



LA CANYETA

Revista informativa. 2ª ETAPA

NÚMERO 4. Cuaresma 2015



CAMAPEO

Compra-venta de antigüedades

García Morato, 15

03004 ALICANTE

TEL. 965 20 22 33 - 609 68 24 14

www.antiguedadescamafeo.com



Portada	1
Sumario	3
Saluda de nuestro Obispo	5
Saluda de nuestro Consiliario	6
Saluda de nuestro Concejal de Comercio y Mercados	7
Saluda Presidente Junta Mayor	8
Saluda de nuestro Hermano Mayor	9
In Memoriam	11
Normas para la Estación de Penitencia	13
Calendario de Cultos	14
Fichas de nuestras Cofradías	15
I Ensayo Solidario	22
Jornada Solidaria Ecce-Homo vs Amargura	24
Vida de Hermandad	25
El luto de la Madre de Dios	30
En vuestro Recuerdo	31
Vivencias de nuestro hermano D. José Perete	33
La opinión del nazareno	36
Inventario de imágenes expuestas al culto de la Iglesia de San Antonio de Padua de Alicante	38
Gastronomía Cofrade	44
Entrevista a nuestro Párroco y Consiliario	45
XIII Premis Festers d'Alacant	49
Limosna de cera	50



DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Nota informativa: La Excelentísima Diputación Provincial de Alicante en sesión ordinaria con fecha 20 de noviembre de 2014, y tras aprobación de la cuarta y última resolución de Concesión de subvenciones destinadas a Asociaciones y demás entidades privadas sin fin de lucro que actúan en el ámbito de la cultura para la promoción de las fiestas tradicionales y populares tanto patronales como religiosas, anualidad 2014, ha acordado:

La concesión de una subvención a la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención para ayudar a sufragar el coste de la revista anual "La Canyeta" Número 3 - Cuaresma 2014.



Segunda Época - Número 4 - Cuaresma 2015

Edita:

Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención. Parroquia San Antonio de Padua. Calle Poeta Carmelo Calvo 16, 2º 03004 Alicante

Teléfonos: 696 116 051 - 646 874 760

Correo electrónico: cofradia@eccehomoyredencion.com

Hermano Mayor:

Víctor Ruíz Neco

Redacción:

Carlos Javier Pelegrín Perete, José Luís Pelegrín Fuentes, Francisco Soriano Martínez y Carmen Perete Colón.

Colaboradores en este número:

Jesús Murgui Soriano, Alfonso González Díaz-Crespo, Belén González Molina, Francisco Giménez Cases, Felipe Sanchís Berná, Víctor Ruíz Neco, Carlos Javier Pelegrín Perete, Alberto Payá Sánchez, Javier Carrillos Cantó, Óscar Climent Soler, José Isidro Perete Laorden, Raquel Jiménez Sabater, Juan José Lloret Soler, Francisco José Atienza Nicolás y Alfonso Martín-Toledano Francés, José Luis Pelegrín González

Fotografía de Portada y Contraportada:

Archivo Hermandad

Fotografías Centrales:

Carlos Javier Pelegrín Perete, Paco Cameo Olcina, Cristina Pelegrín Fuentes, José Isidro Perete Laorden, Raquel Jiménez Sabater, Víctor Ruíz Neco, Archivo Municipal de Alicante y Archivo Hermandad

Impresión: Imprenta PE.COM GRÁFICAS

Publicación: 500 ejemplares

La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones y opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin citar su procedencia.

RECAMBIOS, ACCESORIOS Y TUNING DEL AUTOMOVIL

C/PORTUGAL, 10

Tif. 965 925 225

03003 ALICANTE

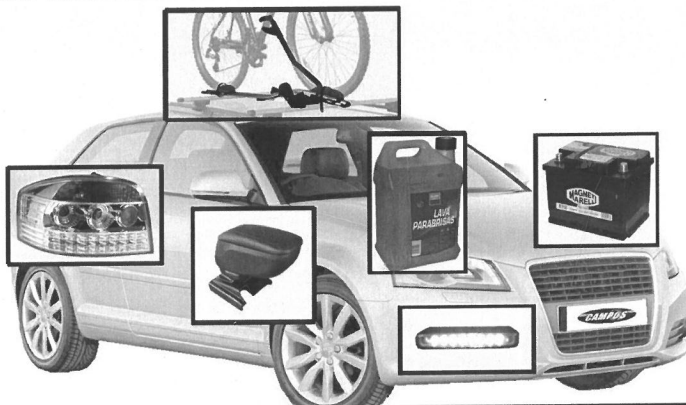


AV/ORIHUELA, 69

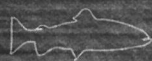
Tif. 965 114 810

03007 ALICANTE

www.camposautomocion.com



EL Restaurante LLOBARRO



Cocinero
Manuel F. Alonso Cano

C/ Turina, 2 - 03013 Alicante

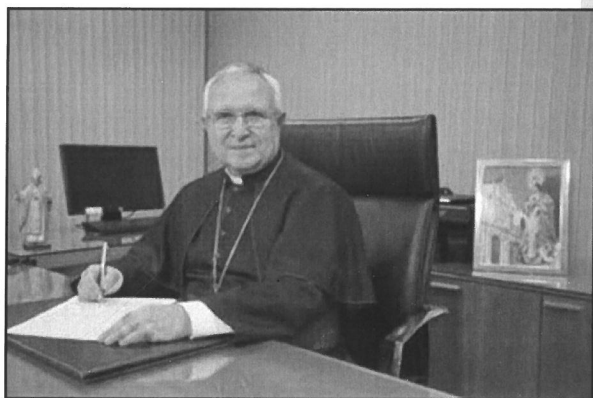
Reservas :: 965 26 53 33

965 26 21 31





**«Dejé en un árbol la vida,
donde me subió el amor»**



Ya estamos próximos para celebrar los grandes misterios de la Pasión del Señor. Dios nos concede de nuevo la oportunidad de adentrarnos por medio del Triduo Pascual en la entraña de su amor incondicional por todos los hombres conmemorando la pasión, muerte y resurrección de su Hijo Jesucristo.

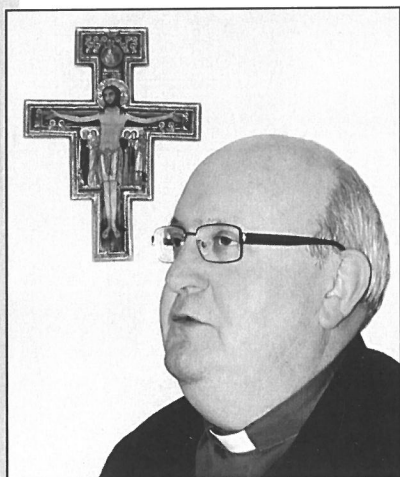
De un modo singular nuestros pueblos han recibido una herencia preciosa ya que, de un modo sencillo pero noble, la piedad popular ha sabido conservar la contemplación de la entrega de Cristo por la humanidad. Impresiona descubrir como, por medio de una gran variedad de manifestaciones, recorren las calles de nuestras localidades una buena cantidad de procesiones y otras expresiones de fe que, haciendo vibrar los corazones al contemplar y escuchar los redobles de los tambores, hacen callar nuestras voces para acoger, la entrega amorosa del Hijo de Dios.

También, ya bajo el prisma litúrgico, quisiera invitaros a participar de un modo activo en las celebraciones que se desarrollarán en nuestras parroquias. Allí se hace verdad sacramentalmente aquello que nos han hecho sentir las cofradías y hermandades por las calles de nuestros pueblos. Que nuestra actitud exterior esté en armonía con la interior en estos días, en los que Dios derrama gracias abundantes sobre cada uno de nosotros. La vivencia personal también nos lleve a imitar a aquellos, como Simón de Cirene o la Verónica, que además de contemplar la pasión de Cristo en primera línea quisieron hacerse partícipes de su cruz, en definitiva, uniéndose a la entrega de Cristo.

Que con María, que recorrió junto a Jesús el camino de su pasión, andemos el camino de la cruz para también con ella contemplar en la Pascua a Cristo resucitado que nos invitará a anunciar la alegría del Evangelio a nuestros hermanos.

Con mi afecto y bendición os deseo una feliz y santa Pascua.

Jesús Murgui Soriano.
Obispo de Orihuela-Alicante



Ya llegan aires de primavera, el olor a azahar, los árboles y la naturaleza empiezan a despertar del sueño y se oye el redoble del tambor, los ensayos de nuestros costaleros y como todas las primaveras el poeta anda buscando, quién le presta una escalera para subir al madero a quitarle los clavos al Jesús el Nazareno.

Un año más, nos convoca "EL ECCE-HOMO" "MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR" Y "NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA" para meditar y contemplar el misterio de la REDENCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Os invito a todos los que formáis las hermandades, a los costaleros y a los fieles en general a vivir con profundidad

los misterios de la Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Solo se viven participando en los actos que propiamente organizan las hermandades y la parroquia. También se viven de forma comunitaria, todos juntos y no por libre, porque el cristiano no es un franco tirador, que va solo o por libre.

Este año nuestra Iglesia Diocesana está en una etapa de discernimiento; por tanto nuestra parroquia y todos los grupos que la formamos. Este discernimiento nos lleva a preguntarnos a todos por donde quiere que vallemos el Espíritu del Señor en estos tiempos de pesimismo, relativismo, indiferencia religiosa y yo diría de deshumanización en las relaciones humanas. No puedo dejarme la debastadora carencia de valores humanos tan necesarios en esta etapa de nuestra historia. En un clima de oración y contemplación, todos debemos preguntarnos por donde querrá el Señor que vallamos. Cuáles son los caminos que Espíritu nos sugiere.

También este año nos acontece otro acto importante, es la Santa Visita Pastoral de nuestro OBISPO D. JESUS MURGUI SORIANO a nuestra parroquia. Os invito a que participéis en este encuentro del Pastor con la parroquia y como no con nuestras hermandades. Como veis vamos haciendo camino, no te descuelgues, haz camino con nosotros como cofrade o costalero, que vuestra participación no se limite solo al martes y el jueves santo.

Deseo de corazón, que viváis una Semana Santa con fervor y os sirva para crecer en la fe, en la esperanza y la caridad y todo en compañía de los vuestros, recibir mi más cordial saludo.

Vuestro Consiliario.
Alfonso González D.-Crespo



Viví el pasado año nuestro primer Ensayo Solidario. Me emocioné. Hizo que afloraran en mí, sentimientos de mi niñez. Experimenté en esa matinal de febrero una de las múltiples connotaciones que tiene la Semana Santa, y con las peculiaridades de Alicante: el ofrecerse a los demás, como hizo Cristo en la Cruz.

Noté la implicación de la Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y de la Santa Redención en los barrios de San Fernando, Santa Isabel y Oliveretes. Los vecinos y comerciantes hicieron sus particulares aportaciones a los más necesitados para que llegaran a ellos esas donaciones a través de Cáritas de la parroquia de San Antonio de Padua. Todo ello con una sonrisa en los labios y con la satisfacción de ayudar a quien lo precisa.

Y si muchas de esas buenas gentes tienen al Mercado Central como epicentro para sus compras, la Asociación de Comerciantes Concesionarios en Mercados Municipales no podía dejar de adherirse a este Ensayo Solidario. No con productos no perecederos, que ya los habían aportado los vecinos y el pequeño comercio. Sí, con vales canjeables. Me congratulo, como concejal de Comercio, de esa idea porque se pone en valor la simbiosis mercados municipales-vecindario que he venido defendiendo.

Que lo que comenzó como una experiencia portando el trono del Ecce-Homo se haya consolidado en éste su segundo año, demuestra que la idea inicial no iba desencaminada. Novedosa en Alicante, pienso que tendrá continuidad en otras hermandades y cofradías. Además, si va acompañada por los sonidos de las marchas procesionales, con una banda que también muestra su faceta solidaria en este acto del 7 de febrero, es un buen anticipo de lo que nos deparará la Semana de Pasión en los últimos días de marzo y primeros de abril.

Gracias a todos, vecinos y comerciantes, concesionarios de los mercados municipales, cofrades, integrantes de la banda... La suma de vuestros esfuerzos hace posible este II Ensayo Solidario que tiene garantizada vuestra continuidad porque ése es vuestro querer y sentir.

Belén González Molina.
Concejal de Comercio y Mercados



Estimados hermanos en la fe, quiero agradeceros la oportunidad de escribir estas líneas. Deseo felicitaros a todos los hermanos y junta de gobierno, encabezada por el Hermano Mayor Víctor Ruiz Ñeco, por el trabajo que realizáis a lo largo del año para llevar el nombre del Señor y de la Madre donde se merecen. Me consta el esfuerzo que muchos lleváis a cabo, casi siempre sin ruido, pero siempre efectivo y con una directriz clara. Felicitaros por el premio Festers d'Alacant, un galardón que os ha hecho mucha ilusión y que sirve de reconocimiento a tantas cosas... hechas con humildad y sencillez. Vuestras hermandades merecen estar en el sitio que les corresponden. Os aliento a seguir en la misma línea y tendréis en mí un brazo donde apoyaros. Por favor, no olvidaros del prójimo, del más cercano y necesitado. Seguir con vuestra obra social tan importante para la parroquia. Ese ensayo solidario... poco más se puede decir.

Como bien sabéis, accedí a la presidencia de la Junta Mayor tras las primeras elecciones históricas en las que se presentaron tres dignos candidatos. Se abre otra etapa en nuestra conmemoración, una etapa en la que deseamos abrir las puertas a todas las inquietudes, donde todos tendrán su casa abierta, siempre y cuando sepan con claridad dónde se encuentran. Os aseguro que intentaremos por todos los medios no alejarnos ni un centímetro de nuestra fe, de la doctrina social de la iglesia y pensando, sobre todo, en el ser humano. La dignidad de la persona es lo más importante. Como dice nuestro querido Santo Padre, "prefiero una iglesia accidentada por salir, que enferma por encerrarse", y esto quiero aplicarlo en nuestra Semana Santa. También os pido perdón por anticipado si cometemos algún error de cualquier índole, pero os aseguro que serán fallos humanos por las ganas de hacer las cosas bien.

A las damas de mantilla y hermanos de luz o de fila solo expresar mi reconocimiento por vuestra tarea y labor, así como aquellos que no dejáis de mirar con amor al Salvador y a su Madre cada vez que entráis en la iglesia. Recordar que nuestra estación de penitencia tiene un final feliz, la resurrección. Un gozo que los cristianos deberíamos tener por bandera sin medida.

Para concluir, pidamos todos a nuestro Señor y a nuestra Madre que nos proteja en nuestras vidas y nos den fuerzas para encontrarles en el prójimo en esta Semana Santa.

Alberto Payá Sánchez.

Presidente Junta Mayor Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Alicante

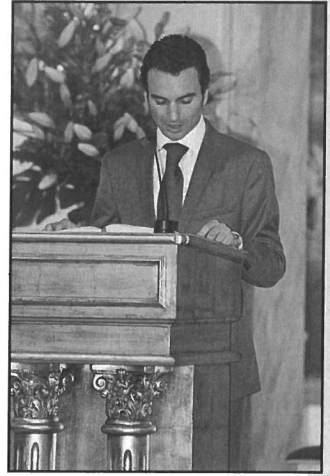


Saluda Hermano Mayor

Queridos cofrades y amigos:
Paz y Bien.

Y por fin salió, de nuestra Parroquia de San Antonio de Padua, la bellísima Virgen de la Amargura bajo su sobrio nuevo palio. Una gran multitud presenció su primera salida, realizada con grandísimo esfuerzo por sus costaleros. Imagen grabada para todos nosotros. Lágrimas y emoción en los rostros de todos los presentes y participantes...un Martes Santo pletórico.

Sobriedad y elegancia, características del andar de nuestro Cristo de la Canyeta. Levantás al cielo como nunca se habían realizado y un disfrute de su trabajo de la cuadrilla del Señor, dio el broche de oro a todo un conjunto procesional que engrandeció, aun mas si cabe, el Martes Santo alicantino.



Y nuestro Jueves Santo Cofrade; una estación de penitencia donde empezamos a vislumbrar la estética y sabor antiguo de esta Hermandad de Nazarenos. Cambios importantes en la concepción del trono de la Santa Cruz Redentora; vuelta a los orígenes penitenciales con su monte Calvario y acompañamiento sobrio de percusión.

Aunque siempre son tristes la despedidas, en esta se notaba un sentimiento de expectación...la talla que procesiono el pasado Jueves Santo, bajo la advocación de María Santísima del Mayor Dolor será reemplazada esta misma Cuaresma. Os anticipo que va a ser bellísima y acorde a su advocación mariana. Para mi, obra culmen del imaginero José María Leal Bernáldez.

Dada la importancia de este hecho histórico para la Hermandad, animo a toda la Cofradía a participar en su Bendición y actos por su llegada.

Nuestra Virgen, María Santísima del Mayor Dolor, tendrá un Padrino de Honor en su Bendición; Dn José Espadero, quien la ha visto nacer en las benditas manos de su autor.

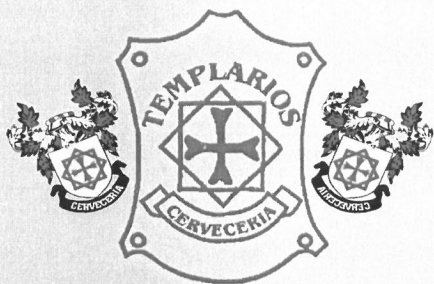
Como veis, hermanos cofrades, se nos presenta una Cuaresma llena de ilusión y trabajo, por lo que os invito a que participéis en todos los actos de nuestras Cofradías...triduos, vía crucis, bendición de la nueva talla...así como de las actividades y celebraciones de nuestra parroquia.

Tengo a bien este "saluda" para agradecer a la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante, la nominación de la Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. De la Amargura, para " Els Premis Festers d'Alacant 2015".

Solo ya la nominación es un reconocimiento a nuestra Cofradía en su importante trayectoria desde su fundación.

Que el Stmo. Ecce-Homo, Nuestra Señora de la Amargura, Santa Cruz Redentora, María Santísima del Mayor Dolor, San Francisco de Asís y San Antonio de Padua, nos bendigan e iluminen nuestro camino y nuestras vidas, nos colmen de Fe, Esperanza y Caridad.

Victor Ruiz Ñeco
Hermano Mayor



**Especialidad en Tapas
y
Menú Diario**

Marqués de Molins, nº1
Telf. 965 20 52 13
ALICANTE

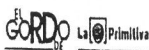


**Especialidad en Carnes Frescas
y Cordero Lechal**

Vicente Moltó

**Mercado Central Alicante
Telf.: 965 208 105
Puestos 21-22**

**LOTERIAS
NAVARRO Nº 8**



C/. San Vicente, 31 (esquina Manuel Antón)
Tel. 96 521 66 95
03004 ALICANTE



SALAZONES Y CHARCUTERÍA



MERCADO CENTRAL DE ALICANTE · PUESTO 98

965 21 52 48



D. ANTONIO CARRILLOS COLOMINA

*(Compositor de la Marcha de Procesión
"María Santísima del Mayor Dolor")*

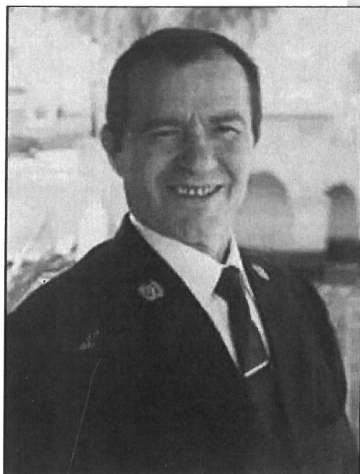
Cuando mi compañero Felipe Sanchís me propuso escribir sobre mi padre acepté inmediatamente, pero cuando comencé a poner negro sobre blanco se me hizo difícil ordenar todos las vivencias, recuerdos y emociones que venían a mi cabeza.

Antonio Carrillos nació en 1942 en Agost, un pueblo que conocemos por su alfarería, sus cerámicas, su uva de mesa y su gran cantera de músicos. Como muchos niños de su pueblo empezó a estudiar en la banda de música y a los ocho años ya debutó en la Unión Musical de Agost. Pronto advirtió que destacaba y decidió hacer de la música su pasión y forma de vida. A los quince años aprobó las oposiciones para las músicas militares y fue destinado a Ceuta. Pocos años más tarde regresó a Alicante y finalizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá". Es en esta época, siendo todavía muy joven, cuando es requerido por primera vez para dirigir una banda de música. Fue en el año 1962 cuando empezó a dirigir la Sociedad Musical de Relleu. Un año más tarde aprobó las oposiciones para ingresar en la Banda Municipal de Alicante.

A partir de esta fecha trasladó su residencia a la ciudad de Alicante con la que mantuvo una estrecha e intensa relación musical y personal. Su primera residencia fue en el barrio de La Florida, después se trasladó a Carolinas y en el año 1983 definitivamente a la Calle Teniente Durán de nuestro barrio.

Guardo muy buenos recuerdos de esta época siendo yo adolescente, como las meriendas veraniegas con mis padres en la desaparecida Heladería Gori del barrio, las cocas de mollitas que compraba junto a mi hermano para el almuerzo del instituto en la Panadería Galvañ, las discusiones con mi hermana mientras la acompañaba a su "cole" de Las Franciscanas (que por aquel entonces se encontraba en la C/. Padre Mariana), las misas dominicales con mi familia en la parroquia de San Antonio de Padua antes de bajar a La Concha de La Explanada para escuchar el concierto de la Banda Municipal y, años más tarde, también recuerdo con cariño los cafés que he tomado con mis padres en Chocolat, las comidas en Los Templarios, las charlas con su amigo Pepe en Leal Musical ...

Con mi padre inicié mis estudios musicales, pero también los iniciaron cientos de niños ya que realizó una gran labor pedagógica en todas las sociedades que dirigió porque, aparte de la banda de Relleu, también fue director titular de la Unión Musical de Almoradí, Agrupación Musical de Guardamar, C. A. C. "Verge de la Pau" de Agost (de la que fue cofundador) y U. M. "Santa Cecilia" de Rojales. Como director invitado fue





requerido en las bandas de Petrer, Elda, Finestrat, Albaterra, "Union Musical" de Agost y Banda Municipal de Alicante.

La composición fue otra de sus debilidades. Sus primeras piezas datan de mediados de los años setenta, pero podríamos situar un punto de inflexión en el año 1981 con la composición de un pasodoble dedicado a la comparsa "Els preparats" de su pueblo, una partitura que rápidamente se hizo muy popular y que hoy en día sigue sonando con fuerza en las bandas que amenizan nuestras fiestas. A partir de aquí creó un repertorio de música festera de más de 150 piezas dedicadas a fiestas de toda la provincia y fuera de ella. Consiguió primeros premios en Certámenes de composición de esta modalidad en Ontinyent, Bocairent, Alicante, Pozo Estrecho y Alcoi, amén de varios accésit en otros tantos concursos.

Capítulo aparte merece su relación con la fiesta alicantina. Se relacionó y cosechó grandes amistades con muchos festeros de la ciudad. Compuso decenas de partituras para los Moros y Cristianos de San Blas, Alicante, Altozano, para la fiesta taurina de la ciudad, para varias Fogueres, Belleas y para la Semana Santa alicantina.



También cuenta en su catálogo con composiciones de cámara, obras de concierto para banda y el Himno de Agost que compuso junto a su compañero Manuel Castelló.

Fruto de sus charlas con Carmen Perete surgió la idea de realizar una nueva composición para la Semana Santa, una Marcha de Procesión dedicada a la Virgen María Santísima del Mayor Dolor. Trabajó en ella con ilusión y la dejó lista para su estreno en Febrero de 2015.

El pasado mes de Diciembre falleció. Partió antes de lo que esperábamos. Dejó muchas huellas en su familia, pero el día de su despedida nos volvió a enseñar que de todo lo que hizo lo más importante fue el cariño que cosechó de tantas personas que conocía.

Ya no lo volveremos a ver más, pero cuando estrenemos su Marcha de Procesión o cuando escuchemos en algún rincón alguna de sus piezas, seguro que estará con nosotros.

D. E. P.

Javier Carrillos Cantó



Instrucciones y Normas para los Hermanos Cofrades

- Durante los días 6 (viernes), 13 (viernes), 20 (viernes), 26 (Jueves) y 27 (viernes) del mes de marzo, los hermanos cofrades nazarenos, costaleros, acólitos y damas de mantilla, deberán recoger la **Papeleta de Sitio**, así como las cruces para los niños (**POR LA QUE SE REALIZARÁ UN DEPÓSITO DE 3 EUROS, QUE SERÁ REINTEGRADO AL DEVOLVER LA MISMA, SEGÚN ACUERDO DE ASAMBLEA GENERAL DEL DIA 8-2-2013**) con las que se procesionará el Martes y Jueves Santo. El horario de reparto será de 19:30 a 21:30 horas en el 2º piso del despacho Parroquial de nuestra parroquia de San Antonio de Padua.
- Para retirar la Papeleta de Sitio, será imprescindible estar al corriente en el pago de las cuotas, así como los adultos, la participación en la lotería de navidad, bien por la lotería vendida, bien por beneficio de la misma. El pago de la cuota y del beneficio Lotería de Navidad, deberá hacerse mediante ingreso en las cuentas que la cofradía tiene en LA CAIXA, con numero: **2100-2158-68-0200234813** y en el SABADELL-CAM, con número: **0081-1340-71-0001027704**.
- Recordamos el importe de las cuotas: **ADULTOS (65 euros), JUVENILES (45 euros), INFANTILES (25 euros), DAMAS DE MANTILLA (35 euros), COLABORADORES (25/35 euros/voluntad)**. El beneficio del importe de la lotería de Navidad para aquellos adultos que no se llevaron Lotería es de 50 euros. Si un adulto presenta un nuevo hermano cofrade, la cuota será bonificada para ambos cofrades, siendo en ese caso de 35 euros. Para ello deberá comunicarlo a esta Junta Directiva.
- Deberá encontrarse en la Parroquia a las **17:45 horas del Martes Santo** y a las **18:30 horas del Jueves Santo**, para la buena organización de los desfiles. Las puestas de la Parroquia permanecerán cerradas hasta el inicio de las procesiones.
- Se accederá a la Parroquia por la puerta que da acceso al patio del colegio. Solo accederán a la misma, los hermanos cofrades, previa entrega de la correspondiente Papeleta de Sitio y junto al material para la Estación de Penitencia. Sé permitirá la entrada de un familiar junto al hermano cofrade infantil. Con esta acción intentaremos dar un sentido más penitencial a nuestra hermandad, así como una mejor organización en el interior del Templo.
- Asistirá a la procesión con la vestimenta reglamentaria en correcto estado: **vesta negra botoneada en granate, capa y capirote granates, cingulo granate, guantes blancos y calcetines y zapatos negros**. La falta de uniformidad será castigada con la prohibición de participar en el desfile procesional. (Recordamos que, **a partir de los 12 años, es OBLIGATORIO el capirote**).



- Obedecerá en todo momento a las indicaciones de los hermanos de orden y no encenderá el velón hasta que estos se lo indiquen.
- En el desfile procesional **guardara tres metros de distancia con el penitente que le preceda**, manteniéndose a la misma altura del cofrade con el que forme pareja. Permanecerá en silencio, guardando el debido respeto a nuestros Santos Titulares.
- No podrá levantarse el capirote ni abandonar la fila, salvo por causa mayor y solicitando el oportuno permiso a los hermanos de orden.
- Al regresar la procesión a la Parroquia, permanecerá formado, sin quitarse el capirote y con el velón encendido, hasta que hayan entrado en el Templo los pasos.
- Una vez finalizados los desfiles procesionales, se podrá dejar el material con el que se ha procesionado, en los lugares donde les indiquen los hermanos de orden. La Hermandad se hará cargo del mismo para trasladarlo al almacén. Solicitamos vuestra colaboración para el desmontaje y guardado de los pasos en el almacén, después todos los cofrades que lo deseen pueden pasar a los Salones Parroquiales, donde compartiremos un refrigerio.

EL MAYORDOMO



DE LA MUY ILUSTRE, PENITENCIAL Y FRANCISCANA COFRADÍA DEL STMO. ECCE-HOMO Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA Y MUY PIADOSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA REDENCIÓN

FEBRERO

Día 7. A las 10 horas. II Ensayo Solidario a favor de Cáritas Parroquial. Recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal. Acompañamiento musical a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de la Real Hermandad de la Santa Faz y La Verónica de Yecla (Murcia)

Día 18. (Miércoles de Ceniza). A las 19:30 horas. Entronización de la Santa Cruz Redentora e imposición de la ceniza.

Día 22. A las 12 horas. En la Casa de la Música del Centro Cultural "Las Cigarreras" de Alicante. III Certamen de Poesía y Marchas Procesionales "Ntra. Sra. de la Amargura" a beneficio del proyecto del paso de palio. Con la colaboración de la Agrupación Musical "La Nova" de Banyeres de Mariola. Estreno de la marcha "María Stma. del Mayor Dolor" compuesta y regalada por D. Antonio Carrillos Colomina.

MARZO

Días 4, 5 y 6. A las 19:30 horas. Solemne Triduo en Honor de nuestro Titular el Stmo. Ecce-Homo.

Día 7. A las 19:30 horas. Eucaristía por los difuntos de nuestras Cofradías y a su finalización "Solemne Vía-Crucis" por las calles de la feligresía con la imagen del Stmo. Ecce-Homo.

Día 14. A las 19:30 horas. Presentación y bendición de la nueva imagen de María Santísima del Mayor Dolor, obra realizada por D. José María Leal Bernáldez. Padrino de la imagen D. José Espadero Sánchez García.

Día 15. Durante el horario de misas permanecerá expuesta en devoto Besamanos María Santísima del Mayor Dolor.

Día 21. Durante el horario de misas permanecerá expuesta en devoto Besamanos Ntra. Sra. de la Amargura.

Día 22. A las 12:30 horas. Acto Institucional de nuestras Cofradías donde se realizará la bendición de vestas e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Posteriormente se celebrará una comida de hermandad.

Día 31. (Martes Santo). A las 18:45 horas. Salida procesional de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura, desde la Parroquia de San Antonio de Padua (Antiguos PP. Franciscanos).

ABRIL

Día 2. (Jueves Santo). A las 17:00 horas. Celebración de los Santos Oficios y a las 19:30 horas, salida procesional de la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención, desde la Parroquia de San Antonio de Padua (Antiguos PP. Franciscanos).



Ficha del MARTES SANTO

Redacción

Desde esta sección, la redacción del Boletín pretende ofrecer a todos los hermanos en primicia, los datos de la Estación de Penitencia que se realizará, D.m. el próximo Martes Santo, día 31 de Marzo, con las principales novedades que presentará nuestra Cofradía en dicho día.

Aún corriendo el riesgo de que estos pudieran sufrir alguna variación de última hora, pues el Boletín se cierra antes de comenzar la Cuaresma, queremos que seas el primero en conocer la composición y novedades de tu COFRADÍA.

Horario:

Salida: 18:45 h.

Carrera Oficial: 20:40 h.

Recogida: 00:15 h.

Itinerario: Parroquia San Antonio de Padua, Carmelo Calvo, García Morato, Quintana, Capitán Segarra, Alfonso X el Sabio, Avda. Constitución, Duque de Zaragoza, Rambla, VENIA, Portal de Elche (zona peatonal), Bailén, Teniente Álvarez Soto, San Ildefonso, Bazán, García Morato, Carmelo Calvo, Parroquia San Antonio de Padua.

Hermano Mayor: Víctor Ruíz Ñeco

Número de socios: Aproximadamente unos 300 hermanos acompañan a nuestros Titulares cada Martes Santo.

Capataces: Carlos Javier Pelegrín González en el Stmo. Ecce-Homo y Francisco Antonio Soriano Hernández en Ntra. Sra. de la Amargura.

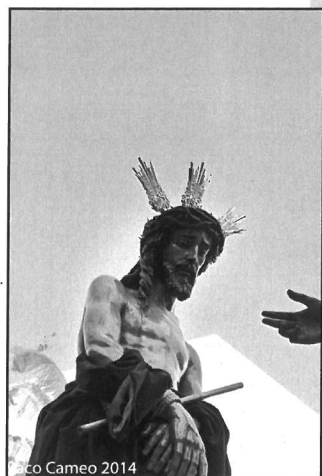
Vestidor: José Luís Ruano Carrillo

Costaleros: Cuadrilla de la Cofradía. El número de costaleros que portan tanto el paso de misterio del Stmo. Ecce-Homo como el paso de Ntra. Sra. de la Amargura es de 28, siendo la cuadrilla mixta y con relevos.

Música: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) tras el misterio y Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola en la Virgen.

Lugares Recomendados: Asistir a la salida de los tronos de su parroquia por la estrechez de la puerta. Ver doble revirá García Morato, Quintana y Capitán Segarra, así como Alfonso X el Sabio, Constitución y Rambla. A la entrada, emotivo Encuentro entre sus dos pasos.

Novedades: Imagen de San Francisco de Asís para la capilla central del paso de Ntra. Sra. de la Amargura obra de José María Leal Bernáldez.





Redacción

Desde esta sección, la redacción del Boletín pretende ofrecer a todos los hermanos en primicia, los datos de la Estación de Penitencia que se realizará, D.m. el próximo Jueves Santo, día 2 de Abril, con las principales novedades que presentará nuestra Hermandad en dicho día.

Aún corriendo el riesgo de que estos pudieran sufrir alguna variación de última hora, pues el Boletín se cierra antes de comenzar la Cuaresma, queremos que seas el primero en conocer la composición y novedades de tu HERMANDAD.

Horario:

Salida: 19:30 h.

Carrera Oficial: 21:20 h.

Recogida: 00:15 h.

Itinerario: Parroquia San Antonio de Padua, Carmelo Calvo, García Morato, Manuel Antón, Campos Vasallo, Quintana, Capitán Segarra, Alfonso X el Sabio, Avda. Constitución, Duque de Zaragoza, Rambla, VENIA, Portal de Elche (zona peatonal), Bailén, Avda. Constitución, Médico Pascual Pérez, Castaños, Alfonso X el Sabio, Capitán Segarra, Quintana, García Morato, Carmelo Calvo, Parroquia San Antonio de Padua

Hermano Mayor: Víctor Ruíz Ñeco

Número de socios: Aproximadamente unos 300 hermanos acompañan a nuestros Titulares cada Jueves Santo.

Capataces: Verónica Sánchez Sanguino en la Santa Cruz Redentora y José Ángel Martínez Alonso en María Stma. del Mayor Dolor.

Vestidor: Óscar Climent Soler.

Costaleros: Cuadrilla de la Hermandad. El número de costaleras que portan el paso de la Santa Cruz Redentora es de 48 y el número de costaleros que portan el paso de María Stma. del Mayor Dolor es de 36.

Música: Música de viento y percusión en la Cruz de Guía, Tambores de la Agrupación Musical Costa Blanca de Alicante en el paso de la Santa Redención y Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola en el paso de María Stma. Del Mayor Dolor.

Lugares Recomendados: Es de interés el encuentro que se produce cada año entre María Stma. del Mayor Dolor y el Cristo de la Paz en el Teatro Principal. Salida del trono titular de su sede por la estrechez de la puerta. Encuentro entre sus tronos al término de la procesión.

Novedades: Nueva talla de María Santísima del Mayor Dolor, obra del imaginero sevillano José María Leal Bernáldez.

Estreno de la marcha María Santísima del Mayor Dolor, obra realizada y regalada por el compositor Antonio Carrillos Colomina.



PAVIMENTOS Y AZULEJOS

Avenida Poeta Carmelo Clavo, 18
Tel. 96 520 35 37
Fax: 96 520 87 82
03004 ALICANTE



Nuestro arte la cuchara
y el jamón nuestra bandera

Tel. 965 213 008



Carnes
VALLES DEL ESLA
con marca propia



Miguel Esteve Gimeno



Síguenos en Facebook

Puesto 90
MERCADO CENTRAL
ALICANTE
Telf. 96 520 82 56

Gísbel



Asesoría - Gestión Inmobiliaria
Gabinete Técnico

617 19 58 52
asesoriagisbel@gmail.com



*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo
Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura*

*Establecida canónicamente en la Parroquia de San Antonio de
Padua (Antiguos P.P. Franciscanos)*

Celebra Devoto y Solemne

TRIDUO

*A la Sagrada Imagen del Santísimo Ecce-Homo, que estará
expuesta de manera extraordinaria en su altar de culto para ser
venerada por fieles y devotos, siendo acompañado por su
Bendita Madre Ntra. Sra. de la Amargura*

Durante los días 4, 5 y 6 de Marzo de 2015

A las 19:30 horas, celebración de la Santa Eucaristía.

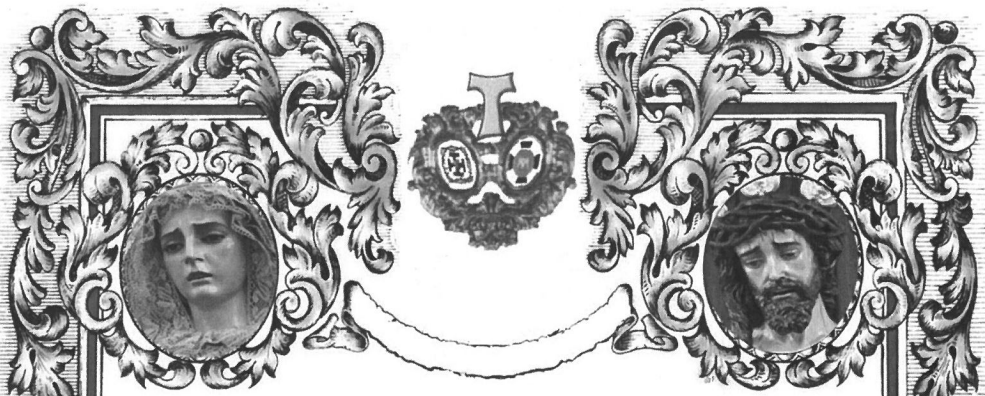
A las 20:15 horas, oración meditativa ante la imagen.

Sábado, día 7 de Marzo de 2015

VÍA-CRUCIS

*Presidido por la venerada Imagen del Santísimo Ecce-Homo
por las calles de la parroquia, a las 20:00 horas.*

Hernández



*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo
Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura*

*Establecida canónicamente en la Parroquia de San Antonio de
Padua (Antiguos P.P. Franciscanos)*

Celebra Devoto y Recogido

BESAMANOS

*A la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de la Amargura, que estará
expuesta de manera extraordinaria en el templo parroquial a la
contemplación de fieles y devotos.*

Sábado 21 de Marzo de 2015 de 18:30 a 20:30 horas

Domingo 22 de Marzo de 2015 de 11:00 a 13:30 horas

Celebra Solemne

FUNCIÓN PRINCIPAL

DE INSTITUTO

En la Eucaristía de las 12:30 horas del Domingo 22 de Marzo.

Fernández



*La Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de
Nazarenos de la Santa Redención*

*Establecida canónicamente en la Parroquia de San
Antonio de Padua (Antiguos P.P. Franciscanos)*

Celebra Solemne Bendición

***DE MARÍA SANTÍSIMA DEL
MAYOR DOLOR***

Sábado 14 de Marzo de 2015 a las 19:30 horas

*Expuesta de manera extraordinaria en su altar de culto
para ser venerada por fieles y devotos.*

Celebra Devoto y Recogido

BESAMANOS

A la Sagrada Imagen de Nuestra Madre

Domingo 15 de Marzo de 2015 en horario de misas

**HORARIO CONTINUO
DE 9 A 22 HORASS**



FARMACIA

Pascual Molina Ferri

Fórmulas Magistrales
Dermofarmacia

Maestro Caballero, 1
03004 Alicante
Tel: 965 203 482
Fax: 965 203 482

iris

ILUMINACIÓN

POETA CARMELO CALVO, 22
03004 ALICANTE
FAX: 966 376 855
iris@irisiluminacion.com

TELÉFONO:

965 219 719



ILUMINACIÓN TÉCNICA, DECORATIVA Y ARTISTICA
PROYECTOS Y ESTUDIOS DE ILUMINACIÓN
REALIZACIÓN DE APARATOS ESPECIALES
INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
MANTENIMIENTO DE LOCALES, EMPRESAS Y
COMUNIDADES

PERFUMERIA
DROGUERIA
ARTICULOS LIMPIEZA **JR**



C/. Carmelo Calvo, 12
Telf. 965 21 80 28
03004 ALICANTE

MARCRES®
ELECTRICIDAD

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL
REPARACIÓN DE MICROONDAS

- BRAUN
- KRUPS
- KENWOOD
- MOULINEX
- TEFAL
- ARIETE
- TORNADO
- POLTI
- NILFISK
- SOLAC
- OSTER
- KARCHER
- PALSON
- SAECO
- KITCHEN AID
- ROWENTA
- HAMILTON BEACH
- LAURASTAR

Reparación de maquinaria Electroportátil
DEWALT Y BLACK & DECKER

C/. Taquígrafo Martí, 5
(frente Iglesia Franciscanos)
03004 ALICANTE
Telf.: 965 21 77 06
Fax: 965 20 45 72



Más de 1500 kilos de alimentos no perecederos y productos de higiene personal, así como numerosos vales de comida a canjear en diversos puestos del Mercado Central. Ese fue el resultado a la iniciativa solidaria desarrollada por nuestra cofradía el pasado 15 de febrero de 2014.

Todo comenzó a raíz de la idea de nuestro cofrade D. Carlos Javier Pelegrín Perete que basándose en los Ensayos

Solidarios realizados en otras localidades y dadas las necesidades existentes en Cáritas Parroquial de San Antonio de Padua, no dudó en presentar la propuesta a la Junta de Gobierno, su Consiliario y representantes de Cáritas.

La respuesta por parte de todos fue unánime, un sí rotundo a esta iniciativa que iba a realizarse por primera vez en la ciudad de Alicante y que iba a marcar un antes y un después en la historia de nuestra cofradía.

En numerosas ocasiones se había comentado entre los costaleros la posibilidad de realizar un ensayo preparatorio para la Salida Procesional un día por la mañana, para que sus familiares pudieran asistir a verlos, especialmente sus hijos. Esta ocasión serviría para cumplir este anhelo y realizar una vez más una gran acción social, la cual debe constituir un pilar fundamental para todas las Hermandades y Cofradías.

Muchos fueron los meses de esfuerzos, reuniones e idas y venidas por todo nuestro barrio para involucrar al máximo de comercios posibles y para que todo saliera a la perfección.

Y finalmente llegó el día tan esperado. Un sol radiante amanecía en Alicante y numerosos cofrades, no sólo de nuestra hermandad, se acercaron a observar y colaborar en tan novedoso acto.

El paso salió por el dintel de la puerta, sin ninguna imagen, como cabía esperar. Caminaba vacío para que todos los vecinos del barrio se acercaran y depositaran su granito de solidaridad.

Avanzando por las calles al son de las marchas procesionales, muchos curiosos se acercaban y preguntaban que estaba ocurriendo y porque se sacaba el paso si aún no era Semana Santa. Rápidamente pudieron comprobar con un simple gesto en qué consistía todo aquello.



I Ensayo Solidario

Dos jóvenes cofrades iban encima del paso recogiendo los kilos de solidaridad de los alicantinos que entregaban en ese mismo momento y/o que múltiples comercios del barrio habían recogido en sus establecimientos días atrás.

El discurrir del ensayo fue continuo y emocionante hasta llegar a la plaza 25 de Mayo, donde nos recibían los Concejales D. Pablo Sandoval Fernández y Dña. Belén González Molina. En



ella se realizó un pequeño acto de entrega de vales canjeables en diversos puestos del Mercado así como la colaboración por parte de la Asociación de Comerciantes del Mercado Central, por parte de su presidente D. José Vicente Valenzuela Bay.

Una vez realizada la visita al Mercado Municipal la vuelta transcurrió con normalidad, haciéndose notoria la solidaridad de todos los alicantinos.

Desde este medio queremos mostrar nuestro agradecimiento más sincero a todas las personas que en la sombra hicieron posible que el I Ensayo Solidario “el pesar de los kilos es el alivio de los más necesitados” fuera un rotundo éxito, es decir: cofrades, comercios colaboradores, policía local, parroquia, caritas, etc..

Del mismo modo agradecer a la Agrupación Musical Señor del Monte de Guardamar del Segura que desinteresadamente puso sus sones musicales al evento.

Sin más esperamos repetir esta iniciativa en años venideros puesto como hemos comentado anteriormente, las cofradías no somos un ente que se dedica a procesionar unas imágenes



o a dar únicamente culto a unos sagrados titulares. Las cofradías somos un grupo de cristianos que respondemos a una vocación, a una llamada, que es el encuentro a Dios a través de la religiosidad popular y la caridad. No debemos obviar a todos los que hoy por hoy sufren el azote de la exclusión y la pobreza

Jornada Solidaria Ecce-Homo vs Amargura



El pasado 27 de diciembre de 2014 tuvo lugar un acontecimiento más en la vida de la hermandad, un partido de fútbol 7 que enfrentó a los costaleros del trono del Santísimo Ecce-Homo contra los costaleros del trono de Nuestra Señora de la Amargura. El tan esperado partido se disputó dentro del "1er maratón deportivo solidario Ciudad de Alicante" que organizó durante

esa jornada el Alicante Recreativo en las instalaciones del estadio municipal Antonio Solana en Villafranqueza.

Una jornada irreplicable que permitió, además de colaborar solidariamente con la entrega de alimentos para los más necesitados, pasar una mañana de hermandad como hacía tiempo que no ocurría. Además de los hermanos que se presentaron para disputar el encuentro, acudieron familiares y amigos que disfrutaron de la mañana, muy buena por cierto, tanto con el partido como por los diferentes eventos que se celebraron allí.

En lo que al partido se refiere; el equipo del Ecce-Homo se adelantó con un temprano gol cuando no habían pasado no dos minutos del partido, pero los costaleros de la Amargura no se dieron por vencidos y consiguieron ponerse por delante en un par de ocasiones. Pero un arreón final permitió a los costaleros del Cristo llegar al descanso con ventaja 5-2. En la segunda parte el partido concurrió por los mismos lares. Los refuerzos con los que contó el equipo del Ecce-Homo con jugadores que se retrasaron al llegar, permitió mayor fluidez y controlaron el partido sin problema, aunque los jugadores de la Amargura nunca se rindieron. Al final el marcador reflejó un abultado 10 a 4 a favor del Ecce-Homo que se llevó el primer derbi oficial de la hermandad, aunque el resultado no es lo más importante, sino la unión entre todos los hermanos de la cofradía y el buen ambiente que se vivió entre ambos equipos. Un partido lleno de risas, anécdotas; pero también de tensión y rivalidad sana entre algo más que compañeros. Primer partido oficial y primera victoria de los costaleros del Ecce-Homo, aunque si bien es cierto, los costaleros de la Amargura han pedido ya un partido de revancha que se celebrará a lo largo del 2015, si Dios quiere.

Finalmente; todo quedó en familia. Sin olvidar que, además de pasar una mañana juntos, la hermandad también siguió colaborando con los más necesitados una vez más y que, sin lugar a dudas, volverá a colaborar en eventos organizados de este tipo. Lo que sí es seguro es que estas jornadas de hermandad se repetirán a lo largo del 2015 y a las que por supuesto están invitados todos los hermanos de la hermandad y feligreses que quieran pasar una jornada entre amigos.

Hermanos, hermanas, esta jornada ha constituido una nueva etapa en la vida de hermandad que cada vez es más amplia y con más actos dedicados a todos los pertenecientes a la Hermandad y a los más allegados a ella. Os invitamos a participar.

Francisco Soriano Martínez



ENSAYO SOLIDARIO

El día 15 de febrero de 2014, tuvo lugar el I Ensayo Solidario a favor de Cáritas Parroquial para la recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal. Contamos con la colaboración de la Asociación de Comerciantes del Mercado Municipal, diversos comercios de nuestro barrio y con el acompañamiento musical de la A.M. Señor del Monte de Guardamar del Segura.



MIÉRCOLES DE CENIZA

El día 5 de marzo de 2014, Miércoles de Ceniza, se celebró el acto de entronización de la Santa Cruz Redentora por las costaleras del paso titular de nuestra cofradía del Jueves Santo. A continuación y como ya viene siendo habitual desde hace bastantes años se celebró un concierto a cargo de los músicos que componen la Fanfarria de apertura de la Hermandad de la Santa Redención.



CERTAMEN PRO-PALIO

El día 15 de marzo de 2014, tuvo lugar el II Certamen de Poesía y Marchas Procesionales "Ntra. Sra. de la Amargura" a beneficio del proyecto del paso de palio. En esta ocasión contamos con la colaboración de la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo del Ecce-Homo de Abarán y PLACEM Euromediterránea.







Paco Cameo 2014



TRIDUO DEL STMO. ECCE-HOMO

Durante los días 19, 20 y 21 de marzo de 2014, se realizó el triduo al Santísimo Ecce-Homo en el que pudimos disfrutar de intensos momentos de reflexión ante nuestro titular.



VÍA-CRUCIS DEL STMO. ECCE-HOMO

El día 22 de marzo de 2014, tuvo lugar el tradicional Vía-Crucis de nuestra hermandad presidido por el Santísimo Ecce-Homo por las calles de la parroquia, siendo destacable la gran afluencia de público y la interpretación de la capilla musical "Vía-Crucis del Cristo de la Cañeta" obra compuesta por nuestro compañero Felipe Sanchís Berná.



ACTO INSTITUCIONAL Y BÉSAMANOS AMARGURA

El día 6 de abril de 2014, tuvo lugar en nuestra sede canónica de San Antonio de Padua P.P. Franciscanos el acto institucional de nuestras cofradías con una gran afluencia de hermanos cofrades. En este acto cuaresmal se celebró la admisión de nuevos cofrades, con bendición de sus túnicas e imposición de la medalla de la hermandad, así como la bendición de nuevos enseres donados por varias familias de la cofradía. También se realizó el Besamanos a Ntra. Sra. de la Amargura, donde ésta lucía esplendorosa con la nueva saya regalada por nuestro amigo Pepe Espadero.





Climent - Serna

**ABOGADO
ADMINISTRADOR DE FINCAS**

C/. San Vicente, 46, Entlo.
Telf. 965 216 571
Fax: 965 219 746
E-mail: info@climentserna.com
03004 ALICANTE

*Cafetería
Chocolat*

café - pan - desayunos

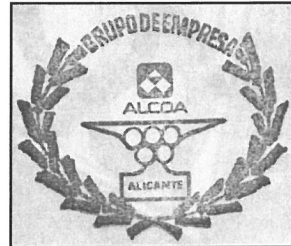
**C/. PADRE MARIANA, 48
03004 ALICANTE**



**CENTRO DE OSTEOPATÍA
GARBIS**

Javier García
Osteópata y Quiromasajista

Av. Alfonso X El Sabio, 24-3ºB
Tel. 965 21 39 32
03004 ALICANTE
www.centrodeosteopatiagarbis.com



**Saluda a nuestras
Cofradías**



Tan desconocido como apasionante es el trabajo que no se ve, el íntimo y minucioso cuidado de cada detalle; todo tiene un cómo y un porqué en el arte de servir a la Madre de Dios.

Desde el momento en que las manos del escultor van dando forma con la gubia a la noble madera, empieza un largo proceso que jamás acaba; siempre con una pretensión, que la imagen tenga unción sagrada, que invite a la oración y que dentro de la idealización, sea lo más real posible para quien le rinde culto.

Una vez acabada la imagen empieza uno de los rituales más íntimos, reservado solamente a quienes están al servicio de dicha imagen, es aquí donde cumplen su función las camareras y vestidores.

Para vestir a una imagen lo primero que uno debe plantearse es cuál es el corte de la hermandad para la que se realiza la labor y qué tipo de atavío va más con dicha corporación; otro de los factores a tener en cuenta es la propia imagen: su anatomía, la expresión de su rostro, la advocación...

En el momento en que la Hermandad se puso en contacto conmigo para esta labor he de reconocer que lo primero que me vino a la mente fue: ¿Qué he hecho yo para que Ella me escoja a mí? Pero tras valorar la encomienda, reconozco que afronto esta nueva etapa con la mayor ilusión y con ganas de aportar mi granito de arena para engrandecer más si cabe la Semana Santa Alicantina y en particular la hechura de esta nueva talla.

Una talla que la Hermandad lleva anhelando desde que en 1981 la Junta de Gobierno decide incorporar a la procesión de Jueves Santo la imagen de una dolorosa. La estética de esta nueva imagen del escultor hispalense Jose M. Leal se basa en los gustos y cánones del siglo XVIII, representando así a María traspasada por el dolor, sola a los pies de la cruz vacía y es por ello que la intención de quien les habla es resaltar al máximo el bello gesto de dolor sereno y la dulzura que a pesar del momento transmite la dolorosa.

Tenemos que tener en cuenta que la costumbre de vestir a la Virgen aparece en el S.XIII por la necesidad de cubrir las imágenes autómatas y disimular las articulaciones móviles. Pero no es hasta varios siglos más tarde cuando la reina Isabel de Valois encarga al imaginero Becerra una imagen de candelero para ser vestida con las ropas de luto de su sirvienta la Condesa de Ureña, basando todas sus ideas en el cuadro de La Virgen de la Soledad que ella poseía. (Imagen 1)

Basaremos la forma de vestir a la imagen en un estilo clásico, de reina pero siempre con reminiscencias decimonónicas, tomando como referente los cuadros y grabados antiguos, marcando bastante el busto y dando anchura al candelero, con tocados lacios y lo más sencillos posible, sin rizar en exceso las blondas; y dejando caer los tejidos.

Mantendremos el color negro, representativo de la imagen, utilizando en un futuro los colores acordes a la época del año pero siempre con tonos y tejidos apagados que aporten al trabajo del escultor un aire regio e imponente, pero a la vez sencillo y cercano.

El ajuar de la imagen se ampliará con el tiempo, siempre siguiendo la misma línea: tejidos naturales y tocados antiguos que aporten a la imagen ese aire clásico y añejo que le darán una impronta diferente al resto de dolorosas existentes en la ciudad de Alicante.

Oscar Climent Soler

Vestidor de María Stma. del Mayor Dolor



En toda entidad con bastantes años de antigüedad y una nómina de componentes relativamente numerosa. Todos los años, por desgracia, se producen bajas en sus filas causadas por la "hermana muerte" que denominaba nuestro Padre Francisco; y nuestra Cofradía también se ve afectada por ésta regla. Este año notaremos tres bajas sensibles por su caminar en la historia de la Cofradía, que por distintas causas han abandonado éste mundo.

En primer lugar, queremos recordar a don Vicente Devesa Molina, uno de los pocos fundadores de la Cofradía en aquel lejano noviembre de 1946 que quedaban vivos. Vicente era un chaval cuando comenzó a caminar aquella ilusión de un grupo de jóvenes alumnos y ex alumnos del Colegio que hoy, casi setenta años después, sigue procesionando a ese Cristo de la Canyeta y su Madre de la Amargura por nuestra ciudad. Ocupó distintos cargos en la Junta de Gobierno, colaborando siempre en todo lo que podía para el engrandecimiento de la Cofradía; aún le recordamos en su puesto del Mercado Central, siempre con un talonario de lotería de la Cofradía dispuesto a ofrecerla a todos sus clientes. Cuando tuvo que dejar de participar activamente en la procesión, no dejaba de asistir como espectador a su cita con sus Sagradas Imágenes, y cuando sus piernas ya no se lo permitieron, se ponía ante la televisión local para presenciar la retransmisión de la procesión, como comentaba en la entrañable entrevista que se le hizo el pasado año para la revista oficial de la Cofradía "La Canyeta" en que nos recordaba sus vivencias y anécdotas. Por desgracia, los años han conseguido vencer a Vicente, y éste año podrá ver desde un lugar privilegiado a sus Titulares.

Otra persona que tristemente nos ha abandonado, vencido por esa cruel enfermedad de nuestros tiempos, es Rimy Alfonso Pérez Severich, nuestro querido costalero de la Virgen. Aún recordamos a ese joven boliviano que tanta devoción tenía a su Señora de la Amargura, y que acudía en muchas ocasiones desde tierras lejanas para portarla sobre sus hombros lleno de orgullo; aunque los últimos años ya no pudo ocupar su puesto en el trono, siempre estuvo pendiente de su Virgen y todos los Martes santos tenía un emocionado recuerdo para Ella y para sus compañeros costaleros. Aún el pasado año, cuando ya luchaba denodadamente contra su enfermedad, quiso estar presente ante su Señora y, al no poder hacerlo físicamente, envió un ramo de flores que su hermana depositó ante la imagen momentos antes de su salida procesional. Cuando la Señora comience su andadura en ésta ya cercana Semana Santa, la primera "levantá" será realizada por tus compañeros en tu recuerdo.

Y en un triste año hay otra persona que, como Rimy, ha sido vencida por la misma enfermedad: nos referimos a María Antonia Gosálbez, costalera del "paso" de la Santa Redención. María Antonia se incorporó al paso y a la Cofradía cuando se convirtió en un paso portado íntegramente por mujeres, siendo una de las componentes de la primera cuadrilla; y durante muchos años formó parte del mismo, hasta verse atacada por la enfermedad, teniendo que dejar su puesto, aunque siguió participando desempeñando otros puestos en la procesión y colaborando en el resto de actos que se organizaban. Tus compañeras te recordarán con un lazo negro en el trono el próximo Jueves Santo.

Hemos nombrado a éstas tres personas como miembros activos de nuestra Cofradía, pero así mismo queremos tener un recuerdo para todos aquellos familiares que también se nos han ido, padres, madres, etc., y que sin ser cofrades también formaban parte de nuestras Cofradías con su presencia y apoyo, y por los cuales cada uno interiormente realizaremos nuestra particular oración en el desfile procesional. Sólo nos queda darles las gracias por su aportación a la Cofradía, y pedirles que intercedan ante el Señor de la Canyeta y Su Madre de la Amargura para que su ejemplo de compañerismo y espíritu franciscano siga vivo en nosotros, y podamos seguir llevando con la mayor dignidad posible a nuestros Santos Titulares por las calles alicantinas como desde hace ya setenta años varias generaciones de alicantinos han venido haciendo y como, estamos seguros, seguirán haciendo las nuevas generaciones.

José Luis Pelegrín González

ANTONIO MIÑANA C.B.

MAYORISTA DE FRUTAS Y HORTALIZAS

MERCALICANTE - PTOS. 113/115
Teléfono 965 289 979 - Fax 966 081 113
03007 ALICANTE



El sabor de la Bahía

Pescados y Mariscos

Pablo y María Rosa

Mercado Carolinas - Puesto 3
C/. San Mateo, 23 - 965 24 65 55 - Alicante
Mercado Tridente - Local 7 y8
C/. Tridente, 10 - 655 607 074
Cabo las Huertas (Pl. San Juan)



Queremos cuidar de ti.
Ven a visitarnos.



**Farmacia
Parque
de las Avenidas**

*Siempre a tu lado,
365 días del año*

Gran Vía Pintor Xavier Soler, 2
03015 Alicante, frente C.C. Gran Vía
T. **965 910 220**
farmaciapa@farmaciasmendez.com
farmaciaparquedelasavenidas.com

Síguenos





Vivencias de nuestro hermano D. José Perete

Me han pedido que escriba unas líneas sobre mis vivencias en la Cofradía, y eso quiere decir que me estoy haciendo mayor; aunque me cueste aceptarlo.

A lo largo de estos más de 30 años que estoy en la Cofradía, siempre he sido Costalero del Stmo. Ecce Homo, es decir, desde que empezó a varal por el interior del Trono hasta ahora, y todavía no puedo explicar lo que se siente cuando preparas el costal en el patio del Colegio y sobretodo, cuando Carlos, nuestro querido capataz cada Martes Santo y dentro de la Parroquia de los Franciscanos nos grita y alienta por primera vez con nuestro Señor a cuestas: ¡¡A esta es!!

Mi historia en la Cofradía arranca, como ya he dicho, hace unos años, sobre el año 83-84, cuando Carlos y Carmen me comentan y convencen para echar una mano en ella, puesto que son tiempos difíciles y hace falta gente que colabore. Acepto y cada vez me voy involucrando más, tanto que, al año siguiente me proponen entrar en la Junta Directiva y me nombran Delegado de Junta Mayor. De aquellas reuniones en los bajos de Santa María



con el Sr. Pamblanco, me queda un grato recuerdo ya que habían muchísimas ideas y ganas de trabajar y, colocar la Semana Santa alicantina donde se merecía. Y creo que se consiguió.

Al cabo de unos 5 ó 6 años trabajando duro, decidí dejar la Junta Directiva ya que no podía estar al cien por cien, y desde entonces colaboro en todo lo que puedo, pero sin la responsabilidad de dicho cargo.

Empecé saliendo de Costalero en la Virgen del Mayor Dolor (Jueves Santo) cuando se empezó a gestar el Encuentro con el Stmo. Cristo de la Paz de Benalúa, hasta que se terminó de construir la parihuela para que Ntro. Stmo. Ecce Homo saliera a hombros. Desde entonces siempre lo





he llevado, tanto a hombros, como a costal desde hace unos años. Recuerdo que solamente un año no pudimos sacarlo por la lluvia, y desde luego, no puedo explicar con palabras lo que todos mis compañeros y yo sentimos en aquella ocasión.

He conocido a muchos compañeros Costaleros y Cofrades durante estos años y cada Semana Santa me acuerdo de los que, por una causa u otra nos han dejado, y en especial de los que lo han hecho definitivamente como Manuel Campos; aunque siempre lo llevaremos en el corazón. Durante 6 ó 7 horas en la que hacemos la Estación de Penitencia, llevas el sufrimiento compartido con esos compañeros, a los que cuando terminas les agradeces con un cariñoso abrazo el esfuerzo realizado por haber llevado al Señor de la Cañeta de vuelta a su Iglesia.

No tengo más que decir, si no que desde hace 35 años que empecé, hasta ahora, y con el esfuerzo de todos, la Semana Santa y por inclusión mi Cofradía, ha cambiado mucho para mejor, y, ahora que uno va cumpliendo años y que las fuerzas van menguando, uno se va planteando si retirarse sería lo mejor, pero la verdad es que cuando cada año nos convocan para los ensayos en el mes de enero, me entra un cosquilleo por el estómago que permanece hasta que, por fin, llega el Martes Santo, día en el que se libera ese sentimiento de fe y de pasión, de llevarlo sobre nosotros, y por ello, le pido a nuestro Stmo. Ecce Homo que nos dé, a mí y a mis compañeros, la fuerzas necesarias para poder sacarlo por Alicante cada año como Él se merece.

José Isidro Perete Laorden



IMPRESA pe.com GRÁFICAS

Pintor Baeza, 14 - Local 4 • 03010 ALICANTE
(entrada por calle Sacerdote Isidro Albert)

Teléfono / Fax: 965 244 731
e-mail: silvia_pujadas@yahoo.es

**IMPRESIÓN OFFSET y DIGITAL
SELLOS DE CAUCHO EN 6 HORAS**

tas de visita · cartas personalizadas · **Impresión offset** · sobres · invitacione
a · tarjetas de comunión · **Impresión digital** · catálogos · folletos · etiqu
asivas · menús · **sellos de caucho** · posavastos · artículos publicitarios · facturi
tas · material de oficina · **cartelería** · talonarios · loterías · tarifas · fichas técn
nteles individuales para restaurante · libret de hogueras · **tarjetas de identifica
jetas de visita** · cartas personalizadas · impresión offset · sobres · **Invitació
oda** · **tarjetas de comunión** · impresión digital · catálogos · folletos · **etiqu
asivas** · menús · sellos de caucho · posavastos · artículos publicitarios · **facturi
tas** · material de oficina · **cartelería** · **talonarios** · loterías · tarifas · fichas técn
nteles individuales para restaurante · libret de hogueras · tarjetas de identifica
jetas de visita · cartas personalizadas · impresión offset · **sobres** · invitació
oda · tarjetas de comunión · impresión digital · catálogos · **folletos** · etiqu
asivas · **menús** · sellos de caucho · posavastos · **artículos publicitarios** · facti
ristas · **material de oficina** · **cartelería** · talonarios · loterías · tarifas · **fichas técn
nteles individuales para restaurante** · libret de hogueras · tarjetas de identifica
jetas de visita · **cartas personalizadas** · impresión offset · sobres · invitació
oda · tarjetas de comunión · impresión digital · **catálogos** · folletos · etiqu
asivas · menús · sellos de caucho · **posavastos** · artículos publicitarios · facti
ristas · material de oficina · **cartelería** · talonarios · **loterías** · **tarifas** · fichas técn
nteles individuales para restaurante · **libret de hogueras** · tarjetas de identifica

Especialidad en
Pan Casero, Bollería y
Coca amb Tonjina

PANADERÍA
del
MERCADO

Tel. 965 214 929

Capitán Segarra, 21 • ALICANTE

La Murciana

PASTELEROS ARTESANOS
DESDE 1.963

ALICANTE

Av. Alfonso X el Sabio, 34 - Tf. 965145488
C/ Foglietti, 1 (esq. Av. Oscar Esplá) - Tf. 965130092
C/ Padre Esplá, 2 (Pl. Pío XII) - Tf. 965147171

PLAYA DE SAN JUAN

Av. Costa Blanca, 115 (Edif. Aries) - Tf. 965165770

SAN VICENTE DEL RASPEIG (OBRADOR)

Cami de la Sendera, 79 - Tf. 965661758

www.pastelerialamurciana.com

CENTRO OPTICO
ESPAÑA



C/ Plaza de San Antonio, nº 5

(Frente Franciscanos) Alicante

espaoptic1@hotmail.com

tel. 965 21 70 42 · Móvil 692 63 65 51

Buscanos en Facebook como OPTICA ESPAÑA

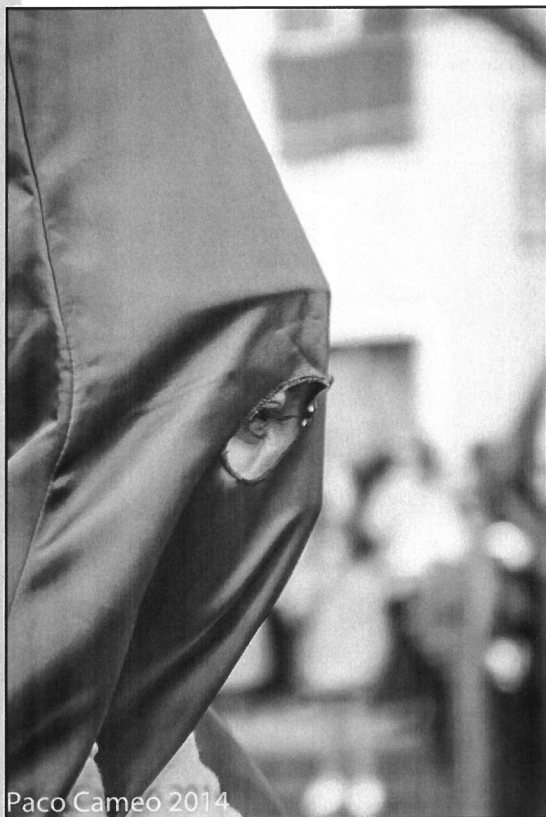
La opinión del Nazareno



Vamos a rendir un pequeño homenaje a los nazarenos; esos cofrades con túnica y rostro cubierto que cada año realizan su penitencia acompañados de luz e incienso por su devoción a nuestros titulares. Antes deciros que la Semana Santa, por definición, es la manifestación cristiana, en la que las hermandades celebran la pasión, muerte y resurrección de cristo, realizando estaciones de penitencia y celebraciones cristianas junto a los ciudadanos. Pero, la Semana Santa, es mucho más que eso; implica muchas cosas para los cofrades; el ambiente con el que se prepara todo; los ensayos, la música, el arreglo de los tronos, etc... Así como para el costalero es el orgullo de llevar el peso del paso; también para los nazarenos: el vestirse y acompañar a la imagen con respeto y devoción es una satisfacción. Es gratificante cómo los ciudadanos de Alicante nos esperan por las calles de nuestra ciudad para avivar su emoción y devoción a nuestros titulares. Impresiona ver cientos de nazarenos desfilando para acompañar los pasos.

Raquel Jiménez Sabater

A mí se me hace emocionante y sobrecogedor ver a esos hombres y mujeres que enfundados en su hábito, antifaz y capirote hacen estación de penitencia, sin desvelar su entidad y que junto con los cirios encendidos acompañan a Jesús y María en el camino de la Amargura.



Paco Cameo 2014

Los nazarenos somos como el prelu-
dio de lo que está por llegar, ya que todo
sucedió por Amor a nosotros en esa cruz
Redentora. Todos ellos son como una
nube de incienso y luz que forman parte
de un inmenso rosario de cuentas en las
que la culminamos con nuestra fe cristia-
na.

Por ello, y para terminar, aunque a
veces el nazareno parezca el mayor
olvidado de la Semana Santa, para mí es
el Alma; ya que su vital importancia
tiene sentido.

Juan José Lloret Soler

Conocí la Cofradía a través del
colegio franciscano San Antonio de
Padua y llegué a ella de la mano de mi
hijo, que es alumno del colegio. A él le
hacía mucha ilusión salir y quería que yo
saliera con él. Reconozco que al principio
me daba un poco de pereza, debido al



La opinión del Nazareno

horario de mi trabajo, pero era tal la insistencia de mi hijo que al final me decidí y mi decisión fue acertada.

Lo que más me gusta de salir de Nazareno es la sensación de recogimiento y solemnidad, el silencio, la expectación de niños y mayores a nuestro paso, la emoción que me produce el sonido de cornetas y tambores, la uniformidad y anonimato de todos los Hermanos de Luz y la oportunidad que me ofrece el momento para la reflexión.

Este año afronto la salida todavía con más ilusión pues nos acompaña por primera vez mi hija que también es alumna franciscana.

Francisco José Atienza Nicolás

Ser cofrade para mí empezó como una tradición familiar. Hace más de 30 años que pertenezco a la cofradía y cuando era tan sólo un niño y veía a mis mayores cómo se preparaban para acudir fieles a su cita con la hermandad, sentía que de alguna forma yo también debía estar ahí. Desde entonces, y casi sin darme cuenta después de todos estos años, continué procesionando y portando el estandarte de mi cofradía.

Soy cofrade por convicción y por creencia. Pertener a la cofradía y poder participar cada Semana Santa, se ha convertido no sólo en la celebración de una festividad, sino también en el propósito de reafirmar mis valores y creencias; y poder compartirlo con los miembros de la hermandad desde mi infancia.

Si tuviera que describir el sentimiento de ser cofrade, lo haría utilizando palabras simples y cercanas: compromiso, voluntad, fe y amistad.

Ser cofrade no sólo es esperar a cada martes y Jueves Santo para sacar las imágenes a la calle; ser cofrade para mí, implica tener presente que cada día del año se puede hacer el pequeño esfuerzo por ayudar a quien lo necesita. Significa tener presente siempre a quien nos da aliento, y sobre todo significa un especial compromiso con uno mismo para dar nuestra mejor versión.

La Familia

COMIDA PARA LLEVAR

Menú Diario
5€
2 platos + 1 postre

Estamos en:
Cl. Médico Vicente Reyes, 10
Alicante 03015
Cl. San Mateo, 20
Alicante 03013

Servicio a Domicilio
965 242 057
966 353 995



Franciscanos. 1952. Francisco Sánchez. AMA

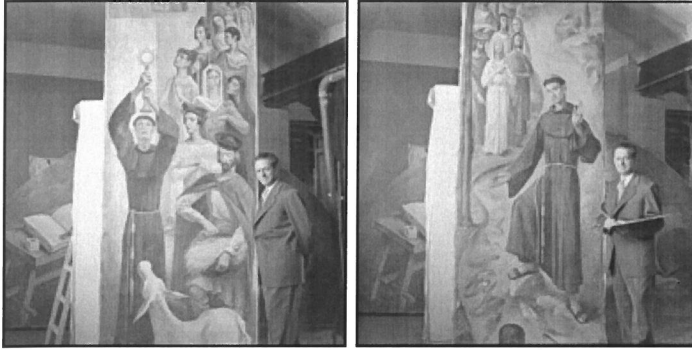
La iglesia de San Antonio de Padua, la sede canónica de nuestras cofradías, es uno de los templos con más imágenes al culto de la ciudad de Alicante. El criterio para seleccionar las imágenes que aparecen en este inventario es que estén actualmente al culto en la nave de la iglesia. Quedan fuera de este listado todas las imágenes que no se ven, o bien porque están guardadas, o bien porque ya forman parte de la historia del templo y ya no se veneran en nuestra sede. Además, quedan fuera del inventario la orfebrería, enseres litúrgicos y otros elementos.

Dentro del grupo de imágenes que ya no se venera en San Antonio tiene una especial importancia para nuestra cofradía la imagen de una Virgen. Se trata de la Dolorosa que procesionó desde 1947 a 1959 junto al Ecce Homo bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Amargura y que en la actuali-

dad procesiona con el nombre de Ntra. Sra. de la Corona de Espinas desde la parroquia de San Blas. Esta investigación nos ha permitido dar nombre a esta talla que estaba catalogada como "de autor desconocido". El escultor es Inocencio Cuesta López, hermano del escultor de las imágenes de San Antonio y la Virgen del Carmen, originario de Ayora y con taller en Valencia. La imagen data del año 1943 y fue la tercera imagen mariana de la iglesia después de la primitiva Inmaculada y la Virgen del Carmen. Fue sufragada por la familia Magro.

Del patrimonio de nuestra sede destacan las pinturas de Gastón Castelló, las esculturas de Adrián Carrillo y la gran cantidad de imágenes de talla de madera. Mención aparte merece el púlpito tallado en castaño que es gemelo de otro realizado el mismo año para el convento franciscano de Hellín por José Otero (Lugo).

Los cuatro doctores franciscanos de la Iglesia, las nubes y los querubines del altar de la Inmaculada, la Santa Faz y gran cantidad de cuadros que poseía el convento son de Francisco Muñoz, padre del arquitecto del mismo nombre, pintor de escuela alcoyana, que construyó hogueras y pintaba los carteles anunciadores de las películas en los cines de Alicante.



*Fotografías de Francisco
Sánchez Ors.
Gastón Castelló en su estudio
en 1952 delante las obras que
pintó para nuestra iglesia.
Archivo Municipal de Alicante*

En la casilla correspondiente al nombre de la imagen inventariada aparece entre paréntesis el nombre de la familia o persona que costeó la compra de dicha imagen. Cuando no aparece ningún nombre debe entenderse que esa imagen fue costeada por la feligresía anónima o por el convento. En la casilla correspondiente al nombre del artista entre paréntesis aparece el nombre de su ciudad de origen.

Para la realización de este artículo he consultado los inventarios y las anotaciones realizadas por el Padre Pedro Lozano (fundador de la Cofradía) que se conservan en el Archivo del Convento de la Merced, lugar actual en el que se conserva la documentación del Convento de San Antonio de Alicante. Agradezco al Padre Pedro Riquelme de dicho convento, al Hermano Antonio Cifuentes y nuestro consiliario D. Alfonso González, todos los datos y las facilidades ofrecidas para acceder a esta información. Para concretar el "tipo de obra" de algunas imágenes he consultado al profesional del gremio Julián del Olmo.

Para empezar y para entender mejor este inventario es necesario tener presentes algunas fechas importantes de nuestra iglesia:

- 1926: Primer convento y colegio en el actual asentamiento
- 1931 y 1939: Quemados del convento y colegio
- 1939: Restauración del convento y colegio
- 25-7-1941: Primera piedra de la actual iglesia (arquitecto Gabriel Penalva. Padrino el Gobernador Civil y señora)
- 13-12-1942: Primera misa
- 4-11-1946: Fundación de la Cofradía del Stmo. Ecce Homo
- 13-6-1949: Bendición de la cúpula y crucero (arquitectos Juan Vidal y Julio Ruiz)
- 29-11-1956: Bendición de la Inmaculada
- 1-6-1958: Coronación de la Inmaculada
- 1959: Fundación de la Hermandad de la Santa Redención
- 1969: Fundación de la Parroquia
- 1970: construcción del tercer piso del edificio del colegio y convento.
- 1979: cambio del suelo de la iglesia y desaparición de la base de algunos retablos.
- 8-12-2008: Proceso extraordinario por el 50 aniversario de la coronación de la Inmaculada.
- 25-8-2012: Traspaso de la parroquia de los Franciscanos al Obispado de Orihuela-Alicante



Inventario de imágenes expuestas al culto de la iglesia de San Antonio de Padua de Alicante

Imagen	Medidas	Localización	Tipo de Obra	Autor	Año
Vía crucis <i>(D. Fco. Javier de Irastorza, Obispo de la Diócesis)</i>	35 x 55 cm	14 pilares de todo el templo	14 cuadros de talla en alto relieve policromados de pasta de madera	Probable Olot	1942
PRESBITERIO					
San Antonio de Padua <i>(D. Luis González, Gobernador Civil)</i>	1'95 cm	Capilla izquierda del crucero	Escultura de talla de madera	Francisco Cuesta López (Valencia)	1942
Ntra. Sra. de la Merced <i>(Familia Magro)</i>	2'50 cm	Capilla derecha del crucero. (Original para San Nicolás)	Escultura de talla de madera	José M ^º Ponsoda Bravo (Valencia)	1946 (llegó en 1948)
Inmaculada Concepción	3 m	Altar Mayor (presidido por San Antonio hasta 1952)	Escultura de talla de madera	Manuel Hurtado Garre (Alicante)	1956
Milagro de los peces de San Antonio	7 m x 1'25 cm	Derecha del presbiterio	Óleo sobre tela	Gastón Castelló (Alicante)	1952
Milagro del pollino de San Antonio	7 m x 1'25 cm	Izquierda del presbiterio	Óleo sobre tela	Gastón Castelló (Alicante)	1952
Aparición de la Virgen a San Antonio	2 m x 4 m aprox.	Media luna sobre el presbiterio	Óleo sobre tela	Gastón Castelló (Alicante)	1952
S. Buenaventura <i>(casulla)</i>	1'10 m de radio	Pechina izquierda (altar)	Óleo sobre lienzo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1949
San Antonio <i>(azucena)</i>	1'10 m de radio	Pechina derecha (altar)	Óleo sobre lienzo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1949
Beato Juan Duns Escoto <i>(Inmaculada)</i>	1'10 m de radio	Pechina izquierda (nave)	Óleo sobre lienzo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1949
San Bernardino de Siena <i>(3 mitras)</i>	1'10 m de radio	Pechina derecha (nave)	Óleo sobre lienzo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1949
San Mateo Evangelista	1.80 cm	Pilar izquierdo de la cúpula (altar)	Piedra artificial (hormigón)	Adrián Carrillo (Alicante)	1949
San Juan Evangelista	1'80 cm	Pilar derecho de la cúpula (altar)	Piedra artificial (hormigón)	Adrián Carrillo (Alicante)	1949
San Marcos Evangelista	1'80 cm	Pilar izquierdo de la cúpula (nave)	Piedra artificial (hormigón)	Adrián Carrillo (Alicante)	1949



Inventario de Imágenes

Imágen	Medidas	Localización	Tipo de Obra	Autor	Año
San Lucas Evangelista	1'80 cm	Pilar derecho de la cúpula (nave)	Piedra artificial (hormigón)	Adrián Carrillo (Alicante)	1949
Cristo de la Paz	3 m	Presbiterio	Escultura de pasta de madera	Julián del Olmo (molde de Olot)	2009
Ocho vidrieras	1'5 m de diámetro	Tambor de la cúpula	Vidrio policromado	Casa Maumejean (Madrid)	1949
Ocho vidrieras (contenido)	La Purísima con San Antonio y San Francisco y los siete gozos de la Virgen: la Anunciación, la Natividad, la Adoración de los Reyes Magos, la Resurrección de Jesús, la Ascensión de Jesús, Pentecostés y la Coronación de la Virgen.				
NAVE IZQUIERDA (mirando al altar)					
Jesús de Medinaceli	1'10 cm	Izquierda de la puerta	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	Años 60
La Asunción de Nuestra Señora	2'40 x 1'30 cm	Izquierda	Pintura al óleo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1949
Cristo de la Victoria (Familia Pinedo)	1'80 x 1'10 cm	Capilla izquierda de la puerta	Escultura de talla de madera	Juan Martínez Mataix (Alicante)	1935
Retablo del Cristo (Familia Rosillo)	1'55 x 1'60	Capilla izquierda de la puerta	Azulejos	Sevilla	1946
Milagro de las tres faces	2 x 0'90 m	1ª capilla lateral izquierda (centro)	Óleo sobre lienzo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1945
Capilla de la Santa Faz	9 x 3'20 m	1ª capilla lateral izquierda (laterales)	Trampantojo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1945
Santa Faz	65 x 50 cm	1ª capilla lateral izquierda (bajo)	Dibujo en carboncillo	Gaspar Huertas (Alicante)	2009
Santa Isabel de Portugal	90 cm	1ª capilla lateral izquierda (ízda.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	2008
San Luis Rey de Francia	90 cm	1ª capilla lateral izquierda (dcha.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	2008
Santa Gema Galgani	1'30 cm	2ª capilla lateral izquierda (centro)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	1960
Retablo de Santa Gema	10 m	(antes de Santa Rita)	Madera	Vicente Maestre Vera (Elda)	1951



Imagen	Medidas	Localización	Tipo de Obra	Autor	Año
San Juan Bta.	80 cm	2ª capilla lateral izquierda (izda.)	Escultura de talla de madera	José Sánchez Lozano (Pilar de la Horadada)	Años 50
S. Mª Magdalena	80 cm	2ª capilla lateral izquierda (dcha.)	Escultura de talla de madera	José Sánchez Lozano (Pilar de la Horadada)	Años 50
San Pascual (Familia Meseguer)	1'80 cm	3ª capilla lateral izquierda	Escultura de talla de madera	José Sánchez Lozano (Pilar de la Horadada)	1953
Retablo San Pascual	10 m	3ª capilla lateral izquierda	Madera	Hermanos Mataix (Alicante)	1964
Virgen del Carmen (Familia Curt)	1'90 cm	4ª capilla lateral izquierda	Escultura de talla de madera	Francisco Cuesta López (Ayora)	1943
Retablo V.Carmen (Familia Curt)	10 m	4ª capilla lateral izquierda	Madera	Sr. Salas (Alicante)	1944
San Francisco de Asís	1'90 cm	5ª capilla lateral izquierda (centro)	Escultura de talla de madera de pino	Vicente Rodilla Zanón (Valencia)	1944
Retablo de San Francisco	10 m	5ª capilla lateral izquierda	Madera	Hermanos Blanco (Alicante)	1945
Santa Clara	90 cm	5ª capilla lateral izquierda (izda.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	1996
Santa Beatriz	90 cm	5ª capilla lateral izquierda (dcha.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	1996
Sagrado Corazón	1'80 cm	6ª capilla lateral izquierda	Escultura de talla de madera	Manuel Caderot (Madrid)	1957
Retablo	10 m	6ª capilla lateral izquierda	Madera	Hermanos Blanco (Alicante)	1944
NAVE LATERAL DERECHA (mirando al altar)					
San Antonio con los niños pobres	60 cm	Derecha de la puerta	Escultura de talla de madera	Desconocido	Años 60
La Anunciación	2'40 x 1'30 cm	Derecha de la puerta	Pintura al óleo	Francisco Muñoz Gosálbez (Alicante)	1949
Santa Rita de Casia (Tomás Carbonell)	1'70 cm	Capilla derecha de la puerta	Escultura de serie de escayola	Valencia	1944



Inventario de Imágenes

Imágen	Medidas	Localización	Tipo de Obra	Autor	Año
San Diego de Alcalá (Familia Magro)	1'80 cm	2ª capilla lateral derecha	Escultura de talla de madera	José Sánchez Lozano (Pilar de la Horadada)	1953
Retablo de S.Diego (Familia Tolón)	10 m	2ª capilla lateral derecha	Madera	Vicente Maestre (Elda)	1963
Ecce Homo (Familia Tolón)	1'80 cm	3ª capilla lateral derecha	Escultura de talla de madera	Antonio Castillo Lastrucci (Sevilla)	1954
Retablo Ecce Homo (Familia Tolón)	10 m	3ª capilla lateral derecha	Madera de haya	Vicente Maestre (Elda)	1954
Ntra. Sra. de la Amargura	1'80 cm	4ª capilla lateral derecha (centro)	Escultura de talla de madera	Antonio Castillo Lastrucci (Sevilla)	1959
Retablo Amargura (Familia Magro)	10 m	4ª capilla lateral derecha	Madera	Hermanos Mataix (Alicante)	1946
Mª Auxiliadora	60 cm	4ª capilla lateral (izda.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	2014 (colocación)
Virgen del Pilar (Familia Vigrana)	1'90 cm	5ª capilla lateral derecha (centro)	Escultura de serie de pasta de madera	Casa Aranda (Zaragoza)	1956
Retablo Virgen del Pilar	10 m	5ª capilla lateral derecha	Madera	Vicente Maestre Vera (Elda)	1951
Virgen de Fátima	70 cm	5ª capilla lateral derecha (izda.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	Años 90
Virgen de Lourdes	70 cm	5ª capilla lateral derecha (dcha.)	Escultura de serie de pasta de madera	Olot	Años 90
San José	1'80 cm	6ª capilla lateral derecha (antes de la Inmaculada)	Escultura de serie de escayola	Olot	1949
Retablo San José	10 m	6ª capilla lateral derecha	Madera	Hermanos Mataix (Alicante)	1944
Púlpito	6'50 cm	6ª capilla lateral	Talla de madera de castaño blanco	José Otero y Gorritia (Lugo)	1957
Imágenes esculpidas en el púlpito	En total hay 38 de las que destacan: Inmaculada Concepción, San Pedro, San Pablo, San Francisco de Asís, San Antonio de Padua, San Bernardino de Siena, San Francisco Solano, San Leonardo de Porto Mauro, San Pascual Bailón, San Vicente Ferrer y Beato Andrés Hibernón.				



Es tiempo de Cuaresma. Llega la Semana Santa, nuestros hábitos y nuestras costumbres gastronómicas cambian y se renuevan. La gastronomía de Semana Santa se caracteriza, sobre todo, por el pescado, guisos y legumbres que sustituyen a la carne. Los abusos dan paso a la mesura. Es tiempo de comer más sano, pero siempre disfrutando de la mesa y la comida típica de cada lugar.

La olleta alicantina es uno de los platos de cuchara más típicos que puedes comer en la provincia de Alicante. Es una receta digna de la dieta mediterránea, llena de sabor e ingredientes sanos. Ideal para los días de invierno alicantinos y en especial para las fechas de Cuaresma y Semana Santa.

En esta ocasión, nuestros amigos del Restaurante La Casona Alicantina nos proponen la receta de este guiso tradicional, cuidando sobre todo la calidad de los ingredientes, eligiendo siempre lo mejor y preparándolo como "toda la vida": sin sofisticaciones y en el momento.

INGREDIENTES PARA SEIS PERSONAS MÁS O MENOS

180 Gramos de lentejas, 200 Gramos de arroz, 200 Gramos de habichuelas o alubias, 2 Pencas, 3 Patatas medianas, 2 Carlotas, Un trozo de calabaza, Acelgas al gusto

Y para el sofrito: Una ñora, Unas pocas almendras, Una cebolla grande, Cuatro dientes de ajos, Aceite de oliva virgen, Sal

PREPARACIÓN

El día anterior se ponen las habichuelas o alubias a remojo para que se hidraten.

En primer lugar ponemos las habichuelas en la olla con agua fría en el fuego. Cuando lleven sobre 30 ó 40 minutos hirviendo se le añade las lentejas junto el nabo, las carlotas y las pencas previamente limpias y troceadas. Cuando lleven sobre 10 ó 15 minutos hirviendo se le añaden la calabaza, las acelgas y las patatas (las chasquearemos en vez de cortarlas). Tenemos encuntra que no le falte agua a la olla, pues después habrá que sacar caldo para hervir el arroz aparte.

Mientras tanto en una sartén habremos frito la ñora y las almendras reservándolas para después hacer el majado. Con el mismo aceite sofreímos la cebolla y los ajos bien picados y lo añadimos a la olla junto con el majado más o menos al mismo tiempo que las patatas.

Luego sacamos un poco de caldo y hervimos el arroz. Cuando este casi hervido lo mezclamos con el resto.

BUEN PROBECHO



LA CASONA ALICANTINA
Elige tu menú...
Choose your menu...
ARROCIERÍA - MARISQUERÍA
☎ 965 212 482
www.lacasonallicantina.com - lacasonallicantina@amail.com





D. Alfonso, Paz y Bien ¿Después de casi tres años al frente de la parroquia de San Antonio y como consiliario de nuestras cofradías ¿cuál es su experiencia como consiliario de nuestra hermandad?

Yo nunca he sido consiliario de ninguna hermandad de Semana Santa y no he vivido nunca los entresijos de una hermandad. Yo soy Pastor de esta parroquia y acompaño a todos los grupos de la parroquia entre los que se encuentra la Hermandad.

¿Cuál es la diferencia entre consiliario diocesano y consiliario franciscano?

No hay diferencia en lo esencial, porque tanto uno como el otro bebemos de la misma fuente: el Evangelio. El consiliario de una hermandad que pertenece a una orden religiosa ayuda a transmitir el espíritu y la forma de vivir el evangelio de esa orden concreta. En nuestro caso, el espíritu franciscano. El consiliario de una hermandad diocesana ayuda a transmitir el espíritu de la Iglesia diocesana.

¿Qué opinión tiene de nuestras cofradías?

La cofradía es un grupo personas, con todo lo que lleva implícito el ser persona, que quieren expresar su religiosidad de forma pública, mediante pasos que escenifican los distintos momentos de la vida de Jesús. Dichas personas que integran la hermandad trabajan desinteresadamente y hacen una labor encomiable. Son aquellas que con mucho trabajo, cansancio y desvelos, hacen posible, de una forma digna que salgan a la calle verdaderas obras de arte tanto en la imaginería, como en la coreografía y el arte de desfilar. En definitiva hacen posible la manifestación de la fe de aquello que llevamos dentro.

¿Qué falta a las cofradías?

Un período de formación cristiana, teológica y religiosa. Hay una ignorancia doctrinal en lo esencial de ser cristiano. Nos falta una espiritualidad recia, que nos lleva a una deformación y a una dicotomía de muchos cofrades, que se sienten muy cofrades pero que no se identifican con la Iglesia. Para subsanar esta realidad tenemos que implicarnos más los consiliarios en acompañar a los cofrades para que vivan esa espiritualidad. Necesitamos tener más encuentros, vernos más, conocernos más, no solo una vez para "llevar el santo". Nos falta más vida de hermandad a lo largo de todo el año. Hay mucho trabajo y estamos muy ocupados en otros menesteres que hacen imposible relacionarnos más. Los consiliarios nos encontramos muchas veces que no sabemos cómo comenzar y cómo hacer. Yo pediría a los cofrades y costaleros un acercamiento, unos con otros; yo con vosotros y vosotros conmigo.



Hoy hay mucho secularismo, mucha indiferencia religiosa y esto es lo que se respira en nuestro mundo, queramos o no, se nos pega a todos. Nos fijamos mucho en cosas supérfluas; como la atención en la parihuela o los adornos y no se paran en pensar en lo que representan, para nosotros como cristianos, las imágenes. Muchos hermanos no participan en la vida de la parroquia. No participan en misa. Se busca el éxito y el aplauso. Existe indiferencia ante el hecho religioso. Es un contrasentido. Una paradoja ante la que los consiliarios tenemos un reto. El Papa Francisco, en el año de la fe, reunió a las hermandades del mundo y les dijo: "No os conforméis con una vida cristiana mediocre". "Sed una presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas."

¿Los consiliarios de las demás hermandades coinciden en su opinión?

En efecto: coincidimos. El obispo nos ha reunido a todos los consiliarios de todas las hermandades de Alicante y la Junta Mayor para poner en común los mismos criterios para trabajar juntos en el mismo camino de evangelización para que sea un verdadero encuentro con el Señor en una línea misionero.

¿Cuál es la hermandad ideal?

Aquella en la que la mayoría de sus hermanos sean coherentes con su vida como cristianos y cofrades. Que el Evangelio sea su meta, su camino y su referencia. Que se sienta como miembro vivo de la Iglesia que está en el mundo; y participe en todos los actos de la parroquia y viva la Iglesia desde dentro. Esto es difícil, pero no imposible. No hay que desanimarse hay que echarle mucho coraje e imaginación.



Paco Cameo 2014



Háganos un esbozo de los demás grupos parroquiales

En nuestra Parroquia, los grupos que tenemos son los siguientes: Cáritas, vida ascendente, Tercera Orden Franciscana, cursillos de cristiandad, cursos prematrimoniales, catequistas, grupos de estudio de la Biblia, padres de niños de la Primera Comunión y cómo no; nuestras hermandades. En todos ellos estamos trabajando por la formación cristiana como meta. En muchos de nuestros grupos abunda la gente mayor y son personas muy trabajadoras, con gran formación y con gran sentimiento de Iglesia. Mi gran tristeza es que no tenemos jóvenes, están ocupados en otros menesteres. Espero que el Señor les toque su corazón.

Cuál es la opinión de la nueva Junta Mayor

Aire nuevo para la Semana Santa alicantina. Algunas de las personas que componen la junta tienen una formación teológica y cristiana. Tienen la voluntad de no alejar más la Semana Santa de la Iglesia. Creo que tendrán muchas zancadillas. No va ser la panacea pero, al menos, sienten con los pastores de la Iglesia y caminan con ella. Tenemos que darle una oportunidad. Creo que una Junta de Hermandades tiene que sentir, amar y servir a la Iglesia de no ser así estamos fuera de sitio.

Para acabar esta entrevista, ¿qué opinión tiene de una de las últimas actividades que viene desarrollando nuestra cofradía como es el Ensayo Solidario?

El ensayo solidario que se realizó por primera vez el año pasado fue muy emotivo y nos sirvió para afianzar nuestro compromiso con los más vulnerables de nuestra sociedad. Yo doy las gracias a la hermandad por este gesto, pero muy especial a los costaleros que dejaron su tiempo un sábado para hacer este gesto de solidaridad y no solo a los costaleros, sino un gran grupo de personas anónimas que trabajaron a la sombra. Gracias.

Doy la gracias por esta entrevista, en definitiva es una forma de expresar mi opinión públicamente por medio de esta revista "LA CANYETA". Solo quiero que haya servido, para preguntarnos todos, si lo que hacemos lo estamos haciendo bien o, por el contrario, tenemos que rectificar en algo, tanto vosotros como yo.

Felipe Sanchís Berná



Tú, dolorosa mía.
Que tanto amor transmite.
Tu amarga mirada.
En cuál dulce mirada.
Se encuentra la más hermosa.
Por ello Señora mía
No hay amor más grande que cada martes santo.
Portar sobre nuestros costales.
Tu dolorosa amargura.

Tú, señora mía.
Reina y madre de todo devoto que te quiera.
Estrella del martes santo.
La cuál refleja el despojo de tu amargura.
Bajo el destello de tu mirada.
Qué grandeza contemplarte cada martes de pasión.
Con tanta pasión y sentimiento.
Te portan tus hijos de San Antonio.
Mi señora de la Amargura.

Gracias, señora mía.
Por haberme permitido ser tus pies.
Y rezar bajo tu estrellado manto.
Cada martes santo.
Gracias reina mía.
Por darme tanta fuerza y poder alzarle a los cielos.
Al son de la llamada del capataz.
Gracias, madre mía, por haberme despojado de toda
amargura e iluminarme con tanta esperanza.

Que cada martes santo amanece en Alicante.
La luz más hermosa; y anochece la estrella más
luminosa.
La cuál eres tú.
Mi señora de la AMARGURA.

Ya siente Alicante
Que es Martes Santo de nuevo,
Ya está la gente expectante
Al andar del costalero.

Cofradía Franciscana
Desde el 46 erigida
Y la Inmaculada vigila
Orgullosa y erguida.

Ya salen los nazarenos
Sobre una nube de incienso,
Se escucha por una rampa
El andar del costalero.

Ya está el Señor en la calle
Y Pilatos anunciando
Que va un Cristo sereno
Presentado por Alicante.

Amargura de Alicante
Flor de granate terciopelo
Iba yo a decirte:
¡Reina de San Antonio!

Convento de San Antonio
Franciscano Portalón
Ya cruza la Cofradía
Que alienta mi devoción

Carlos Javier Pelegrín Perete



XIII Premios Festers D'alacant

Una gran noticia llegó a nuestra sede a mediados del mes de enero. La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura había sido nominada a los Premios Festers 2015, que celebraban su decimotercera edición. Una nominación que fue gratamente recibida por todos, pues era un reconocimiento a la labor realizada por todos los pertenecientes a dicha hermandad durante todos estos años.



En los días venideros la ilusión por recibir el galardón iba creciendo. Aun así, se era consciente de la dificultad de conseguir dicho premio, pues las otras dos hermandades que optaban al galardón eran: la Hermandad Penitencial del Perdón y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Lágrimas; ambas con una gran trayectoria y devoción de sus imágenes titulares.

Pero el día importante llegó el pasado 20 de enero, en el Teatro Principal de Alicante, lugar donde se celebró la gala de entrega de los Premios Festers. Miembros de la hermandad acudieron para apoyar a la misma, al mismo tiempo que pertenecientes de las distintas fiestas que se celebran en la ciudad también iban ocupando sus localidades. La gala comenzó puntual y siguiendo el guión previsto. Risas, emociones y anécdotas se juntaron para armonizar cada uno de los momentos de la celebración. Primero de todo se dieron los premios a las Fiestas Tradicionales y Populares. Seguidamente, fueron reconocidos los representantes de las fiestas de Moros y Cristianos. Tras una breve pausa con actuación incluida llegó el momento. Los premios referentes a Semana Santa. El primero fue el individual, tras el cual vino el colectivo, que era al que optaba la Hermandad y ¡que se consiguió!

El nombre de la Hermandad del Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura resonó como ganadora en las entrañas del Teatro Principal. El Hermano Mayor, Víctor Ruíz Ñeco, subió a recoger el tan esperado galardón, tras el cual promulgó su discurso de agradecimiento a todos los miembros de la Hermandad.

Desde este medio queremos hacer extensible ese agradecimiento a todos los que hacen posible que la hermandad siga funcionando y que, año tras año, siga creciendo y formando una parte importante dentro de la Semana Santa alicantina. El duro esfuerzo de todas las Juntas de Gobierno que han pasado a lo largo de la historia, el trabajo de las personas que por suerte continúan con nosotros y de algunas que por desgracia ya no están han recibido su merecido reconocimiento. Años en los que la hermandad ha crecido, se ha visto al Ecce-Homo salir a costal, a la Virgen de la Amargura salir bajo palio, a los más pequeños participar en las procesiones, y como no, años en los que la vida de hermandad ha ido creciendo hasta formar parte de toda la familia franciscana.

Muchas gracias a todos y enhorabuena. Este premio no es solo nuestro sino también vuestro, por toda la colaboración y todo el cariño que sentís hacia la hermandad; gracias de corazón.



Queridos hermanos cofrades, queremos ofrecerles la posibilidad de adquirir una vela de la Candelería que (D.m.) acompañará a Ntra. Sra. de la Amargura el próximo Martes Santo para que podáis ayudarnos a paliar de alguna manera los cuantiosos gastos a los que tenemos que hacer frente de cara a la próxima salida procesional. Hemos diseñado un plano de la ubicación de cada uno de los candelabros de nuestra Candelería, de modo que tú podrás elegir, antes del Martes Santo, la vela que deseas adquirir. Recuerda que además de colaborar con nuestra cofradía, adquiriendo una de las velas que Ntra. Sra. de la Amargura llevará por las calles de Alicante y que posteriormente podrás recoger para tener un bonito recuerdo.

CANDELERÍA

Calle 1

20 euros	20 euros	20 euros	20 euros	20 euros	20 euros
----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 2

17 euros	17 euros	17 euros	17 euros	17 euros	17 euros	17 euros	17 euros
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 3

15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 4

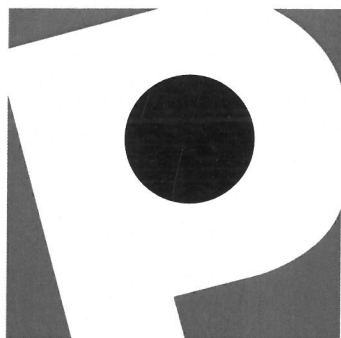
15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros	15 euros
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 5

12 euros	12 euros	12 euros	12 euros	12 euros	12 euros	12 euros	12 euros
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Calle 6

12 euros	12 euros	12 euros	12 euros	12 euros	12 euros
----------	----------	----------	----------	----------	----------



**A S E S O R I A
F I S C A L
C O N T A B L E
L A B O R A L
A U D I T O R I A**

**PLA ONCINA
ASOCIADOS**

Avda. General Marv, 23 Entlo.
03005 ALICANTE
Tel. 965 12 38 99 - 965 98 63 06
Fax. 965 98 41 05



GENERALI
Seguros

E53 Asociados, s.c.v.
Agente Exclusivo

Maestro Gaztambide, 24
(esq. Marques de M-03004 Alicante)
Tel.: 965 141 240 - Móvil: 600 564 238

Fax: 965 141 254

E-mail: e53asociados@ono.com



**Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del
Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura**

1946

**Muy Piadosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos de la Santa Redención**

1959