

OFICINAS: Gasset y Artime, 18 bj.
03012 Alicante
TLF: 965 14 52 00/ 965 14 52 80
FAX: 965 21 86 56

PALAZÓN

Belleza y Quiromasaje

Poeta Carmelo Calvo, 5
03004 ALICANTE
Tel. 965 21 43 19



José Jiménez Padilla (1 año en la hermandad)

¿Cómo surgió la oportunidad de salir como costalero en el trono de la Amargura?

La verdad es que todo comenzó medio en broma comentándolo con la familia Pelegrín. En cada momento en el que coincidíamos, tiraban la caña para ver si picaba. Y aquí veis el resultado, que son unos grandes pescadores. Pero eso sí, no me arrepiento de haber formado parte de esta gran familia que son los costaleros de la Virgen de la Amargura y de los cofrades de toda la hermandad.

¿Era tu primera experiencia como costalero?

Si, la verdad, como costalero la primera. Anteriormente sólo había vivido la Semana Santa como espectador. Ni si quiera como nazareno o cualquier otro elemento de un cortejo procesional. Ahora bien, me siento realmente orgulloso de haber comenzado mi andadura en la Semana Santa como costalero.

¿Cómo definirías tu experiencia como costalero de la Amargura?

Muy gratificante, la verdad. Sientes mucha emoción al llevar a nuestra Señora. Si te soy sincero estoy sorprendido conmigo mismo, pues al ser costalero te das cuenta de verdad lo que es la Semana Santa y la vives más.

¿Qué esperas para los próximos años?

Pues espero que costaleros antiguos junto con los nuevos, como yo, hagamos aún si cabe más grande tanto nuestra cofradía como la Semana Santa en Alicante. En ello estamos, y aquí estará mi ayuda para lo que haga falta.

Sonia Villa Benavente (mujer costalera)

¿Cuántos años llevas siendo costalera en la hermandad?

Seis años, como costalera de la Redención y tres como costalera de la Virgen de la Amargura.

¿Por qué te decidiste a ser costalera de la Amargura?

Por el mismo motivo por el que empecé en la Redención, porque hacía falta echar una mano a los compañeros. Es una decisión que tomas de modo tibio, tanto en un caso como en el otro, sin saber muy bien cómo va a salir, y después de la experiencia, es algo de lo que no te arrepientes. Si debes arrepentirte de algo, quizás sea el no haberlo hecho antes.

Ya no se trata sólo del honor y el privilegio de llevar a Nuestra Señora, de ser sus pies en su procesionar por nuestra ciudad, sino que detrás de eso hay mucho más: los lazos de compañerismo, la convivencia con el resto de hermanos, y el sentimiento de pertenencia a una cofradía con un alto valor humano y mucho espíritu de sacrificio. Siento que estoy donde tengo que estar, y hago exactamente lo que quiero hacer. A día de hoy, puedo decir que sigo siendo costalera, porque es algo que simplemente me hace feliz.

¿Cómo definirías tu experiencia como costalera de la Amargura a costal?

Pues ha sido diferente, dado que en los años anteriores siempre he procesionado a varal. El costal es totalmente distinto y el cambio ha supuesto un proceso de adaptación para todos nosotros. Pero hemos contado no sólo con el apoyo de nuestros capataces, que han tenido muchísima paciencia con nosotros, sino también con el resto de la cofradía en pleno, que nos ha dado mucho respaldo. Todos ellos nos han guiado, nos han aconsejado y nos han enseñado a procesionar. Contando, además, con que todos los costaleros tenemos mucha ilusión por llevar a Nuestra Señora a costal, creo que a nivel personal la experiencia ha sido altamente gratificante.

¿Qué esperas de los próximos años en el trono de la Amargura?

Mis expectativas son bastante altas, porque confío plenamente en el esfuerzo de mis hermanos. Somos una cofradía que ha conseguido el sueño de sacar a Nuestra Señora a costal, y este año estrenamos el palio. No es una época demasiado propicia económicamente para lograr algo así, pero esta Hermandad lo ha conseguido con el esfuerzo y la aportación de muchas personas, algo que me gustaría agradecer desde el corazón. Después de ver esto, creo que llegaremos a donde nos proponíamos. Y concretamente, espero que sigamos mejorando con el paso, a base de constancia y de ensayos. No hay que olvidar que somos todavía novatos, y somos conscientes de que tenemos muchas cosas que mejorar.

Lorenzo Patón Soriano (12 años en la hermandad)

¿Cuántos años llevas como costalero de la Amargura?

Llevo ya 12 años como costalero de la Señora de Alicante y cada vez más orgulloso de serlo.

¿Qué te animó a seguir siéndolo tras su cambio a costal?

Al principio me intimidaba la idea de salir a costal. Tenía dudas, pero el cariño hacía mi virgen y el sentimiento de no abandonarla en este momento tan importante, hizo que sacara fuerzas de donde no las tenía para poder acompañarla en este trayecto tan grande y que tanto esfuerzo nos ha costado.

¿Qué sensaciones sentiste bajo el paso tras tantos años de portarlo a varal?

Fue una sensación mejor de la que yo pensaba. Ser, literalmente, sus pies, hace que la creencia en lo que llevas crezca de una manera inimaginable. Además, te sientes más cerca de tus compañeros y sientes su sufrimiento, su pasión y su devoción al realizar todos, un esfuerzo en común. Pero eso sí, ya sea a varal o a costal seguiré, ayudando a mis compañeros para poder "pasear" a Nuestra Señora de la Amargura por las calles de Alicante como se merece.

¿Qué esperas del trono para los próximos años?

Espero que disfrutemos cada año más, sobre todo en este, que será el primero en el que la Amargura vaya bajo palio. Es un momento histórico para la hermandad y muy importante para los que formamos parte de esta estupenda cuadrilla de costaleros y amigos. Espero que nos vaya de maravilla en este nuevo proyecto que tanta ilusión despierta en el entorno de la hermandad.



Entrevista a D. Antonio Lillo Pérez, director titular de la Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola, que cada año nos acompaña en nuestras procesiones de Martes y Jueves Santo.

¿Cómo surge la participación de la Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola con la Hermandad del Ecce-Homo?

Surge de la mano de Carlos Pelegrín y Javier Barceló, el presidente que había en la Agrupación en ese momento. Javier me comenta la posibilidad, a lo que le dije que era muy buena oportunidad para participar en la Semana Santa y ampliar el repertorio que hasta ese día se tenía en carpeta para las diferentes actuaciones de la banda.

La idea me pareció muy interesante ya que el progreso de una banda debe ser el innovar y experimentar cosas nuevas y, en este caso, la colaboración con la Hermandad del Ecce-Homo ha sido muy positiva al abrir otro estilo que muchos músicos desconocían.

Anteriormente a la primera salida procesional con la Hermandad, ¿Qué experiencia acumulaban interpretando en procesiones de Semana Santa?

La banda tenía participación en Semana Santa, pero no de la importancia de la que se realiza en Alicante. La banda actúa en otras poblaciones en estos días pero sin duda venir a Alicante es un acto que al músico le gusta por el cuidado y valoración que recibimos de parte de todos.

Mi opinión personal es que no en todos los sitios se cuidan estos actos igual y para lo que yo estaba acostumbrado por la provincia de Alicante: el cuidado y devoción que se tiene es muy diferente. Como músico he tenido la oportunidad de asistir a otras procesiones, como las de Murcia o Granada y en estos lugares, como en Alicante, se observa el cuidado de los más pequeños detalles.

¿De qué forma ha influido el acompañamiento musical a la Hermandad a la hora de ampliar el repertorio musical de la Agrupación?

La influencia ha sido muy grande. La Banda hasta el momento tenía un repertorio en carpeta de marchas de procesión que no se actualizaba y, gracias al acompañamiento, todos los años incluimos nuevas marchas y sorprendemos a la gente con nuevas obras que enriquecen y dan otro estilo a las procesiones que realizamos.

Para mí, lo más sorprendente, es ver como cada vez que interpretas una obra nueva por la calle, la gente, que a veces parece que no escucha, pero realmente sí lo hace, se gira para prestarte atención y se acercan a preguntar cómo se llama esa marcha que estás interpretando.

¿Cómo valoraría la experiencia durante estos años acompañando a Nuestra Señora de la Amargura? ¿Cómo vivieron el momento histórico de la Hermandad al acompañar a Nuestra Señora de la Amargura por primera a costal por las calles de Alicante?

La experiencia por supuesto que la valoró muy positivamente. En primer lugar por las personas que conozco de la hermandad; el cariño, las felicitaciones por las obras, la ayuda y la forma de trabajo para coordinarnos en las procesiones teniendo siempre a alguien con el cual poder consultar las dudas o posibles modificaciones que puedan surgir. Y por otro lado, también positiva por poder ser partícipes en acompañarlos.

El momento histórico fue único. La banda, en su medida, también realizó un cambio para este día, ya que el ritmo de paso es diferente, y los músicos tuvieron que ensayarlo para poder dotar a Nuestra Señora de la Amargura de la música que debe acompañarla al ser portada bajo palio. Yo, como director, tengo la suerte de que en ciertos momentos cuando las obras suenan bien y está todo controlado, puedo observar las caras del público, el movimiento de la imagen, escuchar la música que acompaña y puedo asegurar que es un momento fantástico. Y si a esto le sumamos un poquito de aire y frío, ya me puedo sumergir en una película en la que soy el mejor espectador de ese momento único.

¿Qué marchas, de las incluidas en su repertorio, son las que más agradan entre los componentes de la agrupación?

En primer lugar he de decir que el interpretar marchas de procesión ha sido el gran descubrimiento del músico. Les gusta tocar marchas de procesión, se puede decir que le han



Entrevista a D. Antonio Lillo Pérez

pillado el truco para darle la expresión, seriedad, y carácter que las obras requieren. Cuando ensayamos por primera vez una obra nueva y la ponemos en el atril, el músico ya está expectante de ver con qué va a sentirse sorprendido esta vez.

Obras que pueda decir que les gustan de entre todas serían: Luz en la Soledad y Osanna in Excelsis del compositor noveldense Óscar Navarro, Callejuela de la O, Al Compás la cera llora, Caridad del Guadalquivir, Amargura de Alicante, Jerusalem, y como no, Nuestra Señora la Dolorosa. Estas serían algunas de las que destacarían los músicos como obras preferidas.

¿Tienen pensado componer alguna nueva marcha procesional en un futuro próximo?

La composición es un tema que de momento no está en nuestros proyectos ya que la faceta compositiva es un sector diferente al de la interpretación. Nunca se puede descartar pero lo que sí que trabajamos con la hermandad es proponer obras para introducirlas en el repertorio de la banda.

Además con todo el repertorio que existe y que está en el olvido, es magnífico rescatar estas obras porque de verdad que son preciosidades musicales que es una lástima que no se interpreten.

¿En qué otros proyectos musicales está embarcada la Agrupación y que proyectos tienen pensado llevarse a cabo?

La banda nunca para en sus proyectos. Hace poco realizamos un proyecto que fue un éxito. En nuestro concierto de la festividad de Santa Cecilia, realizamos los contactos y al final fue todo un éxito. Pudimos contar con la presencia del trompetista internacional Rubén Simeó, un joven músico que está considerado uno de los mejores trompetas del mundo. Estuvo con nosotros dando clase a los músicos y en la primera parte del concierto actuó como solista con nosotros. Contar con su presencia fue muy positivo para la banda, tanto a nivel musical como colectivo.

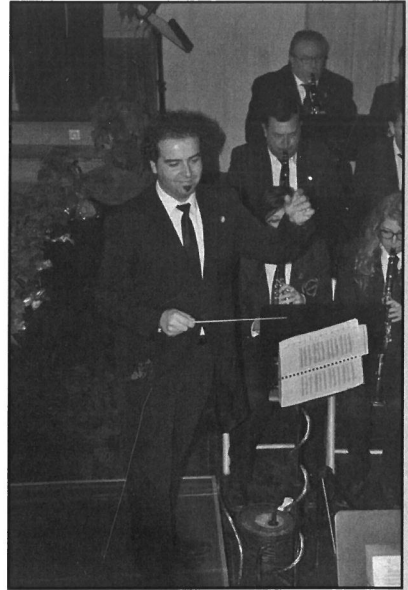
Como nuevos proyectos la banda está trabajando en realizar nuevos concursos de bandas, pero a día de hoy la gran mayoría son a sorteo con las bandas solicitantes y es complicado salir seleccionados ya que son muchas bandas las que se presentan a estos concursos.

¿Cómo valoraría el nivel musical de las agrupaciones musicales en la provincia de Alicante?

Creo que el nivel musical de las bandas es bastante alto y es una provincia que está en la sombra debido a la fama y trabajo de las bandas de la provincia de Valencia, pero sí que he de destacar que en los últimos años en muchos enfrentamientos en los certámenes autonómicos de la Comunidad Valenciana, las bandas alicantinas han salido vencedoras frente a las de Valencia o Castellón.

También esta pregunta podría contestarse desde diferentes puntos de vista; el nivel musical general, el nivel a la hora de interpretar marchas de procesión, música para moros y cristianos, etc.

Puestos en esta entrevista y dando importancia a las marchas de procesión, sí que he de decir que las bandas tenemos un poco desactualizado el repertorio de marchas de procesión. Por un lado es razonable; la semana santa se celebra con devoción, pero sin duda las fiestas que más fuerza tienen son las de moros y cristianos y Les Fogueres, por lo tanto las bandas buscan actualizar más ese repertorio por ser más demandado.



Entrevista realizada por Francisco Soriano Martínez



Es para nosotros un orgullo y un sueño hecho realidad, comunicar que Nuestra Señora de la Amargura de Alicante procesionará bajo palio por las calles alicantinas en la próxima Semana Santa de 2014.

En los meses estivales pasados del año 2013 se estudió la financiación y viabilidad económica del ambicioso proyecto del paso de palio, llegando a la conclusión final de que sería posible ejecutarlo para el año 2014, gracias a la colaboración y donativos de diversos hermanos de la cofradía y feligreses de la parroquia.

Como ya adelantamos anteriormente, el proyecto que se ejecutará es un diseño propio del taller de orfebrería bajo las premisas dadas por la Hermandad. Se trata de un trabajo en estilo neobarroco en su conjunto. Incluye el diseño de los varales de palio y la crestería, con el objetivo de crear una obra que destaque por su singularidad y hegemonía artística. Como principal novedad, destaca la crestería con motivos centrales en alusión a la Coronación de la Virgen y a la Orden Franciscana, donde también aparecerá esta combinación entre el oro y la plata característica de este proyecto.

Toda la orfebrería se realizará en el taller de Ramón Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), quien resultara respaldado por el cabildo de hermanos en el pasado año 2013.

En lo referente a las bambalinas y techo de palio, nos encontraremos un palio de estilo clásico realizado en terciopelo granate con borlas de tocón y fleco de canutillo en oro por Bordados Perales (como podemos observar en la fotografía adjunta).

En el deseo de los hermanos también está acometer en cuanto sea posible la realización de los bordados de las bambalinas, con diseño todavía por determinar y la gloria del techo de palio.

Agradecemos muy sinceramente desde este medio, a todas las personas que han colaborado activamente en cumplir el anhelo de esta cofradía de que nuestra Madre de la Amargura luzca radiante bajo su palio en su próxima Estación de Penitencia del año 2014.

Animamos también a todos los costaleros que quieran formar parte de la cuadrilla que sacará a nuestra Virgen por primera vez bajo palio. Si estáis interesados o para más información podéis dirigiros a nuestro correo: cofradia@eccehomoyredencion.com

La Junta de Gobierno





A la Virgen de la Amargura
Mirad la Virgen que sale
con lágrimas de amargura,
mirad que de sus ojos caen
por el dolor que acumula.

¿No veis que en su figura
no es su hermoso manto
lo que, a su paso, fulgura?
Es su contenido llanto
de un dolor que la tortura

No es el trono lo que pesa
en tus hombros, costalero,
son esas lágrimas puras
de una madre que reza
por el hijo, de Dios, Cordero.

Sin mirar, sólo ve el cielo
en su noche más oscura.

Que, con su inmensa ternura,
sea Ella nuestro consuelo;
¡oh! Virgen de la Amargura



Julio Ramón

La Virgen y el Palio
Bajo tu Palio, Virgen de la Amargura,
te alumbran todas las estrellas
y tu amor se convierte en cosas bellas
y vas segura con tus costaleros Señora.
El cansancio se convierte en alegría
y el palio abanica dulcemente,
tus gracias a tus hijos de repente
hecho amor costaleros de armonía.
Cuántas cosas te dicen Madre Mía,
tus costaleros al marcar el paso
en esta carrera hecha celosía.
Deja Madre que lllore al verte
porque al pasar miras y perdonas
a tus hijos que vienen a verte.

Leopoldo Pérez Senén



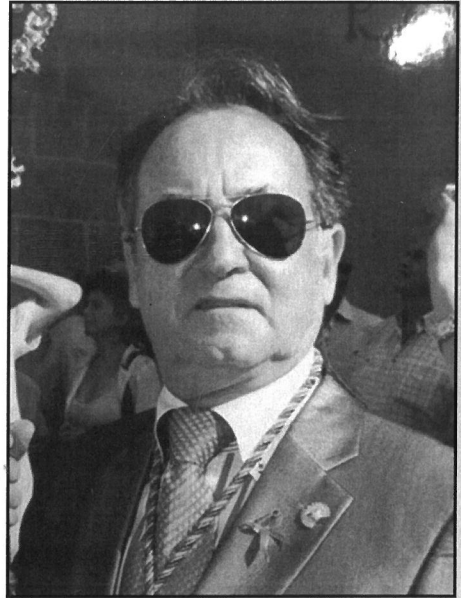
Entrevista a... Pepe Espadero

José Espadero Sánchez García nace en Alicante 15 de enero de 1943. A los tres años sube por primera vez al escenario del Teatro Orfeón Alicante y a los 14 años se hace profesional con la compañía de Juanito Valderrama y Antonio Machín. A su regreso a Alicante para realizar el servicio militar, Oscar Esplá le contrata para impartir clases en el Conservatorio Oscar Esplá, hoy Conservatorio Superior de Música.

Es titulado en ballet clásico y baile clásico español en el Conservatorio Profesional de Música Oscar Esplá de Alicante. En 1981 obtiene por oposición en Madrid la cátedra de Baile Clásico Español del Conservatorio Superior de Danza. En 1985 forma su propio ballet en el que logra giras nacionales e internacionales. En 1984 es invitado por la Universidad de Cornell en Ithaca (Nueva York) para impartir cursillos de baile español y actúa como invitado en el Ballet Concert the Ithaca de Nueva York, cosechando grandes éxitos. En 2004 fue propuesto para el premio Príncipe de Asturias. En 2011 fue el pregonero de las Hogueras de San Juan.

En la actualidad, dedica su tiempo a dar lecciones magistrales de baile y a realizar coreografías, así como a realizar manualidades, especialmente, los bordados en hilo de oro con su grupo de trabajo en la Iglesia de la Misericordia. Además es hermano y vestidor de Ntra. Sra. de la Esperanza Coronada y de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, así como de nuestra patrona la Virgen del Remedio.

El pasado día 19 de febrero de 2014, nos desplazamos a su taller, donde tanto Pepe como Ángel y sus mujeres nos reciben muy calurosamente. En seguida las conversaciones cofrades comienzan a surgir, hasta que llega el momento de realizar a nuestro amigo una pequeña entrevista:



¿Cuándo se da cuenta de que quiere ser bordador? ¿Cuándo fueron sus inicios?

Pues la verdad es que yo toda mi vida desde pequeño he realizado cosas para las imágenes de vestir que tenía en mi casa, sobre todo marianas, de la virgen, y para vestir las he tenido de todos los tamaños. Entonces yo ya realizaba mis bordados fijándome en las grandes imágenes que a mi me gustaban y jugando con ellas, vistiéndolas. Con los años afortunadamente vas mejorando y perfeccionando las cosas, pero yo empecé desde pequeño digamos que jugando a la Semana Santa con mis Cristos y Vírgenes.

¿Puedes resumirnos las etapas del proceso de la creación de un bordado, desde la idea hasta que se hace realidad? ¿Cuántas personas colaboran en tu taller y cuánto tiempo le dedicáis?

Sí claro, lo primero es tener una idea y realizar un buen dibujo. Es muy importante el dibujo en un buen bordado, porque si no es un dibujo bonito y con línea, el bordado no luce. Sin embargo, a lo mejor, un buen dibujo y un bordado menos perfecto puede pasar más desapercibido que al revés. Pienso que lo importante es el diseño. Después que



ya está realizado, siempre a escala, aunque si es muy grande se puede realizar en _ parte para su fácil manejo, dependiendo de la obra. Se realizan las piezas, ya que todos los bordados en oro se realizan siempre aparte, nunca directamente sobre la tela, a excepción de las cosas pequeñas que sí se hacen directamente. Entonces se hace un bastidor con un lienzo bien tenso y se van poniendo las piezas del dibujo, sacas el motivo, la hoja, la flor, pensando con qué tipo de oro y lentejuela creamos las líneas que queremos hacer. Cuando ya tenemos todas las piezas bordadas, las ponemos en otro bastidor con el terciopelo,

raso o tisú que vayamos a utilizar sobre el diseño original. En este apartado existen dos fórmulas, ya sea por estarcido o picar todo el dibujo sobre el papel directamente, y perfilarlo finalmente con un cordón o hilo bonito para darle terminación a la pieza. Por último sacarlo del bastidor, cortarla, poner forro y ponérselo a la Virgen.

El equipo de trabajo se compone de cuatro señoras y un señor, cofrades todos ellos de la Hermandad del Gran Poder y de la Esperanza que trabajamos desinteresadamente todas las tardes,



con ilusión y con cariño ante las obras que se nos presentan en nuestro taller.

¿Puedes hacernos un breve resumen de tus obras? ¿De cuál estás más orgulloso? ¿A cuál le tienes más cariño?

La verdad es que en eso no soy muy cuidadoso, aunque os puedo comentar las más significativas. Por ejemplo la Virgen del Remedio tiene el manto y la saya de la Coronación, así como la túnica del niño y otra saya rosa. Sobre todo la Esperanza y el Gran Poder son los que más tienen. La Esperanza me parece que tiene sobre unos trece trajes completos y 8 mantos de capilla, además del, de salida. También el Sinpecado de la Virgen del Remedio, el Bacalao de la Esperanza, el Banderín de la Juventud de Humildad y Paciencia. Más de veinte metros de encaje en oro de 18 centímetros para la Macarena de Sevilla, perfilando todo el manto de tisú de Rodríguez Ojeda datado en 1930 que se ha pasado a nueva tela por los talleres de Fernández y Enríquez. Sombrero en oro para la primitiva Divina Pastora de Santa Marina de Sevilla. En Alicante, saya para la Santa Mujer Verónica, Ntra. Sra. de la Amargura y Soledad Marinera.

En lo referente a la pregunta de a qué trabajo le tengo más cariño, como dicen las buenas madres: que dedo me cortaré que no me haga daño si todos son hijos míos... aunque sí es verdad que siempre los últimos trabajos son los que recuerdas con más cariño. Indiscutiblemente el manto de la Coronación de la Esperanza es una gran obra, porque son cinco metros por cinco; es muy grande y considero que es muy bonito con todo el encaje que lleva a bolillo y es una obra que, con la ayuda de todos los hermanos y hermanas de la Cofradía, se hizo con mucho cariño, con mucha ilusión y pienso que nos sentimos todos muy orgullosos.



¿En qué proyectos trabajas actualmente?

Lo último que hemos realizado para la Esperanza es una saya y un manto de capilla azul, que seguramente estrene después de Semana Santa.

Como ya es sabido por todos, este año Ntra. Sra. de la Amargura estrenará una saya regalo tuyo, ¿cómo surgió este regalo? ¿Qué podrías decirnos de ella? ¿Qué significa para ti?

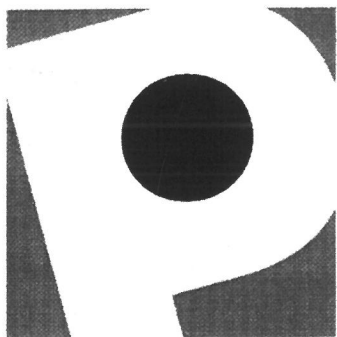
La verdad es que la Virgen de la Amargura, siempre desde muy jovencito iba a verla al igual que iba a ver a la Esperanza. La advocación de la Esperanza es la mía, soy Macareno de pro. Sin embargo lo que os comentaba, la Amargura siempre me ha gustado mucho y desde pequeño iba con mi padre a Franciscanos a verla salir en Semana Santa, y era una imagen que me atraía. Por aquel entonces, incluso desconocía que era del mismo imaginero Castillo Lastrucci y hermana de la Esperanza. Eso por un lado y, por el otro, me gustaría con la colaboración del gran taller que tengo, el placer de dirigir, si pudiésemos, y el Señor nos da salud y fuerzas, cada año hacer una saya y regalársela a una de las vírgenes de Alicante y engrandecer de este modo la Semana Santa de nuestra querida ciudad.



¿Qué le parecen los proyectos que tiene en mente nuestra hermandad para los próximos años, en especial el nuevo paso de palio y la nueva imagen de María Stma. Del Mayor Dolor?

Me parecen importantísimos, porque es una forma de engrandecer la hermandad; el patrimonio con un buen palio, que me ha encantado lo que me habéis enseñado con sus varales y crestería. Pienso que es un gran acierto porque ganan muchísimo las vírgenes bajo palio; la Amargura va a parecer otra de bonita y hermosa que va a estar. Después otra cosa que creo que va a ser una maravilla; es la nueva imagen del Mayor Dolor. Conozco al imaginero José María Leal. He visto sus trabajos y hace cosas muy bonitas, muy de mi gusto y pienso que os va a hacer una virgen bellísima. Desde aquí os doy la enhorabuena por lo que estáis haciendo; y os animo a que sigáis con vuestro trabajo y realicéis cosas nuevas para el bien de nuestra Semana Santa.

Para finalizar Pepe, agradecerte tu hospitalidad y esta oportunidad que nos has dado de conocer tu labor en este bendito mundo cofrade. Del mismo modo, desearte que te vayan las cosas tan bien como en el presente, esperando poder ver pronto alguna de tus nuevas obras.



**PLANCINA
ASOCIADOS**

**ASESORIA
FISCAL
CONTABLE
LABORAL
AUDITORIA**

Avda. General Marv, 23 Entlo.
03005 ALICANTE
Tels. 965 12 38 99 - 965 98 63 06
Fax. 965 98 41 05



GENERALI
Seguros

E53 Asociados, s.c.v.
Agente Exclusivo

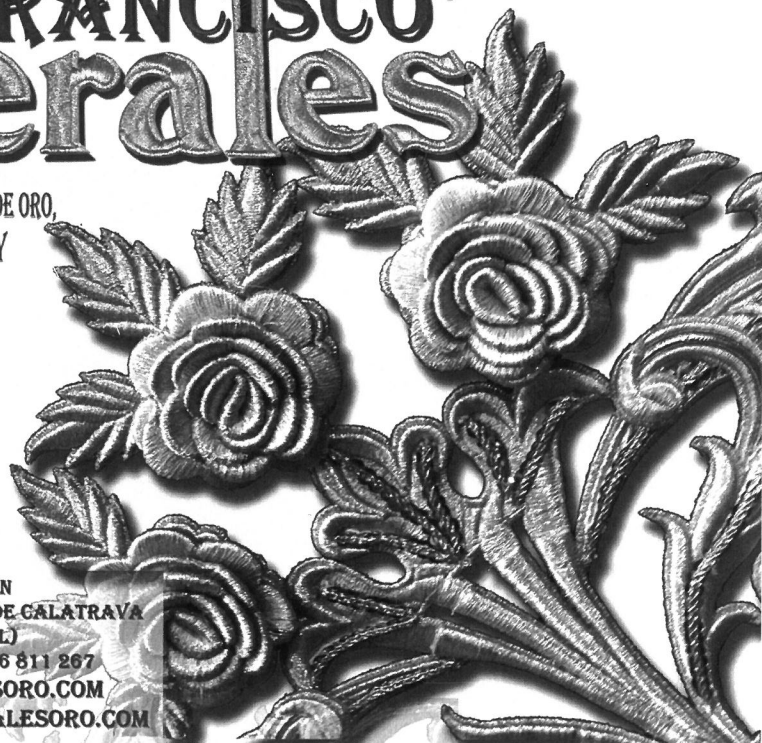
Maestro Gaztambide, 24
(esq. Marques de M-03004 Alicante)
Tel.: 965 141 240 - Móvil: 600 564 238
Fax: 965 141 254
E-mail: e53asociados@ono.com



BORDADOR

FRANCISCO Perales

BORDADOS A MANO EN HILO DE ORO,
REALCE ENRIQUECIDO Y
RESTAURACIONES



TALLER Y EXPOSICION
CALLE LA CUERDA 42 - TORALBA DE GALATRAVA
13160 - (CIUDAD REAL)
TELEFONOS 666 952 750 - 926 811 267
WWW.BORDADOSPERALESORO.COM
EMAIL- INFO@BORDADOSPERALESORO.COM





**Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del
Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura
1946**

**Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de
Nazarenos de la Santa Redención
1959**