



# LA CANYETA

Revista informativa. 2º ETAPA

NÚMERO 10. Cuaresma 2021



Antiguiedades  
**CAMAFEO**  
COMPR-VENTA  
DE ANTIGÜEDADES  
García Morato, 15 - 03004 Alicante  
Tel. 965 202 233 - 609 682 414  
[www.antiguiedadescamafeo.com](http://www.antiguiedadescamafeo.com)



**CAMPOS**  
RECAMBIOS & ACCESORIOS  
[www.camposautomocion.com](http://www.camposautomocion.com)  
C/Portugal Nº10 & Av Orihuela Nº69  
Tel: 965 92 52 25 / 965 11 48 10  
Alicante

 Recambios Campos-Centro & Recambios Campos-Av. Orihuela

# SUMARIO

## La Canyeta

Segunda Época – Número 10 – Cuaresma 2021

### Edita:

Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención.

Parroquia de San Antonio de Padua  
Calle Poeta Carmelo Calvo 16, 2º • 03004 Alicante

### Teléfono:

696 116 051 • 634 325 354

### Correo electrónico:

cofradia@eccehomoyredencion.com

### Hermano Mayor:

Víctor Ruíz Ñeco

### Redacción:

Carlos Javier Pelegrín Perete y Carmen Perete Colón.

**Colaboradores en este número:** Jesús Murgui Soriano, Alfonso González Díaz-Crespo, Felipe Sanchis Berná, Víctor Ruíz Ñeco, Alfredo Llopis Verdú, Carlos Javier Pelegrín Perete, Ángel Papi Abellán, Violeta Gambín Sevilla, Juan Ramón Carrascosa Parodi, Carla Anahi Juvel, Álvaro Martín Roales, Manuel Fernández-Miranda Pérez, José Ángel Abellán Cuesta, Raúl Martínez Alonso, Pilar Alonso Hernández, Encarnación Puigcerver Moreno, Francisco Vílchez Bañón, Lidia Villatoro García, Ángel Galán Sala, Miguel Brugarolas Riera, Francisco Más Almarcha, José María Roselló San Juan, Pablo Olivas Marco, Gabriel García Martínez y Juan Carlos García López.

**Impresión:** Imprenta Senén

**Publicación:** 400 ejemplares

### Fotografía de Portada y Contraportada:

Archivo Hermandad y Loren Guardiola

### Fotografías Centrales:

Antonio Motos Fernández, Loren Guardiola, Carlos Javier Pelegrín Perete, Felipe Sanchis Berná, Pilar Alonso Hernández, Alejandro Luis Nicosia Ayela, Lorena De la Cruz Ballestrín, Raquel Jiménez Sabater, Manuel Fernández-Miranda Pérez, Ángel Papi Abellán, José Ángel Abellán Cuesta, Víctor Ruíz Ñeco, Encarnación Tolón Lloret, Archivo Municipal de Alicante y Archivo Hermandad.

La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones y opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin citar su procedencia.



## LA CANYETA

Revista Informativa. 2ª ETAPA

NÚMERO 10. Cuaresma 2021

Portada	1
Sumario	3
Saluda de nuestro Obispo	5
Saluda de nuestro Consiliario	7
Saluda Director Colegio	8
Saluda Presidente Junta Mayor	9
Saluda de nuestro Hermano Mayor	11
Ser Cofrade	13
Calendario de cultos	15
Colorea tu Cofradía	17
Cartel Semana Santa 2021	23
Una Semana Santa diferente	25
Gloria Techo de Palio Ntra. Sra. De la Amargura	28
Proyecto nuevo paso procesional Stmo. Ecce-Homo	31
Vida de Hermandad	39
Hemeroteca	42
L Aniversario de la primera Procesión de la Santa Redención	49
Estandartes Santa Redención	51
Una vida ligada a una fecha	52
Cincuenta más dos	58
Felicitaciones	60
Un pregón que se quedó en el alma	62
Patrimonio musical	65
Prólogo del LXXV Aniversario	69
Donativos candelabros paso de misterio	70





# akralab

a tu lado desde 1987

***Todo lo necesario para su Laboratorio  
de Diagnóstico Clínico,  
Control de Calidad e Investigación***

***Pol. Ind Las Atalayas - Avda de la Antigua Peseta, 77***

***C.P. 03114 - Alicante - [www.akralab.es](http://www.akralab.es)***

***atencion.clientes@akralab.es***

***Tlf: 902 222 275 - Fax: 902 154 165***





## Saluda Obispo



Queridos hermanos y hermanas de la revista La Canyeta:

La cruz de Jesús no es sólo algo que afecte a sus contemporáneos. Su pasión no quedó encerrada en su tiempo. Puesto que su amor trasciende y llega a los hombres y mujeres de todos los tiempos, pues su sangre se derramó por ellos.

Él, además, ha querido quedarse misteriosamente entre los que sufren (Cf. Mt 25, 31-46). Está en las nuevas víctimas y en sus cruces, su pasión, que se prolonga en la historia, está también en estos tiempos de pandemia, en nuestros tiempos.

Nuestra época es de muchos sufrimientos y soledades: ¿Quién no piensa en las muertes en soledad de tantos enfermos y ancianos? ¿Quién no revive la angustia de tantos familiares que no pudieron acompañar a los suyos en los últimos momentos, y, quizás, ni tan siquiera compartieron en familia y rezaron como Iglesia en el amargo duelo? ¿Quién, entre tanto dolor de estos largos meses, no reconoce, como creyente, una encarnación de la “Verónica” en tantas buenas gentes y en sanitarios revestidos de humanidad, que además de ofrecer su saber, ofrecieron su cercanía y calor humano? ¿Quién no ve un eco de la amargura y soledad de María, en tantos que han llorado impotentes delante de tanto mal? Sí, la sombra de la pasión y de la cruz de Jesús ha tocado frecuentemente a nuestra época: ojalá, igualmente sepamos acoger su redención salvadora.

Para nosotros, cristianos, la cruz es en Jesús, y en nosotros gracias a Él, camino y puerta de Resurrección. Y lo fue porque aquella cruz suya, aquel Viernes, quedó transformada por su amor; de lugar infame e ignominioso, pasó a ser signo de su amor y entrega absoluta por nosotros; lugar de esperanza y de perdón.

Estamos llamados en estos tiempos de pandemia a ser gente que reconozca a Jesús que necesita nuestra ayuda en cada enfermo y cada prójimo que sufre y llora. Llamados a ser “cireneos” en tantas pasiones dolorosas que tenemos cerca, y, también, “cireneos” de tantos servidores públicos, cuidadores de ancianos, profesionales sanitarios y de servicios que atienden en su enfermedad y necesidades a nuestros conciudadanos.

En tiempos de tantos interrogantes y angustias, seamos gente comprometida en servir y en volver a Dios, tan olvidado; en volver a nosotros mismos, viviendo esta circunstancia dramática como oportunidad de renacer, por gracia, en la fe, para así ser auténticos portadores de ayuda, ánimo y consuelo.



Que nuestras Hermandades y Cofradías estén llenas de hombres y mujeres que, siempre, os sintáis queridos por Dios en la persona de su Hijo, Jesús, y de su Santísima Madre, la Virgen.

Que caminemos hacia la próxima Semana Santa y Pascua, siendo cada día testigos de su amor y portadores de su esperanza.

Que la Santísima Virgen, que vivió su soledad y dolor llena de fe y de amor al pie de la Cruz, sea vuestro modelo de entereza y entrega en estos tiempos de interrogantes y de necesidades. Y que su amor de madre os sostenga como decididos servidores de los hermanos.

Queridos miembros de las Hermandades y Cofradías de nuestra entrañable Diócesis de Orihuela-Alicante, tan rica gracias a vosotros de celebraciones solemnísimas de la Semana Santa; no perdáis la esperanza. Hará mucha falta quizás no sólo tiempo sino mucho esfuerzo e ilusión para rehacer mejorando lo que habéis logrado. Ojalá sea para hacerlo todo más auténtico y más según la voluntad de Dios.

A todos: Ánimo; en medio de la oscuridad el Señor es nuestra Luz. Con Él, la Vida es nuestra meta cierta.

Recibid mi afecto y mi bendición.

**Jesús Murgui Soriano.**  
Obispo de Orihuela-Alicante.

## VIDEOELECTRÓNICA.es

SERVICIO TÉCNICO

*VÍDEO - TV. COLOR  
SONIDO - CAR AUDIO*

Marqués de Molins, 53  
Telf. y Fax: 965 20 33 22  
ortiz@videoelectrónica.es  
03004 ALICANTE



**MAPFRE**

**HITACHI**



**NEVIR**



# Saluda Consiliario

Son ya dos primaveras que no hemos oído el toque de las trompetas y el redoble del tambor por nuestras calles y es la COVID'19 quien impone este silencio severo que nos hace tener miedo, tristeza y desencanto. Son muchos de los nuestros que nos han dejado y otros muchos lo sufren en las UCIS y Hospitales. Tenemos miedo al dolor y a la precariedad del empleo y de la economía. Nos preguntamos qué pasará de nosotros. Tenemos un futuro incierto que nos asusta. Pero el Señor nos dice: **“no tengáis miedo pequeño rebaño, estoy con vosotros, hasta el fin de los tiempos”** (Lc 12,32). Estas palabras son motivo de esperanza y de confianza en el Señor. No caigamos en el desaliento y en el desánimo. Es tiempo de sacar fuerzas de nuestras flaquezas.

Nuevamente, la Cuaresma se abre entre nosotros. Con otro color, con otra música y abriendo siempre caminos de vida. Porque la Cuaresma es camino. Camino hacia la vida. Cuaresma es tiempo de salir hacia Dios, hacia el hermano y hacia nosotros mismos. Sabiendo que el camino tiene su culminación en la Noche Santa de Pascua, por ello estamos llamados a ser portadores de Alegría. Por eso, nuestros ayunos y nuestras penitencias no nos hacen portadores de tristezas, ni de malas caras, sino de esperanza. Esperanza que tiene su base en la certeza de nuestra fe. Por eso, nuestro ayuno y nuestra penitencia, nuestra oración y nuestra limosna hacen de nuestra cuaresma una vida celebrada desde la alegría del que comparte con el otro el fruto de su amor. Desde la alegría de quien espera compartir con el otro y con los otros la gran fiesta de la vida. Desde la alegría del Evangelio, que invita a la conversión y a salir de la indiferencia Dios es alegría. Dios es vida. Dios es riesgo. Dios es Esperanza. Dios es Misericordia. Y la cuaresma es tiempo de arriesgar, es posible intentarlo. Es urgente empezar hoy el camino de vuelta hacia Dios y hacia los hermanos. Es necesario dejar la indiferencia, es necesario abrir las puertas a nuestra renovación, como nos pide el Papa Francisco en el mensaje de la cuaresma de este año “Porque Dios es siempre nuevo”.

Cuarenta días para hacer posible la renovación y la conversión. Cuarenta días a no ser indiferente ante nada ni ante nadie. Cuarenta días para hacer posible que el camino hacia Dios sea también el camino hacia el hermano. Cuarentas días para participar en nuestra parroquia de todos los actos que nuestra cofradía y nuestra parroquia organiza para venerar nuestras imágenes. Uno de los graves problemas que nos deja nuestra pandemia producida por la COVID'19 es desvincularnos de nuestras tradiciones y de nuestra fe, seamos astutos e inteligentes: **NADIE PUEDE APARTARNOS DEL AMOR DE DIOS**. Desde la certeza de que “la cuaresma es un tiempo propicio para dejarnos servir por Cristo y así llegar a ser como Él” (Papa Francisco).

Termino diciendo a todos los cofrades, ¡ÁNIMO!, venceremos a la COVID'19 y vamos a vivir los misterios pascales con mucho fervor. Participemos en todos los actos organizados por la cofradía y la parroquia para mantener la cercanía entre los hermanos y acompañando al Maestro y a su Santísima Madre, haciéndolo como vosotros sabéis hacer con mucho recogimiento, elegancia y fervor. No faltéis, a todos los actos de la cofradía y como no a los Misterios Pascuales, la noche santa del Sábado Santo. Recibir un fuerte abrazo.



VUESTRO CONSILIARIO  
**Alfonso González Díaz-Crespo**





## Saluda

# Director Colegio

Queridos hermanos y hermanas de la “MUY ILUSTRE PENITENCIAL Y FRANCISCANA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO ECCE-HOMO Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA” Y “LA MUY PIADOSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA REDENCIÓN Y MARIA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR”, un año más es todo un honor poder dedicaros unas palabras.

Hace un año aproximadamente que todo cambió. Una pandemia llegó a nuestras vidas para darle la vuelta y tenernos en vilo desde entonces. Pero como decía, ha pasado un año, una parte en la que estuvimos confinados y otra en la que pudimos retomar nuestro día a día y volvimos al trabajo con las mismas ganas y con todas las precauciones. Todo para poder retomar una Semana Santa sin igual. La mejor Semana Santa, la nuestra. No solo son unos días en el que todos los franciscanos nos

dejamos llevar por la emoción y la devoción de nuestras imágenes y recorreremos las calles de Alicante. Realmente, en el momento de escribir estas líneas, todavía no sabemos cómo será la Semana Santa 2021, pero probablemente sea diferente. Pero lo que sí está claro es que la viviremos con la misma pasión y participaremos en todos los actos que se realicen.

De nuevo las familias, el claustro de profesores y el equipo directivo que forman nuestro colegio franciscano nos unimos a nuestra Cofradía. Como todos los cursos académicos, los colegios franciscanos, partimos de un lema: “HAZLO POSIBLE: Regálate”. Una expresión que nos ayuda a hacer posible el sueño de Dios en cada persona, de tal forma que aterrizamos este sueño en la vida de cada uno, pero al modo franciscano. Destacan la paz y el bien, pero también la alegría, la sencillez, el cuidado, la acogida... en un mundo, ahora más que nunca, necesitado de esperanza.

Desde esta experiencia que nos da lo vivido, seguimos hoy con los brazos abiertos, dispuestos a dar lo mejor de nosotros a los demás, dispuestos a “regalarnos” como nos pide el lema de este año “Regálate por Amor” ya que el Amor como lo entiende Jesús, y así lo entiende San Francisco, es un amor que no espera nada a cambio, es un amor gratuito, es un amor entendido como servicio a nuestro prójimo, un amor desinteresado. Un amor que se evidencia al paso del Ecce-Homo el Martes Santo o de la Santa Redención el Jueves Santo. En cualquier caso, nuestro corazón debería sentirse agradecido por sentir tan cerca a Jesús, que dio su vida por nosotros.

Si seguimos hablando del amor desinteresado ¿qué pensamos al ver las imágenes de María Santísima del Mayor Dolor o la de Nuestra Señora de la Amargura? Ahí vemos quién, a pesar de perder un hijo, sigue dando su vida por todos y cada uno de nosotros. Una nueva oportunidad para sentirse agradecidos al paso de Nuestra Madre.

Sin ninguna duda, felicitar el gran trabajo realizado por Víctor Ñeco, Hermano Mayor, y de su Junta de Gobierno ante un año tan complejo como el que hemos vivido. Y como siempre, desde nuestro Colegio deseamos de todo corazón que esta Semana Santa nos permita seguir siendo ejemplo de fraternidad con todos los que nos rodean.

**Ángel Papí Abellán**

Director académico • Colegio San Antonio de Padua (Franciscanos)



# Saluda

## Presidente Junta Mayor

Queridos hermanos de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura y de la Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención: Paz y Bien.

Es siempre para mí motivo de alegría y satisfacción el dirigirme a vosotros porque la mera evocación de la Parroquia de San Antonio de Padua, de los Franciscanos o del Ecce-Homo me llevan en volandas hacia los dorados años de mi infancia. Nacido en la calle Sargento Vaillo fue el Castillo de San Fernando mi enorme patio de juegos donde disfrutamos de una niñez hoy difícilmente repetible. Y la parroquia conocida como de Los Franciscanos el lugar donde cada domingo me encontraba de la mano de mis padres con la Palabra de Dios y con la vida ejemplarizante del Santo de Asís.



También fue mi tímido despertar con muchas interrogantes al mundo de la Semana Santa al descubrir en fechas ya cercanas al Martes Santo los preparativos previos en el pequeño almacén de la calle Marqués de Molins, a cuya puerta me asomaba con un temor reverencial y ávido por conocer el porqué de cuanto allí dentro se fraguaba.

Cambian los tiempos, te cambia la vida y hoy, tantos años después, nos encontramos en una situación que nunca hubiéramos llegado siquiera a sospechar. Así, en la Semana Santa del año 2019 únicamente pudieron salir a nuestras calles con normalidad las Hermandades y Cofradías del Domingo de Ramos y las del Lunes, Martes y Miércoles Santos, amén de las fugaces salidas del Perdón y del Resucitado con la Virgen de la Alegría. En el pasado 2020, nos vino el duro mazazo de la cancelación de todos los actos a causa del confinamiento que todos padecemos. Y este 2021 se nos asoma bajo la sombra de la duda ante los grandes altibajos en los contagios que esta terrible pandemia que nos azota nos está infligiendo.

Sea cual sea el resultado final, tened por seguro que todas las Hermandades y Cofradías que componemos la Junta Mayor de Semana Santa de Alicante luchamos y lucharemos para que Alicante tenga la mejor Semana Santa que las circunstancias sanitarias nos permitan.

En la fecha en las que os dirijo estas líneas, no sabemos si se podrán celebrar nuestras ansiadas Estaciones de Penitencia, aunque a la vista de la evolución al alza de los contagios, parece cuanto menos improbable.

Sin embargo, tenemos una ocasión única para reivindicar la importancia de la Sagrada Liturgia de los Días Santos. La celebrada en nuestras Sedes y Parroquias y la del Triduo Pascual en la Santa Iglesia Concatedral de San Nicolás de Bari. Ese es el fundamento, y no otro, de nuestros días santos. Vivir desde el recogimiento y la fe los momentos que Cristo tuvo que sufrir y padecer para hacer posible el milagro de la Redención que a todos nos salvó de la muerte perpetua. Acompañar a Cristo en su inmensa agonía, aunque ella trajo para todos la Salvación y la Vida Eterna.



Es el momento en que se note claramente que somos Apóstoles de Cristo. De un Cristo Vivo y no muerto, porque si bien en estos días conmemoramos aquellos fatídicos días de la pasión y muerte de nuestro Señor, lo que celebramos con júbilo es, por encima de todo, la Resurrección; el triunfo de Cristo sobre la muerte; aquello que supone, ni más ni menos, la base sobre la que se asientan los cimientos de nuestra fe.

Os invito a que pongáis vuestras mejores galas y que organicéis aquellos actos en honor de vuestros Titulares que hagan grandes a vuestras corporaciones y a la Semana Santa de Alicante: Triduos, quinaros o septenarios, exposiciones del Santísimo, altares de culto, conciertos, rosarios, vía crucis, conferencias cuaresmales, exposiciones patrimoniales y tantas otras actividades en honor de quienes tenéis presentes en vuestras oraciones a lo largo de todo el año. Y, cómo no, celebrar por todo lo alto el 50º Aniversario de la Santa Redención, que tuvo su primera salida procesional un Lunes Santo 5 de abril de 1971 a las 21:00 horas.

Hemos de mostrar ante Alicante que nuestra devoción va mucho más allá de una simple salida procesional; que nuestra devoción excede los actos públicos de culto a nuestros Santos Patronos. Hemos de demostrar ante España que Alicante, nuestra Semana Santa, merece que se le conceda el reconocimiento de Interés Turístico Nacional porque, además del importante ornato externo, existe una vida interior en cada una de nuestras Hermandades y Cofradías que lo justifica.

Os invito a que viváis esta nueva Semana Santa desde lo más profundo de vuestros corazones y que entre todos hagamos de este 2021 el año de la Esperanza y del Reencuentro. Una esperanza en un año mejor con un recuerdo sentido y profundo hacia aquellos que esta enfermedad nos ha arrebatado y un reencuentro con Cristo y con nuestros hermanos. Que así sea.

Feliz y Santa Semana Mayor.

**Alfredo Llopis Verdú**

Presidente Junta Mayor H. y C.  
Semana Santa de Alicante







# Saluda Hermano Mayor

Queridos hermanos en la Fe, PAZ y BIEN:

Tras un año catastrófico e insólito donde nuestras vidas y nuestros sueños se han visto truncados, caminamos hacia una nueva y distinta Cuaresma sin perder la esperanza de un año mejor y siempre mirando al futuro de la mano de nuestro Señor y de su bendita Madre.

Ante tantas dudas, he de confirmar que nuestra Semana Santa se va a celebrar, ¡claro que sí!, seguramente sin sacar en procesión a nuestros amados Titulares, pero Semana Santa se celebrará, no lo dudéis.

Se ha organizado una Cuaresma y una Semana Santa alternativa, donde el culto y las celebraciones en nuestra Parroquia de San Antonio, estarán dispuestos para que todos vosotros cofrades y feligreses podáis vivir la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Igual que se nos invita a quedarnos en casa para protegernos del COVID-19, os invito a que os quedéis también en vuestra otra casa, nuestra Parroquia, para celebrar de forma íntima nuestra particular Cuaresma y los Sagrados Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Hay muchas cosas de nuestras vidas que decirle al Ecce-Homo, muchas cosas que pedirle a nuestra Virgen de la Amargura, muchas cosas que agradecerle a la Virgen del Mayor Dolor y mucho que orar por los enfermos y difuntos a la Santa Redención; y ya finalmente, contemplar a nuestro Señor Resucitado como el triunfo absoluto sobre la muerte, de la enfermedad y de nuestras penas.

Os animo a participar de la Cuaresma y Semana Santa como si niños de nuestro Colegio de San Antonio de Padua fuéramos, con ilusión, alegría y esperanza.

Este año distinto para todos, celebramos el 50 aniversario de la primera salida procesional de la Hermandad de la Santa Redención. En esta revista "La Canaryeta", leeréis una elaborada dedicación por esta tan importante efeméride; artículos históricos desde sus inicios, que nos hacen que no olvidemos su evolución desde los orígenes hasta la actualidad.

Inmersos en dicha celebración, miramos el calendario con alegría y júbilo, ya que en Noviembre de este año 2021 también comenzamos el 75 aniversario fundacional de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura. Os anticipo que va a ser un aniversario muy celebrado, con muchos actos y estrenos (entre ellos la Gloria del techo de palio de la Virgen de la Amargura y el principio del nuevo paso procesional del misterio). Contaremos con celebraciones especiales, exposiciones, actos culturales, altares extraordinarios; y como colofón final una salida extraordinaria y la presentación del Ecce-Homo totalmente restaurado, como si acabara de salir de las manos de Castillo Lastrucci.

Es por todo ello, que os pido que vuestro corazón cofrade esté atento, ya que viene un gran año de júbilo, el cual nos merecemos todos después de este penoso año.

Miremos hacia el futuro de la mano del Señor, que es el que nos mueve a estar aquí, el que nos hace trabajar por la Cofradía, por nuestra Parroquia y por nuestra tan necesitada Caritas.

Que el Santísimo Ecce-Homo, Nuestra Señora de la Amargura, la Santa Cruz Redentora, María Santísima del Mayor Dolor, San Francisco de Asís y San Antonio de Padua, nos bendigan e iluminen nuestras vidas, nos colmen de Fe, Esperanza y Caridad, nos protejan, nos den salud y acojan a nuestros difuntos en la casa del Padre.





Especialidad en Carnes Frescas  
y Cordero Lechal

*Vicente Moltó*

Mercado Central Alicante  
Telf.: 965 208 105  
Puestos 21-22

Tiendas  
**M**  
MONUMENTAL

**NOS ENCONTRARÁS EN  
C/ CAPITÁN SEGARRA, 1  
TEL. 966 384 218  
03004 ALICANTE**

Tiendas  
**MONUMENTAL**  
lo que necesita a precios increíbles



**CENTRO ÓPTICO  
ESPAÑA**

Avda. Alcoy n.º 11 local 4  
Alicante 03004

Tlf: 692 63 65 51  
965 21 70 42



email: [espaoptic1@hotmail.com](mailto:espaoptic1@hotmail.com)  
facebook: [optica España](https://www.facebook.com/opticaEspana)



 FERRETERÍA  
**CALDERÓN**

- Menaje Hogar
- Herramienta Manual
- Fijación y Tornillería
- Pintura, Químicos y Adhesivos
- Abrasivo, Corte y Taladro
  
- Material Eléctrico
- Cerrajería
- Saneamiento
- Copias de Llave
- Manivelas y Tiradores

C/ Calderón de la Barca, 34  
CP 03004 Alicante  
[info@ferreteriaalderon.es](mailto:info@ferreteriaalderon.es)

Tfno. 966149524  
[www.ferreteriaalderon.es](http://www.ferreteriaalderon.es)



# Ser Cofrade

Todos los años en la presente revista, dedicábamos una página a explicar las instrucciones y normas para vosotros, hermanos cofrades de esta Cofradía, con las que participar en las Estaciones de Penitencia. Palabras en las que os detallábamos como proceder previamente y durante ellas.

En el momento de escribir estas líneas, todavía no sabemos cómo será la próxima Cuaresma y Semana Santa de 2021, ni si podremos realizar nuestra expresión pública anual de fe por las calles de Alicante. Pero ser cofrade, no es algo que se demuestra solo el día de nuestra Procesión.

Ser cofrade es una actitud y se es durante todo el año. A nuestros Titulares se les debe acompañar y tenemos que dejar ser acompañados por Ellos durante los 365 días.

Triduos, altares de culto, actos de veneración, rosarios, vía crucis y tantas otras actividades en honor de quienes encomendamos nuestras oraciones. Y, cómo no, aquellas que realizamos en comunión con nuestra querida Parroquia de San Antonio de Padua, especialmente la colaboración con Cáritas Parroquial, la celebración de los Santos Oficios y de la Hora Santa del Jueves Santo o la Vigilia Pascual de Sábado Santo.

En resumen, el ser cofrade no puede tomarse como algo pasajero, como un mero entretenimiento lúdico de un solo día, sino como una forma de vivir la fe. Probablemente la situación que nos encontremos este año sea de nuevo diferente a la que estamos acostumbrados. Sin embargo, desde la Junta de Gobierno os animamos a participar con la misma ilusión, pasión y devoción en todos aquellos actos que se organicen y que la situación sanitaria permita realizar.

Además, y en base a lo anterior, desde la Junta de Gobierno apelamos a tu sentido de compromiso y responsabilidad como cofrade, para que, en la medida de tus posibilidades en estos momentos que comprendemos difíciles, contribuyas con el correspondiente importe de la cuota anual a la economía de esta tu Corporación o como mínimo con la mitad de la misma si debido a las excepcionales circunstancias no puedes afrontar el total de ella. Es evidente que, si todos los hermanos no hacemos efectivo el ingreso de la cuota anual, la Cofradía sufrirá una puntual merma económica por segundo año consecutivo.



a.motos





Aunque no se produzcan las Salidas Procesionales, la Hermandad posee importantes gastos durante todo el ejercicio anual debido a la multitud de actividades que realiza y los proyectos encaminados, siempre ideados para el engrandecimiento de ella.

Además, te recordamos que este año 2021 va a ser un año especial, debido a que se cumplirá el LXXV aniversario fundacional de la Cofradía del Stmo. Ecce-Homo. Una parte considerable del presupuesto anual será destinada a conmemorar dicha efeméride. Con más motivo, volvemos a solicitar tu colaboración con la cuota de este año para que se puedan desarrollar las actividades extraordinarias que se tienen previstas y que se te informarán en próximas fechas.

Recordamos el importe de las cuotas con las que se retirará la correspondiente papeleta de sitio: ADULTOS (65 euros), JUVENILES (45 euros), INFANTILES (25 euros), DAMAS DE MANTILLA (35 euros), COLABORADORES (25/35 euros/voluntad).

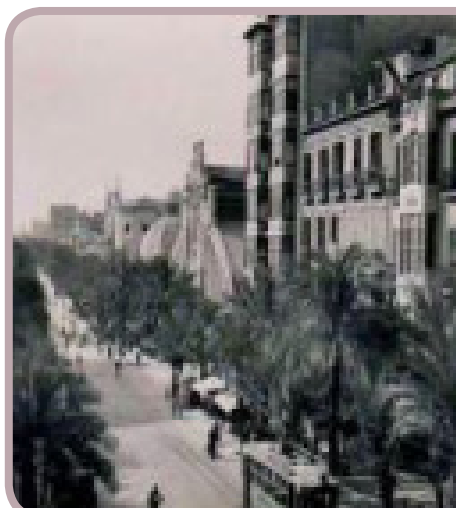
El pago de la cuota deberá hacerse mediante ingreso en las cuentas que la Cofradía tiene, indicando en el concepto nombre y apellidos del ordenante. Son las siguientes:

CAIXABANK: ES69 2100 2158 6802 0023 4813

BANCO SABADELL: ES16 0081 1340 7100 0102 7704

Esperamos tu colaboración; quedando como siempre la Junta de Gobierno disponible para cualquier sugerencia o consulta.

**La Junta de Gobierno**



## **SALAZONES Y CHARCUTERÍA**



**MERCADO CENTRAL DE ALICANTE - PUESTO 98**

**965 21 52 48**



# Calendario de Cultos y Actos Cuaresma 2021

## FEBRERO

**Día 17.** (Miércoles de Ceniza). A las 19:30 horas. Entronización de la Santa Cruz Redentora e imposición de la ceniza.

**Día 19.** A las 20:45 horas. Presentación del Nº 10 de La Revista anual – La Canyeta – 2ª Etapa editada por nuestras Cofradías, Cartel de la Semana Santa 2021, obra de Álvaro Martín Roales y Proyecto de nuevo paso procesional del Stmo. Ecce-Homo, obra de Juan Carlos García López.

**Día 27.** A las 11 horas. I Carretilla Solidaria a favor de la Obra Social El Pan de la Fraternidad. Recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal. Acompañamiento musical dolçaina y tabalet.

## MARZO

**Días 3, 4 y 5.** A las 19:30 horas. Solemne Triduo en Honor de nuestro Titular el Stmo. Ecce-Homo.

**Día 6.** A las 19:30 horas. Eucaristía por los difuntos de nuestras Cofradías y a su finalización “Solemne Vía-Crucis” con la imagen del Stmo. Ecce-Homo por el interior del templo.

**Día 12.** A las 20:15 horas. Rosario de antorchas con la imagen de María Stma. del Mayor Dolor por el interior del templo.

**Días 13 y 14.** Durante el horario de misas se celebrará un acto de veneración a María Stma. del Mayor Dolor.

**Día 14.** A las 12:30 horas. Acto Institucional de nuestras Cofradías donde se realizará la bendición de vestas e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Pregón de la Semana Santa 2021 a cargo de nuestra hermana Dña. Pilar Alonso Hernández.

**Días 19, 20 y 21.** Durante el horario de misas se celebrará un acto de veneración a Ntra. Sra. de la Amargura.

**Días 25 a 31.** Durante el horario de misas permanecerán expuestos en altar de culto extraordinario para su veneración los Sagrados Titulares de nuestras Cofradías.

**Día 28.** (Domingo de Ramos). A las 11:00 horas. Bendición de las Palmas y Eucaristía en la Parroquia de San Antonio de Padua.

**Día 30.** (Martes Santo). A las 19:30 horas. Solemne Eucaristía de Acción de Gracias de nuestras Cofradías en la Parroquia de San Antonio de Padua.

## ABRIL

**Día 1.** (Jueves Santo). Nuestras Cofradías se unen en la Parroquia de San Antonio de Padua a las 17:00 horas en la Celebración de los Santos Oficios y a las 22:00 horas en la Celebración de la Hora Santa con la oración contemplativa ante el Monumento.

**Día 3.** (Sábado Santo). A las 23:30 horas. Vigilia Pascual en la Parroquia de San Antonio de Padua.

\*Todos los actos quedan supeditados y se podrán o no realizar según marquen los protocolos de las autoridades debido a la situación sanitaria vigente.



C/. San Vicente, 46, Entlo.  
03004 ALICANTE  
Telf. 965 216 571  
Fax: 965 219 746  
info@climentserna.com

Copistería **Velázquez**

**G**RAFIBEL 2010 S.L.

Imprenta Digital - Offset  
Copistería - Digitalización  
Edición Libros - Llibrets



Grafibel 2010

grafibel2010@gmail.com

Padre Mariana, 15 - bajo

Tel.: 965 20 48 92





# Colorea tu Cofradía

Te proponemos un nuevo reto. Colorea tu Cofradía. Para que los pequeños cofrades de la casa (y por qué no los no tan pequeños) mantengan viva la llama de la Semana Santa.

Te animamos a compartir tus dibujos coloreados en las redes sociales y difundir un mensaje de ilusión y esperanza en esta Cuaresma de 2021.

Cuando lo estéis realizando o esté terminado podéis hacerle una foto y subirla a vuestro Facebook o Instagram con el hashtag: **#eccehomoyredención2021**

Plantillas realizadas por nuestro hermano D. Juan Ramón Carrascosa Parodi.





*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía  
del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura  
establecida canónicamente en la  
Parroquia de San Antonio de Padua*

*Celebra Devoto y Solemne*

## **TRIDUO**

*A la Sagrada Imagen del Santísimo Ecce-Homo,  
que estará expuesta de manera extraordinaria en su  
altar de culto para ser venerada por fieles y devotos*

*Durante los días 3, 4 y 5 de Marzo*

*A las 19:30 horas, celebración de la Santa Eucaristía*

*A las 20:00 horas, oración meditativa ante la Imagen*

*Sábado, día 6 de Marzo a las 19:30 horas*

## **EUCARISTÍA Y VÍA-CRUCIS**

*Aplicada por los difuntos de la cofradía y presidido por la  
venerada Imagen del Santísimo Ecce-Homo*

*Alicante*



*OLAY*



Alicante



*La Muy Piadosa Hermandad y Cofradía  
De Nazarenos de la Santa Redención  
Establecida canónicamente en la  
Parroquia de San Antonio de Padua*

*Celebra Devoto*

## **ROSARIO DE ANTORCHAS**

*Viernes 12 de Marzo a las 20:15 horas*

*presidido por la venerada Imagen de*

*María Stma. del Mayor Dolor*

*Celebra Devoto y Recogido*

## **ACTO DE VENERACIÓN**

*A la Sagrada Imagen de María Stma. del Mayor Dolor*

*Sábado 13 de Marzo de 18:30 a 20:30 horas*

*Domingo 14 de Marzo de 11:00 a 13:30 horas*



MCMLEIX



MCMXXI





*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía  
del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura  
establecida canónicamente en la  
Parroquia de San Antonio de Padua*

*Celebra Solemne*

**FUNCIÓN PRINCIPAL  
DE INSTITUTO**

**y**

**MAGNA EXALTACIÓN DE  
LA SEMANA SANTA 2021**

*a cargo de*

*nuestra hermana cofrade,*

*Dña. Pilar Alonso Hernández*

*En la Santa Eucaristía del*

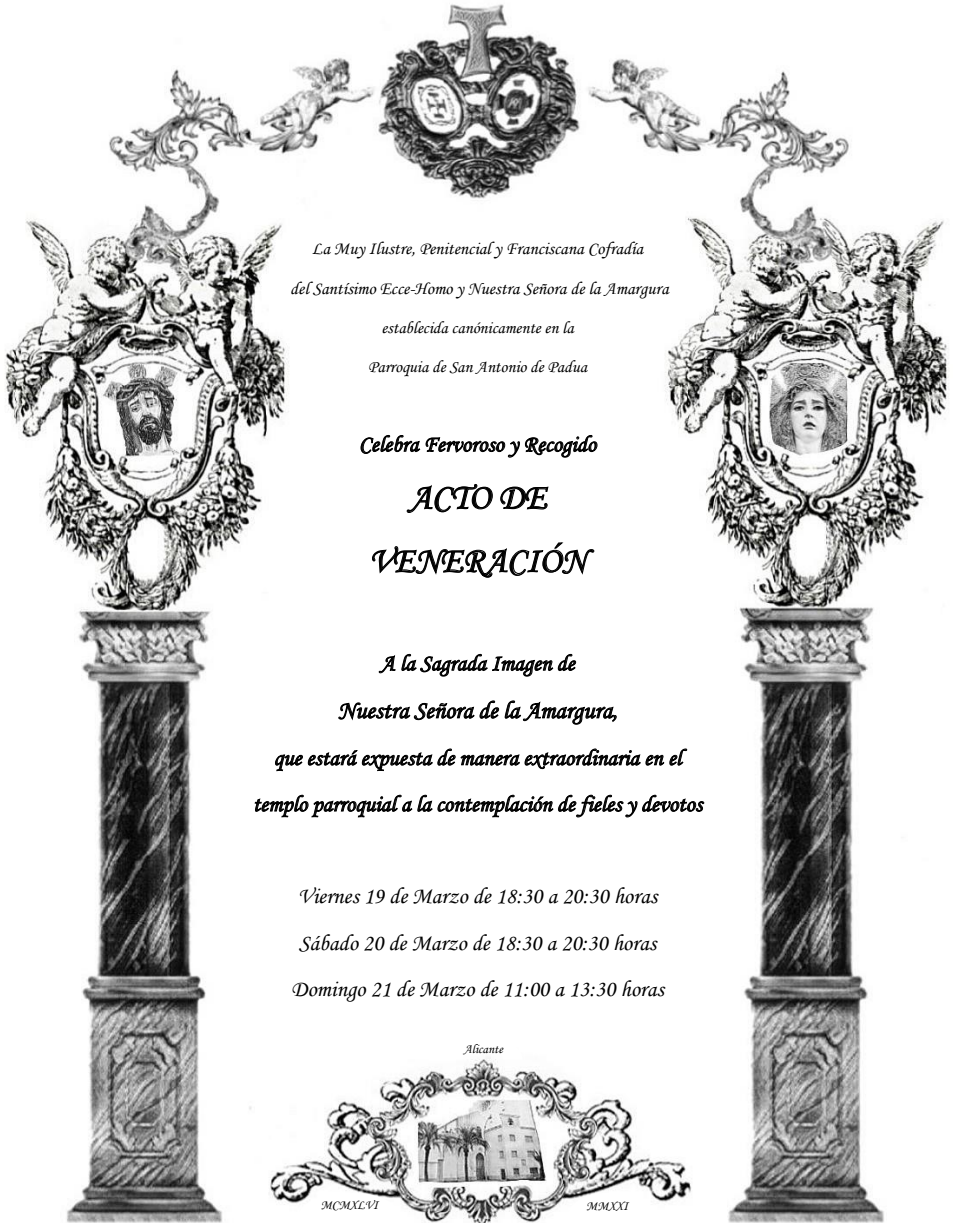
*Domingo 14 de Marzo a las 12:30 horas*

*Alicante*



*Alfonso*





*La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía  
del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura  
establecida canónicamente en la  
Parroquia de San Antonio de Padua*

*Celebra Fervoroso y Recogido*  
**ACTO DE  
VENERACIÓN**

*A la Sagrada Imagen de  
Nuestra Señora de la Amargura,  
que estará expuesta de manera extraordinaria en el  
templo parroquial a la contemplación de fieles y devotos*

*Viernes 19 de Marzo de 18:30 a 20:30 horas*

*Sábado 20 de Marzo de 18:30 a 20:30 horas*

*Domingo 21 de Marzo de 11:00 a 13:30 horas*

*Alicante*

*MCMXCVI*

*MCMXXI*

*Ortiz*

# SEMANA SANTA

2021



ECCE-HOMO



REDENCIÓN



# Cartel

## Semana Santa 2021

El pintor Álvaro Martín ha sido designado como cartelista de la Semana Santa 2021 de nuestras Cofradías. La Junta de Gobierno, eligió al joven sevillano para anunciar pictóricamente nuestra Semana de Pasión tras la reunión mantenida el pasado viernes 11 de diciembre.

El cartel al igual que la presente revista, fue presentado el pasado 19 de febrero de 2021 en la Parroquia de San Antonio de Padua.



A continuación, el autor nos realiza una breve descripción de esta nueva realización.

Según palabras de su autor, “el cartel está realizado con técnica mixta sobre una tabla de pino en un tamaño de 30 x 42 cm, siendo las técnicas usadas el grafito sobre papel, acuarela, tinta óleo y acrílico.

Esta obra está compuesta principalmente, por un conjunto de los Sagrados Titulares de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura y Muy Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención de Alicante.

En el centro de la obra se puede observar a la Santa Redención, titular de la Hermandad del Jueves Santo, que cobra principal protagonismo este año debido al L aniversario de su primera salida procesional. Dicho titular, aparece encuadrado en un marco barroco, dándole un efecto nacarado. Sobre esto, dos angelitos destacan portando el primero una tembladera o mariquilla de Nuestra Señora de la Amargura; y el otro el corazón traspasado de María Santísima del Mayor Dolor. En la parte inferior de la obra vemos el misterio del Santísimo Ecce-Homo, pintado al óleo sobre papel caballo”.

**Álvaro Martín Roales**

**PANADERÍA DEL MERCADO**

**Tel. 965 214929**

**c/ Capitan Segarra, 21 - ALICANTE**

*Especialidad en Pan Casero, Bollería y Coca amb Tonyna*






 Carnes Esteve

Carnes Valles del Esla  
con marca propia

SERVICIO A DOMICILIO

*Miguel Esteve Gimeno*

 Siguenos en Facebook

Puesto 90 - Mercado Central  
ALICANTE - Telf.: 96 520 82 56

Joyeria  
Relojeria



**Vela Rubio**

Poeta Quintana, 5  
Tlf.: 965 215 217  
03004 ALICANTE

Poeta Quintana, 3  
Tlf.: 965 211 376  
03004 ALICANTE

*Floristería Mary*  
697 21 31 12

*Facebook - Instagram - WhatsApp*

*Mercado Central*  
*Alicante ROBERT*



**FARMACIA**

Pascual Molina Ferri

Fórmulas Magistrales  
Dermofarmacia

*Maestro Caballero, 1*  
*03004 Alicante*  
*Tel: 965 203 482*  
*Fax: 965 203 482*





# Una Semana Santa Diferente

Ya huele a incienso porque hemos sacado el costal para los primeros ensayos. Con la emoción del primer día que quise ser los pies de “Mi Madre Amargura” y con la fe que desde niña vi en mi familia.

Una mañana gloriosa, la del Ensayo Solidario de nuestra Hermandad. Estamos contando los días para rezar con los pies, caminar con el corazón y pedirle a la Madre que nos proteja y nos guíe. También tenía que darle las gracias rezando en silencio, con humildad y el recogimiento que solo un costalero siente cuando se pone debajo del paso.

Pero no pudo ser. Tuvo que quedarse en casa y aunque llegó la Semana Grande no pudimos sacar a nuestros titulares a la calle, pero los tuvimos muy presentes.

El Domingo de Ramos hicimos con los “peques” de la casa nuestras palmas rizadas, como manda la tradición y las sacamos a nuestros balcones. Colocamos en las ventanas las imágenes de nuestro Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura.

Recordamos como el pasado año preparamos el palio, la cera de la Virgen, el adorno floral que con tanto mimo prepara nuestro Hermano Mayor. No se puede explicar lo que sentimos en ese momento, esa mirada de madre compasiva, protectora y generosa, ese ratito de charla con ella vestida de Reina y a pocas horas de llevarla por las calles de Alicante muy poquito a poco, queriéndola mucho...

Y llegó el Martes Santo. Ese martes que llevamos esperando un año entero, y que, aunque es muy diferente al de los anteriores el sentir es el mismo. Un agradecimiento por la paz que me dejaste, una oración por los que se han ido, una velita encendida, cofrades tocando Mi Amargura con sus instrumentos musicales, otros con sus pasos en miniatura y con sus atavíos procesionales; y en la puerta de la Parroquia algún costalero hace su ofrenda con las imágenes de nuestro Cristo y su Madre.

Todos esos sentimientos quedaron reunidos en un encuentro en YouTube que, aunque no es lo mismo, encierra todas las sensaciones e ilusiones que no se pudieron trasladar a las calles debido a la situación que vivimos, pero que nos recuerda cual es nuestro verdadero sentir y nos une para poder superar las dificultades con la mirada puesta en el futuro y la esperanza intacta. Una sensación que nos define como Hermandad, que no es otra cosa que estar unidos en oración y nobleza, con un corazón abierto para ayudar a los demás.





Os voy a contar como fue para mí esta Semana Santa pasada en pandemia. Fue el día 14 de marzo de 2020 cuando nos dijeron que empezaba el estado de alarma e implicaba confinamiento domiciliario. Fueron días complicados, porque teníamos el triduo del Señor y su correspondiente Vía Crucis, así como el resto de actos de la Hermandad. Para mí este año era especial, porque mi padre iba a salir conmigo de costalero en el paso del Señor, en el cual llevo desde los 18 años saliendo y formando parte de la hermandad. Fue difícil porque tenía esa ilusión de un niño pequeño de compartir con él esa sensación de nervios y sentimientos que implica el Martes Santo.

Llegó el Domingo de Ramos y como es costumbre íbamos a ver las Palmas o bajar a Santa María para ver salir al Cristo de las Penas, pero eso no ocurrió por desgracia. Estuve en casa y me puse videos de YouTube para ver procesiones de Sevilla con melancolía.

El Lunes Santo fue raro, porque siempre me gusta ir a ver salir al Despojado de la ermita de San Roque y acompañar a algunos compañeros costaleros en la estación de penitencia de su Hermandad. También porque después de ver procesiones, me gusta ir a la Hermandad, donde el grupo de priostía nos dedicamos a terminar de montar los pasos y dejarlo todo perfecto para nuestra estación de penitencia.

Llegó el Martes Santo tan ansiado para mí. Siempre me levanto, hago todo en casa y me gusta ir a la Iglesia a ver los pasos y rezar para que todo salga bien en nuestra estación de penitencia por la tarde, así como para ayudar a rematar cosas que quedan pendientes. Sin embargo, este año no pudo ser.

Confinados en casa se me ocurrió una idea. Ya que no íbamos a hacer estación de penitencia por la pandemia hablé con Javier García y le dije que no me podía quedar en casa siendo nuestro día, que tenía que ir a la Iglesia y fuimos. Pusimos unas velas y unas fotos del Señor y la Virgen e hicimos nuestro pequeño altar particular minutos antes de que fuera la hora en la que deberíamos haber salido. Fue un momento duro y alegre a la vez, porque lo hice por todos los que formamos parte de la Hermandad, para que todos pudieran verlo y sentir que el Ecce-Homo y la Amargura estaban con nosotros y nos protegían del virus en nuestro día más importante. Cada uno volvimos a nuestra casa y pasé la foto al grupo, donde mis hermanos costaleros fueron escribiendo palabras de emoción y agradecimiento.

La Hermandad preparó un video para que tuviéramos nuestra estación de penitencia particular y así fue. En el grupo de costaleros del Señor íbamos escribiendo y pasando fotos de cada uno de nosotros al lado del televisor con la sudadera de la Hermandad. Fue todo muy emotivo y bonito, permitiéndonos sentir nuestro día de una manera diferente.

Este año viviremos de nuevo la Semana Santa de un modo al que no estamos acostumbrados, pero lo que es seguro es que, de nuevo, no dejaremos solos a nuestros Titulares. Espero que en 2022 podamos estar todos de nuevo juntos para salir y disfrutar como siempre de uno de nuestros dos días más importantes de la Hermandad, siempre teniendo en el recuerdo a aquellos seres queridos que ya no están entre nosotros.

Paz y Bien.



**Francisco Vílchez Bañón**



Cuando hablamos de sentimientos, nos referimos al estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona. Pero cuando hablamos del sentimiento cofrade, entra en juego muchas sensaciones, circunstancias y una forma de entender y vivir la vida de manera diferente.

Soy cofrade desde hace más de treinta años de varias Hermandades y creo que cuando hablo de sentimiento cofrade, cualquier miembro de una Hermandad me entiende perfectamente.

Son unas sensaciones que si no las vives no las entiendes. El cofrade cuando acaba el Domingo de Resurrección ya está contando los días que quedan para el Domingo de Ramos del año siguiente. Se le pone los pelos de punta cuando le viene ese olor a incienso, o cuando escucha una marcha de Semana Santa; las sensaciones siempre están a flor de piel.

Los días previos a la Semana Santa, con sus preparativos, sus ensayos, los triduos, vía crucis, sus encuentros en la casa de la Hermandad, nos hace convivir como cofrades. Pues todos estos sentimientos se vieron frustrados y totalmente confinados en la Semana Santa del 2020.

Ese 9 de Abril, Jueves Santo, en pleno confinamiento por esta dichosa pandemia, nos dejó sin nuestra salida penitencial, sin poder portar a nuestra Redención y a María Santísima del Mayor Dolor. Estaba deseando que llegara ese día para realizar mi estación de penitencia junto con mis hermanos y mostrarle a la ciudad de Alicante una muestra de la pasión de Cristo.

El año anterior no pudimos salir a procesionar a causa de la lluvia y nos quedamos con un mal sabor de boca; y deseos de que llegara el 2020, pero nos encontramos con la Covid-19.

Ese 9 de Abril, me desperté pensando cómo podía realizar mi salida penitencial desde mi hogar. Como cristianos debemos de llevar la pasión de Cristo durante todo el año, no sólo en Semana Santa, debemos actuar como Cristo hizo con nuestros prójimos.

Por todo ello a las 19:30 de ese Jueves Santo, hice una reflexión de lo que realmente estábamos viviendo y de lo que realmente merecía la pena en esta vida, vivir sin abrazar ni besar a nuestros seres queridos, que tus hijos no puedan ver a sus abuelos para poder protegerlos y día tras día con esa sensación de encierro, de incertidumbre ante la situación y miedo por lo que pudiera pasar.

Pero esta forma diferente de realizar la estación de penitencia me sirvió para seguir adelante, para saber que la vida hay que aprovecharla día a día y disfrutar con nuestros seres queridos todo lo que se pueda. Evidentemente me invadía el sentimiento de añoranza de no compartir ese día con mis compañeros y no poder sacar los pasos a la calle, pero sé que todos estábamos unidos en la distancia.

Para concluir, transmitir que la Semana Santa no sólo son unos sentimientos durante unos días, sino que son durante todo el año, aunque uno esté enfermo, impedido, desolado, deprimido o confinado; y ver reflejado en nuestras imágenes nuestro sufrimiento y el sufrimiento de Cristo, nada nos debe impedir vivir nuestra pasión.





# Gloria techo de palio

## Ntra. Sra. de la Amargura

La Cofradía del Ecce-Homo y Redención de Alicante continúa con la ejecución del paso de palio de su titular mariana Ntra. Sra. de la Amargura. En este caso particular, en el afán de continuar engrandeciendo su patrimonio, se anuncia que en la próxima Cuaresma de 2021 se presentará la gloria del techo de palio de la Dolorosa.

Dicha gloria del techo de palio será una interpretación de la imagen de la Inmaculada Concepción Coronada de nuestra Parroquia de San Antonio de Padua.



Será pintada por la artista Carla Juvel sobre marco de orfebrería plateada obra de Orfebrería Castellaja, bajo diseño propio y exclusivo realizado por la citada artista granadina. Todo ello será posible gracias a la generosa donación de la familia Fernández-Miranda y Tolón, hermanos de la cofradía.

Si pasamos a detallar el proyecto, el programa iconográfico en este caso se compone de la Gloria o medallón Central con la imagen de la Virgen y de cuatro escenas de los Santos Franciscanos (San Buenaventura, San Antonio de Padua, Beato Juan Duns Escoto y San Bernardino de Siena) de la cúpula de nuestra Parroquia, los cuáles flanquearán dicha Gloria y se realizarán en años venideros.

La Gloria pintada al óleo sobre lienzo representará a María Inmaculada, obra escultórica de Manuel Hurtado (1956), la cual preside el altar mayor de nuestra Parroquia de San Antonio de Padua, amén de ser una de las principales devociones íntimas de los franciscanos y del pueblo de Alicante. Esta bellísima escultura, tallada y policromada fue coronada en 1958 con corona de Granda a impulsos del P. Pedro Lozano.

A continuación, Carla Juvel explica su interpretación del dogma de la Inmaculada Concepción de María en torno a la imagen que preside nuestra Sede Canónica.





“Se nos presenta la Santísima Virgen con aro de doce estrellas en gran parte de la verticalidad de la composición, de pie sobre media luna y la esfera terrestre. En ella y ante la Torre de David, se entrelaza el dragón, que pisado por María y atravesado por una flecha de un ángel representa todos los males. Aquel diablo que hizo caer en la tentación a Adán y Eva, pero que de esta manera la Virgen aparece como exenta del pecado original. Si seguimos mirando el boceto, encontramos toda una serie de símbolos portados por figuras celestiales y relacionados tradicionalmente con la Virgen. A la derecha, vemos otro ángel sosteniéndole el manto, otro con un ramo de azucenas y un ramillete de granadas (detalle de la procedencia de la artista); y otro volando llevando la corona y el cetro, símbolo de que la van a coronar como Reina de los Cielos. Al lado izquierdo se representa a dos ángeles sosteniendo el espejo de justicia y la Tau franciscana entre sus manos. Por último, la obra se ve envuelta en un cielo de nubes con diversos querubines y coronado por la representación del Espíritu Santo en forma de paloma, que desde la parte superior ilumina en un haz de luz a Santa María siempre Virgen”.



Finalmente, algo característico de la Gloria es que se presentará en el techo de palio sobre marco de orfebrería plateada y no con bordado como tenemos costumbre de ver. Este marco será realizado por Orfebrería Castilleja bajo dibujo de Carla Juvel en consonancia con el paso actual, concebido dentro del estilo neobarroco.

La artista describe que en el diseño se puede contemplar una orla tradicional con pequeños detalles de hojarasca. Se puede apreciar como las hojas siguen una dirección del medio del óvalo al centro superior y al inferior, ambos rematados por una concha. Todo el óvalo, además, va rematado con un pequeño filo con ondas, el cual constituye su cuerpo principal y dará forma y cobijo a la hojarasca antes comentada.

Todo ello verá fruto en la próxima Cuaresma de 2021, esperando sea del agrado de todos. Desde este medio, agradecer una vez más a la familia de la cofradía que ha tenido a bien este regalo a la Reina de San Antonio.



**Proyecto de Gloria para**  
Ntra. Sra. de la Amargura  
Alicante.  
Diseño: Carla Anahí Juvel



# Proyecto nuevo paso procesional Stmo. Ecce-Homo

El actual paso procesional para el misterio del Santísimo Ecce-Homo fue realizado en madera de caoba con respiraderos tallados, el escudo de la Cofradía en el centro de los laterales y cuatro grandes blandones en sus esquinas por el maestro tallista alicantino Vicente Maestre en 1956.

Dicho paso ha sufrido varias modificaciones desde su realización hasta el actual costal. Se estrena en la procesión del año 1956, siendo portado a hombros por su interior por una treintena de personas. Sin embargo, el ser portado por costaleros no tuvo continuidad, pasando a ruedas durante muchos años. No fue hasta el año 1996, L Aniversario de la fundación de la Cofradía, cuando el paso del Cristo sale portado de nuevo a hombros por su interior como se llevaba originalmente. A partir de ahí, el Señor fue portado por cuadrillas de 30 personas; todos ellos miembros de la Cofradía. En el año 2003 se cambia el sistema de carga, pasando a ser llevado a costal, en lugar de hombros como hasta entonces. El trabajo fue realizado por los Talleres Salmerón de Socuéllamos (Ciudad Real). Finalmente, en el año 2012 se realiza la reforma de la parihuela interna del paso de misterio para albergar un total de siete trabajaderas a cuatro costaleros en cada una de ellas.

Hoy en día, es bien sabido por todos el mal estado de conservación del paso actual del Stmo. Ecce-Homo, acrecentado por las filtraciones y humedades en el local a lo largo de los años, así como los diversos cambios en la forma de portarlo. En pasados meses la Junta de Gobierno, consultó a diversos expertos sobre el estado del paso y su posible restauración. Todos los profesionales consultados coincidían como conclusiones principales en que no era viable una futura restauración viendo el estado actual en el que se encuentra el paso y sobre todo el principal material con el que está realizado. Observaron además nula viabilidad de desmonte y acople del paso actual en una nueva parihuela debido a la edad y estado de la madera, que posiblemente fracturaría.

Ante dicha necesidad fundada, la Junta de Gobierno solicitó diversos presupuestos a tallistas de diversas localidades para la realización de un nuevo paso procesional, donde el más acorde al estilo actual y finalmente elegido fue el presentado por D. Juan Carlos García López, de Arjonilla (Jaén). Se tomó el acuerdo por unanimidad en Junta de Gobierno del pasado 29 de noviembre de 2019, de la realización de un nuevo paso procesional debido al mal estado del actual e imposibilidad de arreglo o reforma; manteniendo la identidad de la cofradía con un paso en consonancia que recuerde al anterior en su estilo. Este paso saldría por primera vez en la Semana Santa de 2022 y se iría realizando el proyecto poco a poco con la colaboración de cofrades y devotos.

Fueron varios los bocetos presentados por el artista a la Junta de Gobierno, hasta que finalmente fue aprobado el dibujo definitivo en Junta de Gobierno del pasado 2 de octubre de 2020. Dicho boceto fue presentado a todos los cofrades en Asamblea General Ordinaria del pasado 23 de octubre de 2020. Todos ellos corroboraron la necesidad del proyecto de nuevo paso del Stmo. Ecce-Homo, dando a partir de ese momento el consentimiento para su realización a plazos; al igual que se va realizando el proyecto de paso de palio de Ntra. Sra. de la Amargura.

El proyecto al igual que la presente revista, fue finalmente presentado al público en general el pasado 19 de febrero de 2021 en la Parroquia de San Antonio de Padua.



# PROYECTO DE PASO PROCESIONAL SANTÍSIMO ECCE-HOMO

MUY ILUSTRE, PENITENCIAL Y FRANCISCANA COFRADÍA DEL  
SANTÍSIMO ECCE-HOMO Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA  
ALICANTE

TALLISTA JUAN CARLOS GARCÍA LÓPEZ



DIGO MIRAD, OS LO TRAIGO FUERA PARA QUE ENTENDAIS QUE NINGUN DELITO HALLO

Juan Carlos García López  
TALLISTA





En palabras de su autor, “la ejecución del nuevo proyecto de paso procesional del Santísimo Ecce-Homo de Alicante, está concebida bajo las mismas líneas clásicas que el actual, mejorando en este las premisas marcadas por la Cofradía de dotar al nuevo paso de una mayor dimensión; así como una mejor y estilizada estética, tanto en arquitectura como en ornamentación.

La traza de su arquitectura combina una elegante sucesión de formas entrantes y salientes con un desarrollo de líneas rectas visto desde su planta.

El canasto se alza desde una base de molduras talladas dejando su cuerpo central en el que se pueden distinguir tres espacios en los laterales y uno en el frente y trasera, los cuales albergarán grandes casetones con una abundante decoración de ligera talla ornamental. En los casetones de frontal y trasera, aparecerán dos cartelas con el escudo de la Cofradía (frontal) y de la Orden Franciscana (trasera), respectivamente. Los casetones de los laterales albergarán escenas de la Pasión de Cristo (cuatro), así como decoración vegetal y frutal (dos).



Las partes salientes que separan dichos casetones servirán como enclave para doce columnas inspiradas en el altar de la imagen del Cristo. Doce columnas que representarán a los doce Apóstoles como cimientos de la Iglesia, como iniciadores de ella con el testimonio de su fe.

Las esquinas de la canastilla estarán flanqueadas por cuatro ménsulas que están rodeadas por cintas en las que podrán ir inscritos textos bíblicos.

La parte superior de la canastilla está rematada con una moldura saliente tallada en el total de su perímetro e interrumpida en los centros de los casetones por una curva que dotará al canasto de una ligera y elegante estética.

El inicio de la mesa parte desde un gran baquetón tallado con hojarasca y elementos geométricos, siendo este el punto más saliente de las dimensiones del paso dejando una entrecalle recta para albergar el texto bíblico que representa el misterio:

*Y salió Jesús, llevando la corona de espinas y el manto de púrpura. Y Pilato les dijo: ¡He aquí el hombre!*  
**Juan 19:5.**

Esta terminación de arquitectura servirá como inicio a los respiraderos realizados con abundante y calada talla que será dividida en los centros y esquinas del paso por cartelas.

Por último, para describir los elementos de iluminación del paso se seguirá manteniendo el mismo estilo de la iluminación actual, partiendo de un elemento central a modo de hachón e introduciendo en todo el perímetro de este, distintos puntos de luz a modo de arbotantes”.





## Juan Carlos García López

Nacido en Albacete en 1983 en el seno de una familia trabajadora de la madera. Con tan solo dos años se traslada a la localidad jiennense de Arjonilla, donde el padre instala un taller. Ya desde muy joven comienza su entusiasmo y curiosidad por el mundo de la talla en madera.

Los primeros pasos de la formación de este artista los encontramos en Úbeda. En dicha ciudad, nuestro autor se adiestra como Técnico de Artes Plásticas y Diseño de Ebanistería Artística. Sin embargo, su concepción de la talla como reflejo de un planteamiento arquitectónico y plástico, aunado a la transcendencia del Renacimiento de la mano de Andrés de Vandelvira en la ciudad de Úbeda, trasladaron la educación de nuestro artista a trabajar con el escultor toresano, Manuel López Pérez. Cuando Juan Carlos entra en dicho taller, no adquiere una formación únicamente como tallista. Teoría, visión del espacio, dibujo, perspectiva, escultura, así como la instrucción de nuevas técnicas artísticas se reunieron en un periodo de siete años de formación (2005-2012).

Dan muestras de dicho aprendizaje obras en las que nuestro autor fue partícipe, como el Cristo Resucitado de Burgos, los monumentos en bronce de la Jamuga en Andújar o al Pastor de Colomera y, por otro lado, colaboración en el Altar Mayor de la Catedral de Badajoz, el Báculo del Arzobispo Don Santiago en técnica mixta o el Altar Mayor en piedra de Porcuna para la Basílica Santuario de la Virgen de la Cabeza.

Compaginando su formación recibe también sus primeros encargos que suman un importante número de toda índole entre los que, a modo de resumen expondremos, el paso procesional para la Hdad. del Santo Entierro de Herrera, paso procesional para la Hdad. de la Vera-Cruz de Aguilar de la Frontera, una extraordinaria peana para la Agrupación Musical Santa Cecilia de Arjonilla, paso procesional para la Hdad. de Jesús de Nazareno de Alcaudete, paso procesional para la Hdad. de San Juan de Mazarrón de Murcia, paso procesional para la Hdad. del Traslado al Sepulcro de Hellín, trono para la Cofradía de la Vera Cruz de Almogía y el trabajo estructural y arquitectónico en el Retablo Mayor de la Iglesia de la Iglesia de la Ascensión de Bedmar.

Además, Juan Carlos García consiguió una serie de premios que abarcan desde el importante concurso Accésit XXII Primer Premio Bial Unicaja de Artesanía 2013 con la obra "Jamás" y el primer premio en el XXIII Premio Bial Unicaja de Artesanía 2015 con la obra "La colada de Carmen"; siendo esta última una reflexión matérica sobre el paso del tiempo, la realidad a ojos de la fundamentación humanista del pueblo bajo los símbolos de una ropa tendida, así como la máxima expresión de la madera como materia capaz de acercarse a lo natural de la expresión humana y la realidad de la naturaleza.

Juan Carlos García no ha dejado de reciclarse, así como poco a poco buscar un sello personal que imprima en sus obras un carácter distinto a cualquier imaginero o tallista contemporáneo. Nombres como Borromini, Grinling Gibbons, Serlio, Palladio, Andrea Pozzo o Bernini entre otros, son sus fuentes de inspiración, más allá de las tradicionales en el panorama español.

La dilatada obra de Juan Carlos García, constituye una formulación vigorosa y lúcida de la expresión religiosa a través del arte. Un intento audaz de recopilar las formas de la naturaleza, en base a la arquitectura, forma y pensamiento estético como base de enriquecimiento ornamental y teológico.

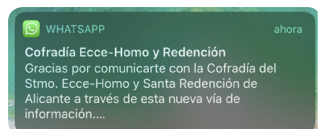
Plasticidad, carácter y movimiento recorren la obra de este joven artista que, a medida que pasa el tiempo se forja como un incansable modelo de recuperación de las formas del pasado trasladando un lenguaje teológico y artístico a las imágenes sagradas que elevan, que veremos reflejado en el nuevo paso procesional del Stmo. Ecce-Homo.



## ¿Te gustaría recibir todas las noticias de la Cofradía en tu móvil?

Con el fin de adaptarnos a los canales de comunicación actuales, os informamos que se ha puesto en marcha una nueva vía de información hacia todos los hermanos cofrades del Ecce-Homo y Redención, a través del sistema de mensajería instantánea WhatsApp.

Con este medio de información continuamos con la labor de tener informados al día sobre las noticias de la Cofradía a sus hermanos. Para inscribirse en este nuevo servicio es muy sencillo. Sigue los sencillos pasos que te explicamos a continuación y así estarás informado de todo lo referente a tú Hermandad.



1. Guarda el número de teléfono 634 325 345 en tus contactos
2. Escribe un mensaje de WhatsApp a ese número indicando que quieres ser dado de alta, así como tu nombre, apellidos y como participas en la Cofradía (costalero, nazareno, acólito, dama de mantilla, colaborador)
3. Una vez que la Secretaría verifique el mensaje, recibirás la contestación de bienvenida y desde ese momento recibirás toda la información de la Hermandad.

*Importante: ponemos en tu conocimiento que se garantiza la total protección de datos aportados de acuerdo con la normativa legal vigente en materia de Ley Orgánica de Protección de Datos, pues pasarán a formar parte de la Hermandad cuyo único fin será su uso en este servicio.*

**LOTERIAS  
NAVARRO Nº 8**

**Lotería Nacional**

**Bono Loto**      **La Primitiva**

**GoRDO**      **La Primitiva**      **La Quiniela**

**C/. San Vicente, 31  
(esquina Manuel Antón)  
Tel. 96 521 66 95  
03004 ALICANTE**

**ELJULI**  
CREATIVE FLOWERS  
- EST. 2008 -



**C/Manuel Antón, 10  
03004 · Alicante  
Tlf : 966 384 086  
Móvil : 622 060 601  
floreseljuli@gmail.com**

**f** **📷**











# Juan Carlos García

## Tallista

*Taller: Pol. Ind. San Roque par. 31  
Arjonilla (Jaén)*

*Web: [www.tallistajuancarlosgarcia.com](http://www.tallistajuancarlosgarcia.com)  
E-mail: [tallistajuancarlosgarcia@gmail.com](mailto:tallistajuancarlosgarcia@gmail.com)*

*Redes sociales: Facebook e Instagram*





El año 2020 será recordado por la epidemia del coronavirus (COVID-19) que impidió las salidas procesionales de todas las cofradías de España, así como multitud de actos previos que se tenían previstos durante la Cuaresma.

En el caso particular de nuestras Cofradías y en la medida de las restricciones encontradas para combatir al virus, solamente se pudo realizar el Miércoles de Ceniza, Presentación de la Revista Anual La Canyeta y Cartel de la Semana Santa 2020, Ensayo Solidario y el Triduo al Stmo. Ecce-Homo. También se acudió en representación a diversos actos tales como el Pregón de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante y un Concierto de Marchas Procesionales en Banyeres organizado por la Banda de Música La Nova. Sin embargo, los actos de Semana Santa los tuvimos que vivir en confinamiento de un modo virtual.

A continuación, se detallan todos aquellos actos que se pudieron realizar dentro del pasado curso cofrade.



**MESA REDONDA HERMANDADES COLEGIALES: PUESTA A PUNTO.** El pasado viernes 24 de enero de 2020 nuestro compañero D. Felipe Sanchis participó en la Mesa redonda “Hermandades colegiales: puesta a punto”, celebrada en el Salón de actos de la Casa Hermandad de la Santa Cena (Av. Salamanca, 25). Una enriquecedora charla con Cofradías amigas.

## MARCHA “ECCE-HOMO DE ALICANTE”

El pasado 8 de febrero de 2020, se produjo el estreno de la marcha “Ecce-Homo de Alicante” del compositor D. Luis Molina Millá y dedicada al titular cristífero de nuestra Hermandad del Martes Santo. Dicho estreno fue a cargo de la Banda Sinfónica Municipal Alicante en el tradicional Concierto Oficial de Marchas Procesionales de la Semana Santa de Alicante, celebrado en la Santa Iglesia Concatedral de San Nicolás de Bari. Además, se realizó un homenaje al insigne compositor D. Francisco Grau Vegara, tristemente fallecido.



**MIÉRCOLES DE CENIZA.** El día 26 de febrero de 2020, Miércoles de Ceniza, se celebró el acto de entronización de la Santa Cruz Redentora por las costaleras del paso titular de nuestra cofradía del Jueves Santo e imposición de la ceniza.



## PRESENTACIÓN REVISTA LA CANYETA

El día 28 de febrero de 2020 en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se realizó el acto de presentación del Nº 9 de La Revista anual – La Canyeta – 2ª Etapa editada por nuestras Cofradías, con la presencia de D. Manuel Jiménez Ortiz, concejal de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Alicante y de Dña. Paloma Catalá Cobos, miembro de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante, así como con una gran afluencia de cofrades.



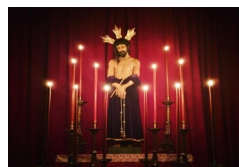
**CONCIERTO MARCHAS PROCESIONALES.** El día 29 de febrero de 2020 una representación de la Junta de Gobierno acudió al Concierto de Marchas de Procesión organizado por la Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola en la Parroquia de Nuestra Señora de la Misericordia de la localidad de la comarca de la Hoya de Alcoy. Una preciosa velada donde disfrutamos de su música y nos sentimos en casa una vez más.

**PREGÓN SEMANA SANTA DE ALICANTE.** El día 29 de febrero de 2020 también tuvo lugar el Pregón de Semana Santa 2020, organizado por la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de nuestra ciudad. Una representación de la Junta de Gobierno acudió al citado acto, donde disfrutaron de la glosa del periodista D. Luis del Olmo y de la música de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante.



**ENSAYO SOLIDARIO.** El día 7 de marzo de 2020, tuvo lugar el VII Ensayo Solidario a favor de la Bolsa de Caridad de la Cofradía para la recogida de alimentos no perecederos y productos de higiene personal. Contamos con la colaboración de diversos comercios del Mercado Central y de nuestro barrio. El acompañamiento musical corrió a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores Santo Sepulcro de Cehegin.

**TRIDUO DEL STMO. ECCE-HOMO.** Durante los días 11, 12 y 13 de marzo de 2020, se realizó el triduo al Santísimo Ecce-Homo en el que pudimos disfrutar de intensos momentos de reflexión ante nuestro titular.







**MARTES SANTO Y JUEVES SANTO.** Este año la Semana Santa la vivimos de modo virtual por la plataforma YouTube mediante un emotivo vídeo preparado por D. Carlos Pelegrín con poesías de Dña. Violeta Gambín. De este modo, cofrades y amigos, nos juntamos frente al televisor y pudimos vivir en hermandad nuestro día con la misma ilusión, pasión y fervor al que estamos acostumbrados. Del mismo modo, hicimos llegar un precioso dibujo de nuestro cofrade D. Juan Ramón Carrascosa, para que los más pequeños de la casa lo colorearan.

*Vive el Martes Santo 2020 con tu Cofradía*

EMISIÓN EN DIRECTO POR LA PLATAFORMA YOUTUBE

**MARTES 7 DE ABRIL DE 2020**

**18:20 HORAS**

UNA FORMA DIFERENTE DE VIVIR LA SEMANA SANTA

[www.cofrateriasantantonio.com](http://www.cofrateriasantantonio.com)
 C/ Pedro Curado Lado, 14-2º - 41004 Alcazar



**FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO DE PADUA Y SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI.** Los días 10, 11 y 12 de junio de 2020 tuvimos en nuestra Parroquia de San Antonio de Padua, el triduo en honor del Santo Titular. El día 13 de junio de 2020 participamos en la celebración de su festividad con Eucaristía Solemne y el reparto del tradicional Pan de los Pobres. Además, el 14 de junio de 2020, vivimos intensamente la Solemnidad del Corpus Christi.

**FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y BINGO SOLIDARIO DE LA FAMILIA FRANCISCANA.** El pasado 4 de octubre de 2020 participamos en la Eucaristía Solemne en honor de San Francisco de Asís, celebrada en comunión con nuestra Parroquia y Colegio San Antonio de Padua. Además, tuvo lugar de forma virtual el Bingo Solidario de la Familia Franciscana, organizado por la obra social El Pan de la Fraternidad. Los fondos recaudados (1037 euros), fueron destinados íntegramente a Cáritas Parroquial de San Antonio de Padua para ayudar a familias del Colegio y del barrio a combatir las grandes necesidades existentes debido a la actual pandemia del COVID-19.



**FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN.** El pasado 8 de diciembre de 2020 participamos en la Eucaristía Solemne en honor a la Inmaculada Virgen María, celebrada en nuestra Parroquia de San Antonio de Padua.





**CRÓNICA DE LA PRIMERA PROCESIÓN DE LA SANTA REDENCIÓN EN EL DIARIO LA VERDAD DEL MARTES 6 DE ABRIL DE 1971, PÁGINA 5 COMPLETA:**

Felipe Sanchís Berná

**DESFILO ANOCHE  
LA COFRADIA DEL  
"ECCE HOMO", QUE  
CELEBRABA SUS  
BODAS DE PLATA**

**POR PRIMERA  
VEZ SALIO  
LA HERMANDAD  
DE LA SANTA  
REDENCION  
CON UN PASO  
HECHO  
POR LOS MISMOS  
COFRADES**





# DESFILÓ ANOCHE LA COFRADÍA DEL “ECCE HOMO” QUE CELEBRABA SUS BODAS DE PLATA

**DESFILÓ ANOCHE LA COFRADÍA DEL “ECCE HOMO” QUE CELEBRABA SUS BODAS DE PLATA.**

**DE LOS TREINTA MIEMBROS FUNDADORES SE HA PASADO EN ESTOS AÑOS A MÁS DE CIENTO TREINTA. CON LA PROCESIÓN DESFILARON LOS “ROMANOS” DE PINOSO, QUE DIERON ASÍ MAYOR ESPLENDOR AL DESFILE. CERCA DE SETENTA MIL PESETAS HA COSTADO ESTE AÑO SACAR LA PROCESIÓN.**

La Cofradía del Santísimo Ecce Homo, que anoche desfiló por nuestras calles, ofreció novedades con respecto a años anteriores. Sin duda alguna, tales novedades obedecen a una razón primordial: la Cofradía celebra sus bodas de plata.

Sin ningún género de dudas, la novedad más destacable fue el estreno de un nuevo paso. Con ello queda incorporada al desfile procesional la “Muy Piadosa Hermandad de la Santa Redención”. En el ambiente popular, el desfile de ayer noche es conocido por el de “Cofradía del Ecce Homo”, aunque no sea del todo exacto. La actual denominación exacta es “Penitencial Cofradía del Santísimo Ecce Homo y Nuestra Señora de la Amargura y Muy Piadosa Hermandad de la Santa Redención”.

Nuestro informador es don Fernando Pastor, actual tesorero de la Cofradía, y uno de los fundadores de la misma. Se conoce de pe a pa los 25 años transcurridos desde los comienzos, con sus pequeños aconteceres.

Cuando hablamos con él ayer mañana, en la iglesia de San Antonio se trabajaba para poner los pasos en condiciones de salir a la calle. Allí estaba el nuevo paso ¿Obra de quién?

-Todo lo han hecho los hermanos de la Cofradía, desde el boceto hasta la ter-

minación. Bueno, excepto el chasis de las andas, que es de hierro: pero porque no tenemos un hermano que sea herrero o soldador.

## LA COFRADÍA HA CRECIDO

El paso es sencillo: una cruz desnuda con un sudario, una escalera tosca, unos cardos... no hay alardes en la obra ni los habrá en los adornos. Se podría hablar de simplicidad frailuna, casi de dureza penitencial. Seguro que no se han buscado tan siquiera alardes artísticos. Pero por encima de todo eso, hay un sello entrañable y personal: que ellos mismos lo hayan hecho.

¿Se trata de una nueva cofradía?

-En realidad todo es una única cofradía, la del Ecce Homo, puesto que las demás funcionan como filiales. Esta fue aprobada por el Obispo de la Diócesis hace diez años, aunque nunca había sacado ningún paso. Este año, por fin, nos hemos decidido a “echarla a la calle”.

Los que acompañan el paso de la “Santa Redención” llevan vestimentas que los distinguen de lo que fue tradicional: las sotanas –negras- llevan botonadura blanca, como blancos son los capirotos y capas; las capas y capirotos del “Ecce Homo” siguen siendo granate.

-Con motivo de las bodas de plata hemos querido que vengan al desfile procesional los “romanos” de Pinoso. Ya vinieron dos o tres años; pero resultaba caro y hubo de prescindir de ellos.

El paso de Nuestra Señora de la Amargura ofrecía anoche otra pequeña novedad, la corona. Tomás Valcárcel, que desde siempre se ha venido prestando a vestir la imagen, la ha coronado de plata, en vez de la que la imagen llevaba otros años.



## 25 AÑOS DE HISTORIA

La cofradía cumple ahora su primer cuarto de siglo. Seríamos cuando empezó unos 30 hermanos, casi todos solteros. Ahora pasamos de 130. Lo que queremos es ir dando paso a los jóvenes, aún en la dirección de la cofradía hace falta renovarse. El resultado es que en la nueva junta directiva casi todos los miembros son nuevos. Pero no olvidan a quienes han puesto todo su entusiasmo en cuanto a la cofradía se refería. El señor Pastor me habla de la familia Tolón de Galí como de quienes se preocuparon de ella en todas las vicisitudes; a don Enrique Tolón de Galí, presidente tantos años, se le nombró en la última junta presidente honorario perpetuo y "hermano mayor honorario" a su hermano Juan Antonio. También al que fuera vicepresidente, don José Botella Mora, otro de los fundadores, se le ha nombrado vicepresidente honorario perpetuo.

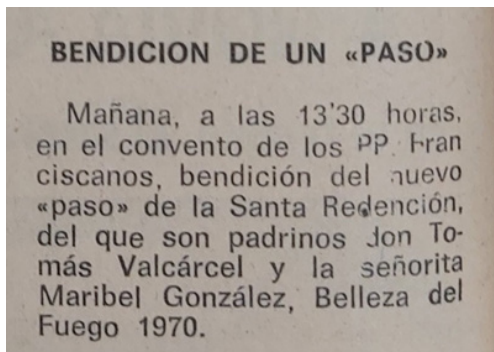
¿Tiene muchos años la talla que podría- mos considerar titular, la del "Ecce Homo"?

-La tallaron en Sevilla hace unos años. Al principio se sacaba un paso más sencillo, una sola talla, obra de Juanito Santero.

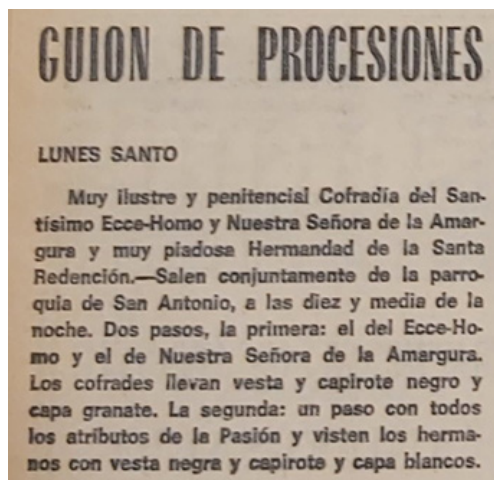
En la iglesia de San Antonio se sigue trabajando; se dan los últimos toques a cada detalle, esas pequeñas cosas que luego pasan desapercibidas a quienes contemplan el desfile. En el suelo, grandes cajas de flores esperan su momento: todo, para que la procesión resultara lo más brillante posible, dentro de la simplicidad que caracteriza a sus pasos.

Por cierto, ¿costará mucho poner la procesión en la calle?

-Este año, con los extraordinarios que hemos hecho con motivo de las bodas de plata, los gastos se subirán cerca de 70.000 pesetas.



Diario Información del sábado 3 de abril de 1971



Hoja del Lunes del 5 de abril de 1971



Diario La Verdad del jueves 9 de abril de 1981





**En este año, concretamente, a las cofradías y hermandades de siempre hay que agregar una nueva. Se trata de la Hermandad de la Santa Redención —muy piadosa hermandad— que desfila en la tarde del Jueves Santo, partiendo desde la parroquia de San Antonio de Padua —RR.PP. Franciscanos—, con un trono nuevo que lleva la imagen de María Santísima del Mayor Dolor.**

Diario Información viernes 17 de abril de 1981

## Los «fogueros» hicieron de costaleros anoche en la Procesión del Silencio

La presencia de los miembros de las comisiones de las hogueras de los distritos de Santa Isabel y San Fernando, convertidos en espontáneos costaleros portando los pa-

ses de la Hermandad de la Santa Redención —que además estrenaba estandarte—, fueron, junto con el impresionante aspecto que presentaba la Rambla en el momento

de hacer su entrada el Cristo de la Buena Muerte con sus numerosas «promesas», fueron las notas más sobresalientes de la jornada de ayer, Jueves Santo.

Diario Información del viernes 13 de abril de 1990

### Hoy, bendición del estandarte de la Hermandad de la Redención

La Verdad  
ALICANTE

La Hermandad de la Santa Redención celebra hoy domingo la bendición del nuevo estandarte de la hermandad en un acto que dará comienzo a las 13 horas. El nuevo estandarte ha sido confeccionado por la bordadora Pilar Pérez, sobre un diseño de Antonio Más, y está bordado con hilos de oro y plata y sedas de colores sobre terciopelo negro.

Esta hermandad es filial de la Penitencial Cofradía del Santísimo Cristo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura (antiguos alumnos franciscanos) y fue fundada en el año 1959. Actualmente desfila en la tarde del Jueves Santo, desde la parroquia de los Franciscanos, con los pasos de la Santa Cruz Redentora con los atributos de la Pasión, y María Santísima del Mayor Dolor. Ambos pasos son llevados a hombros y, como novedad, esta próxima Semana Santa serán sus costaleros los comisionados de las Hogueras de Santa Isabel y San Fernando, respectivamente.

La bendición será realizada por el párroco de San Antonio, José Martínez, y serán las madrinas del estandarte las bellas de Santa Isabel, Nuria Larrosa, y San Fernando, María

**COFRADIA.** Hoy, a las 20.30 horas, en la parroquia de los Franciscanos y apadrinada por Tomás Valcárcel Deza, se bendecirá la imagen de la Virgen del Amor, correspondiente a la Cofradía del Stmo. Ecce Homo, Ntra. Sra. de la Amargura y Santa Redención que, portada por 50 costaleras de la hermandad, saldrá en desfile procesional el Jueves Santo. La imagen, fechada en 1870 tiene un gran valor artístico y es de autor desconocido. La Cofradía estrenará también una nueva fase de bordado del manto de la Virgen de la Amargura, totalmente terminado.

Diario La Verdad del domingo 1 de abril de 1990

Diario Información del sábado 6 de marzo de 1993





## El «encuentro» acaparó la atención de los alicantinos frente al Principal

El «encuentro» protagonizado por el Cristo de la Paz y María Santísima del Mayor Dolor, en la confluencia de la plaza de Ruperto Chapi y la calle Bailén, fue lo más espectacular de la noche de ayer, festi-

vidad de Jueves Santo, al congregarse a miles de alicantinos. También ayer se nos ofreció la novedad de la presencia del paso de la Virgen del Amor, portado íntegramente por mujeres costaleras, que, junto con la pres-

tancia del paso de la Santa Cena y la austeridad de la procesión del Silencio con sus miles de penitentes, coronaron la jornada en la que no podía faltar la presencia de la entrañable cofradía de los «sacos».

Diario Información del viernes 9 de abril de 1993

### Una nueva imagen sólo para mujeres

A. A.  
El estreno del nuevo paso de la Virgen del Amor ante la Cruz Redentora, que anoche desfiló por vez primera por las calles alicantinas, formado parte de la Muy Piadosa Hermandad de la Santa Redención, que tiene su sede en la parroquia de San Antonio de Padua, de los Padres Franciscanos, no pudo tener mejor destino que el de un grupo de mujeres costaleras.

De esta forma, se introduce en la nomenclatura de la Semana Santa de Alicante un nuevo aliciente que muy bien puede ser secundado, en años sucesivos, por otras hermandades.

La imagen ha sido donada por los miembros de una familia alicantina, cuya identidad prefiere mantener oculta.

Cuando se tuvo conocimiento de ello fueron las propias mujeres las que decidieron convertirse en sus protectoras y comenzaron a reclutar voluntarias para poder llevar adelante el propósito de ser las primeras costaleras totalitarias —en otras hermandades y cofradías también participan mujeres entre los costaleros de los pasos— de una cofradía alicantina.

Es verdad que la noche del Jueves Santo en Alicante presenta muchos atractivos, cada uno de ellos digno de ser destacado por separado.

Pero no es menos cierto que la novedad estuvo anoche en la presencia, por vez primera, de este grupo de mujeres que supieron dar muestra de su fervor popular y su deseo de «pasar» a su Virgen —que también salía por primera vez— por las calles de la ciudad.



### Comienza la Cuaresma

Los actos de celebración de la Semana Santa de Alicante, que este año conmemora su 400 aniversario, comenzaron ayer, Miércoles de Ceniza, con la imposición de la ceniza durante la misa que se celebró en la parroquia de Los Franciscanos, en cuyo transcurso se realizó también la entronización de la Santa Cruz. El acto contó con la actuación del Cor de Cambra d'Elx.

Diario Información del viernes 9 de abril de 1993

Diario Información del jueves 9 de marzo de 2000





# Reparaciones Gaztambide

Telf. 966 35 08 54

C/ Maestro Gaztambide, N° 9-11  
03004 - Alicante

reparacionesgaztambide@hotmail.es  
www.reparacionesgaztambide.com

# ALMANSA Y LLORCA S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS

FISCAL - LABORAL - CONTABLE

Avda. Poeta Carmel o Calvo, 12 - 1º Drcha. A

Teléfonos: 965 214 120 - Fax: 965 144 422

03004 ALICANTE



# L Aniversario

de la primera procesión de la Santa Redención

**Felipe Sanchís Berná**

- 4 años procesionó en Lunes Santo.
- 1 año procesionó en Miércoles Santo.
- 3 años procesionó el Martes Santo.
- 8 años procesionaron juntas las hermandades del Ecce Homo y la Redención.
- 42 años se ha programado la procesión el Jueves Santo y de forma independiente.
- 2 años se planteó la procesión en la madrugada del Jueves al Viernes Santo.
- 5 años se ha suspendido la procesión: 3 por la lluvia y 2 por la pandemia.
- 4 pasos diferentes han representado el misterio de la Santa Redención.
- 9 años salieron los pasos sobre ruedas.
- 9 años duró la vestimenta de blanco y negro de los nazarenos.
- 10 años procesionó la Virgen del Amor.
- 12 años tuvo que esperar la hermandad a salir a la calle desde su fundación en 1959.
- 27 años se ha celebrado el acto de la exaltación de la Santa Cruz Redentora el Miércoles de Ceniza.
- 28 años las mujeres han sido las costaleras de la Santa Redención.
- 32 años celebrando el encuentro del Mayor Dolor con el Cristo de la Paz de Benalúa.
- 35 años la advocación del Mayor Dolor ha estado representada con la misma talla que representa a la Amargura.

<b>1971</b>	Para celebrar el 25 aniversario de la fundación de la cofradía matriz del Ecce Homo se recupera la idea de sacar a la calle la Hermandad de la Santa Redención fundada en el año 1959. La bendición del paso construido por los propios hermanos se celebró el domingo 4 de abril. Los padrinos fueron Tomás Valcárcel y la Bellea del Foc de 1970, la señorita Maribel González. La primera procesión de la Santa Redención se celebró en Lunes Santo y dentro del cortejo de la del Ecce Homo. Los nazarenos vistieron vesta negra y capirote y capa blancos.
<b>1975</b>	Ecce Homo y Santa Redención procesionan juntos el Miércoles Santo.
<b>1976</b>	Ecce Homo y Santa Redención procesionan juntos el Martes Santo. A partir de este año el paso de la Santa Redención salió a ruedas.
<b>1979</b>	A partir de este año y por primera vez procesionan separadas y en días diferentes los cortejos del Ecce Homo (Martes Santo) y la Santa Redención (Jueves Santo). Último año en que los nazarenos de la Santa Redención desfilan con vesta negra y capirote y capa blancos.
<b>1980</b>	A partir de este año los nazarenos de la Santa Redención lucen vesta negra y capirote granate.
<b>1981</b>	Incorporación al cortejo de la Santa Redención de la advocación mariana de María Santísima del Mayor Dolor representada en la misma imagen tallada por Castillo Lastrucci para Ntra. Sra. de la Amargura.
<b>1985</b>	El paso de la Santa Redención vuelve a salir sobre hombros de costaleros.
<b>1989</b>	Primer encuentro de María Santísima del Mayor Dolor con el Cristo de la Paz de la Hermandad de Benalúa.
<b>1990</b>	Estreno del estandarte diseñado por Antonio Mas (Bazar Madrid) y bordado por Pilar Pérez. Los comisionados de la Hoguera San Fernando llevan a hombro el paso de la Santa Redención y los comisionados de la Hoguera Santa Isabel el paso de María Santísima del Mayor Dolor. La Santa Redención no participó en la Procesión General.
<b>1991</b>	La Santa Redención no participó en la Procesión General.
<b>1993</b>	6 de marzo, 19:30h Bendición de la imagen particular de la Virgen del Amor que procesionó durante diez años en el mismo paso de la Santa Redención. El padrino fue, nuevamente, Tomás Valcárcel. El paso de la Santa Redención a partir de este año será llevado exclusivamente por mujeres, siendo el primero de toda Alicante en hacerlo de esta manera. A partir de este año se incorpora a la vestimenta de los nazarenos de la Santa Redención la capa granate.
<b>1994</b>	Primera Exaltación de la Santa Cruz Redentora durante la misa del Miércoles de Ceniza. A partir de ese año, todas las Cuaresmas preside el presbiterio de la parroquia de San Antonio la Santa Cruz Redentora.





<b>1996</b>	Celebración del 50 aniversario de la fundación de la Cofradía matriz del Ecce Homo.
<b>2000</b>	Nuevo paso de la Santa Redención en madera de caoba y labrado en plata por Orfebrería Sevillana. La Santa Redención participó en la Procesión General del IV Centenario de la Semana Santa de Alicante.
<b>2001</b>	Nueva peana y faroles labrados en plata para el paso de la Santa Redención. Entrega formal de la partitura de la marcha de procesión "En tus manos Señor" compuesta por Antonio Ruda Peco en 1998 y ganadora del I Concurso de Marchas Procesional "Ciudad de Alicante". Se la dedicó en ese acto a la Santa Redención.
<b>2002</b>	Hermanamiento de la Hermandad de la Santa Redención con la Hermandad Stabat Mater de los Maristas.
<b>2003</b>	Cambio de hora de salida de la procesión: madrugada del Jueves al Viernes Santo. A partir de este año los costaleros de los dos pasos cubrirán su cabeza con capucha franciscana de color granate. La Virgen del Mayor Dolor llevó ese año entre sus manos una paloma blanca. El paso de la Santa Redención recupera su iconografía original desapareciendo la imagen particular de la Virgen del Amor.
<b>2004</b>	Nueva parihuela de madera para el trono de la Santa Redención. Costaleras reforzadas por costaleros. Se volvió a programar la procesión para la madrugada del Viernes Santo aunque fue suspendida por la lluvia.
<b>2005</b>	Se vuelve a procesionar el Jueves Santo por la tarde. La Santa Redención participó en la Procesión General del Viernes Santo.
<b>2006</b>	La Santa Cruz Redentora estrena cantoneras de plata labradas en la empresa Pripimar. La Hermandad de la Santa Redención participó como candidata a los primeros "Premios Pasos" otorgados por la Asociación de "Mujeres Cofrades de Cartagena". Los nazarenos recuperan el escudo original de la Santa Redención bordado en el capirote.
<b>2007</b>	Estreno de la "Fanfarría de la Santa Redención" compuesta por Felipe Sanchís Berná durante el concierto del Miércoles de Ceniza del 21 de febrero y acto de Entronización de la Santa Cruz Redentora.
<b>2008</b>	Se empieza a utilizar cera de color morado para los nazarenos de la Santa Redención.
<b>2009</b>	50 aniversario de la fundación de la Santa Redención. Restauración completa del paso del Mayor Dolor con pan de oro.
<b>2011</b>	Se suspende la procesión por la lluvia.
<b>2012</b>	25 de agosto cierre del convento de los franciscanos. Nuevo consiliario: D. Alfonso González Díaz-Crespo.
<b>2013</b>	El 5 de mayo se firmó el contrato con José María Leal para la realización de la talla de la nueva imagen de María Santísima del Mayor Dolor.
<b>2014</b>	Jueves Santo 17 de abril: 25 aniversario del encuentro de María Santísima del Mayor Dolor con la imagen del Cristo de la Paz de Benalúa y último año en que la talla de Castillo Lastrucci representa esta advocación. La Hermandad de la Redención entregó una placa conmemorativa a la Cofradía de Benalúa recordando este aniversario.
<b>2015</b>	Estreno de la marcha de procesión "María Santísima del Mayor Dolor" compuesta por D. Antonio Carrillos Colomina el 22 de febrero en el Auditorio de las Cigarreras por la A.M. "La Nova" de Banyeres. Bendición de la nueva imagen de María Santísima del Mayor Dolor tallada por José María Leal el 14 de marzo por parte del consiliario de las cofradías D. Alfonso González y como padrino D. Pepe Espadero.
<b>2016</b>	Puntas de lanza en plata labradas por Orovio de la Torre.
<b>2018</b>	Celebración del XXV aniversario de la Santa Redención portada por mujeres costaleras.
<b>2019</b>	Se incluye a María Santísima del Mayor Dolor como titular de la Hermandad de la Santa Redención. La Hermandad de la Santa Redención es madrina del nuevo Cristo de la Expiración de la Hermandad de Mater Desolada cuyo autor es José María Leal. En febrero se formaliza el hermanamiento entre las cofradías de colegio: Maristas, Agustinos, Salesianos y Franciscanos. Se suspende la procesión del Jueves Santo por la lluvia.
<b>2020</b>	Procesiones de Semana Santa suspendidas por la crisis sanitaria del coronavirus.
<b>2021</b>	Procesiones de Semana Santa suspendidas por la crisis sanitaria del coronavirus. 75 aniversario de la fundación de la cofradía matriz del Ecce Homo. 50 aniversario de la primera procesión de la Santa Redención.



# Estandartes

## Santa Redención





# Una vida ligada a una fecha

1959, año de mi nacimiento y de la fundación de la Hermandad de la Santa Redención. Ese año queda plasmado en el libro de actas la fundación de la Hermandad, su día de salida inicialmente sería la mañana del Viernes Santo.

Pasan los años y su nacimiento solo es una fecha en un libro, hasta que, en 1971, coincidiendo con la efeméride del XXV aniversario de la fundación de la Muy Ilustre y Penitencial Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura, se decide que la Hermandad vea la luz. Ese mismo año comienza mi andadura en la Semana Santa de Alicante, antiguo alumno Franciscano y vecino del barrio, "Ella fue la elegida".

Fue peculiar la primera salida procesional, al igual que el costo de mi primera vesta (2000 pts. y 240 pts. de cuota anual). Acompañado de mi abuelo Ángel entre en la sastrería de Antonio Escribano, donde habían expuestos dos maniqués uno con el traje del Ecce-Homo y otro con el de la Redención, que se componía de vesta de raso negra con botones, cíngulo, capirote y capa blanca. El escudo al igual que el estandarte era de tela de raso azul celeste con los atributos de la pasión bordados.

Las 21:20 horas, del día 5 de Abril, Lunes Santo, la Banda de Cornetas y Tambores de Romanos de Pinoso, anunciaban que la Hermandad estaba a punto de salir. Además de esta banda, también acompañó al cortejo la Banda de Trompetas y Tambores de la Beneficencia y la de Cruz Roja, ambas de esta ciudad. Ese año cuesta la salida procesional 75000 pts., según el artículo que apareció en el diario de la Hoja del Lunes de ese día, diario que todavía conservo.

Nervioso y acompañados de mis amigos, con el capirote puesto formamos las filas (solo 10). Fue emotivo al tiempo que sorprendente, pues a los blancos (como nos llamaban) no nos dejaron salir de dentro de la Iglesia. Llevábamos una cruz de mano y tanta ilusión como caramelos. De dentro del Templo empezaron a pasar por delante de nosotros una gran cantidad de alumbrantes del Ecce-Homo con sus cirios eléctricos color granate.





El trono era portado por 24 costaleros con la vesta negra, repartidos en tres varales por cada lado. Como anécdota, a la hora de salir el trono por la puerta tuvieron que desmontar los cuatro quemadores de color gris, ya que sobresalían de la canastilla y no salía por la puerta, eso produjo el primer retraso. Y como agravante o curiosidad, al día siguiente había colegio. Ese año fue el primero de esta nueva moda de no dar las vacaciones escolares hasta el Miércoles Santo al medio día.



Una Cruz vacía, con el sudario y los atributos de la pasión bajo un monte de escayola y a los pies de la Cruz una calavera y dos tibias, que nos impactaban a todos. El trono era sencillo con cuatro paneles forrados de skay de color blanco, con el escudo de la Hermandad en los laterales. En las esquinas llevaba cuatro quemadores con incienso, creando recogimiento durante el recorrido. Todavía recuerdo el crujir de la matraca que llevaba el capataz Carlos Toledano cuando daba las órdenes a los costaleros.

Su primer recorrido fue partiendo de la Parroquia San Antonio, Carmelo Calvo, García Morato, Alfonso X el Sabio, Rambla de Méndez Núñez, Teniente Coronel Chapuli, Bailen, José Antonio (ahora Constitución), Alfonso X el Sabio, García Morato, Carmelo Calvo finalizando en la Parroquia San Antonio.

Los siguientes años fueron tranquilos. El único dato de interés fue en 1972, cuando a los nazarenos del Ecce-Homo se les sustituyeron los ciriales eléctricos por cruces de madera de mano.

Llegó 1975. Año de muchos cambios de día de salida, que no solo afectaron a nuestra Hermandad, sino que también afectó a otras. El Gran Poder cambió de día, del Miércoles Santo pasó al Jueves, reuniéndose con la Hermandad del Perdón y la Santa Cena; partiendo la procesión desde la parroquia de María Auxiliadora.

Dado el poco público que había el Lunes Santo, pasamos al Miércoles Santo. Nos dejó la Banda de Romanos de Pinoso que se remplazó por la Banda de Cornetas y Tambores de los Ángeles, que costó 6000 pts., banda que se deshizo en 1977; y contratando al año siguiente a la Banda de Cornetas y Tambores de Tómbola, con un coste de 8000 pts.

Ese año hubo muchas altas, tanto en los blancos como en los granates, entre ellos José Luis Pelegrín y Carlos Pelegrín, actual capataz del Ecce-Homo. Ese año conté más de 20 filas de blancos.

Además de los cambios de día de algunas Hermandades, otras decidieron no pasar por la Rambla de Méndez Núñez, entre ellas la nuestra. El motivo fue las discrepancias con el Ayuntamiento, en el pago de la subvención (4000 pts. por Hermandad o Cofradía). Dicha subvención municipal no se volvió a cobrar hasta finales de la década de los 80.





Salimos a las 21:30 horas con un recorrido poco acertado que fue el siguiente: Parroquia San Antonio, Carmelo Calvo, Plaza de Hermanos Pascual, Poeta Campos Vasallo, Poeta Quintana, Capitán Segarra, Balmes, Velázquez, Alférez Díaz Sanchis, Capitán Hernández Mira, Taquígrafo Martí, Carmelo Calvo, para terminar en la parroquia San Antonio. En algunas calles no quitaron ni los coches aparcados.

En 1976, siguieron los cambios. Pasamos del Miércoles al Martes Santo, se modifica el paso y se eliminan los cuatro laterales de skay por una tela marrón oscura. También se eliminaron los costaleros pasando el trono a ir a ruedas. Ese año se estrenó como capataz Juan Antonio Ruiseñor, volviendo a pasar nuevamente por la Rambla.

Mi vida en la Hermandad tomará el sentido más profundo un año después, aportando ideas nuevas, ya que me incorporé en la Junta Directiva. Desde ese año y hasta mi permanencia, fueron muchos los cambios que introdujimos. Traslado de día y desvinculación de la Cofradía madre (en su día de salida procesional), así como la desaparición de traje blanco, quedando el mismo traje que el de Ecce-Homo, pero sin la capa. Capa que se añadió en el año 1993, compaginando los dos escudos durante bastantes años.

En 1979, la Hermandad inicia su andadura en la tarde del Jueves Santo, con lo que se decide reformar el trono de la Redención. Se le hacen nuevos candelabros negros de hierro con un gran velón en la parte superior y se forra de madera los laterales. También se cambia el sudario y el monte. Ese año salieron 17 filas de nazarenos y al siguiente 33 filas portando cirios rojos de cera.

La Hermandad se asienta en el día, y en 1980 con un solo paso, la procesión se ve corta y se piensa en incorporar un nuevo trono al cortejo. Primero pensamos en incorporar la antigua talla de la Virgen de la Amargura, que se encontraba en la parroquia de San Blas (actualmente sale con la hermandad de Jesús Atado a la Columna, con la advocación de Nuestra Señora de la Corona de Espinas). Después tratamos de recuperar el trono de la Flagelación, Hermandad que se disolvió en los años 60, pero ninguna de las dos gestiones se pudo realizar.





Después de muchas diligencias dadas y reuniones, vimos que la solución la teníamos en el Altar de nuestra Parroquia y decidimos sacar a la Virgen de la Amargura con otra advocación. Aprovechando que estaba haciendo el servicio militar en Rabasa, le encargué a un compañero sevillano un libro donde aparecían todas las Hermandades y Cofradías de Sevilla, libro que todavía conservo. De ahí salió el nombre de María Santísima del Mayor Dolor.



Ya en 1984 la Semana Santa empezaba a estar de moda, pero seguíamos con los tronos a ruedas. Ese año dimos otro paso al frente y aprovechando el nuevo trono que se le hizo a la Virgen de la Amargura, encargamos varales y nuevos candelabros para acoplarlos al antiguo trono. Los costaleros los traía Antonio, un chico del barrio San Antón, al que le reiterábamos “venir todos afeitados y con zapato negro”. Para ello, nuestra modista Rosa González, hizo 18 vestas. En aquellos años Arturo Soriano era nuestro manitas y vestidor de las Imágenes. Él fue también quien realizó el nuevo trono de la Redención al año siguiente (1985), también para 18 costaleros.

Llegamos al año 1989 y cuando la procesión estaba regresando, a la altura de Alfonso el Sabio, de una manera espontánea tuvo lugar el primer Encuentro entre la Virgen del Mayor Dolor con el Cristo de la Paz, encuentro que todavía se realiza.

En los años sucesivos se fueron cambiando los costaleros de pago por voluntarios. Ya en 1990 con motivo de la bendición del nuevo estandarte, diseñado por Antonio Más, los dos tronos los portaron miembros de las comisiones de las Hogueras de San Fernando y Santa Isabel con ayuda de miembros de la Hermandad.

En el año 1993, como todos querían portar el trono del Mayor Dolor para realizar el encuentro con el Cristo de la Paz, dimos otro paso más. Ampliamos los varales del trono a 36 costaleros. A la Redención se le hizo un nuevo trono de aluminio para que fuera portado solo por mujeres. El trono lo realizó Miguel Cutillas y pesaba solo 208 kilos. Se le incorporó una talla de la Virgen, con la advocación de la Virgen del Amor, imagen que tuve en el salón de mi casa mientras que mi suegra Gema Olcina, le confeccionaba la saya y el manto.

Ese año Rosa no daba abasto para hacer las nuevas vestas de costaleras y trajes de nazareno, ya que se dieron de alta muchos hermanos, al tiempo que hicimos campaña de inscripción en los dos colegios.

Mi mujer Esmeralda, ya incorporada unos años antes en la directiva, fue designada para ser la capataz del trono. Ese año todo el mundo cofradiero de Alicante estaba pendiente de nuestra salida procesional. Al día siguiente salimos en el telediario de las tres de Canal Nou.

Mis cargos en la Hermandad han sido varios, desde mayordomo y vicepresidente, hasta capataz de la Redención, coincidiendo con el último año que el trono salió a ruedas en 1984; y ya a hombros el año



1987 y 1992, último año que el trono salió a hombros por hombres. Dicho cargo lo cedí a Esmeralda Giner cuando pasó a ser portado exclusivamente por mujeres. Fue el primer trono en la Semana Santa de Alicante y segundo en la provincia que lo portaban solo mujeres.

En el año 1994, dejé la Junta Directiva. Muchas cosas pasaron después. A destacar el nuevo trono para la Redención en año 2000, donde volvió a sus orígenes, solamente con la Cruz y los atributos de la pasión.

Conocí a muchos presidentes, con los que trabajé codo con codo. Desde Emilio Pla Mas, Pepe Esplá, Arturo Soriano, José Luis Pelegrín y a otros que vinieron después, como Raúl Martínez y Víctor Ruiz Ñeco, actual presidente, al que agradezco al igual que a toda la Junta Directiva la oportunidad de dejarme escribir mis vivencias en la Semana Santa de Alicante y mi inicio en ella, en la Hermandad de la Santa Redención, así como a Felipe Sanchís quien me animó a hacerlo.



Esa primera procesión no la olvidaré nunca, al igual que tampoco las cruces de madera que nos dieron aquel año y las horas de despacho para que el padre Ángel nos dejase sacar ciriales, que era la principal ilusión. Son muchos los párrocos con los que hemos compartido reuniones, José María Tovar, Juan Pedro, unos más colaboradores y otros menos. Con el padre Ángel teníamos una de cal y otra de arena; y algún año tuvimos que sacar el paso a la calle a las 5 de la tarde antes que empezaran los oficios del Jueves Santo. Tampoco me olvido de Antonio (el fraile). Él fue muchos años el florista de la Hermandad, hasta que lo trasladaron de convento.

Distintos cambios y distintos modos. Pasos a varal y a ruedas; y otra vez a varal. Blancos y granates, pero todos con la misma ilusión y las ganas de seguir adelante. La Hermandad fue el inicio de mi vida en la Semana Santa y también en lo personal. El mismo año de la salida de la Virgen del Mayor Dolor, vino quien hoy es mi mujer. Hoy ambos seguimos en la brecha con nuestras hijas y esperando que sigan ellas la tradición.

Quisiera recordar las reuniones oficiales, unas veces en la sala de profesores del colegio, otras en el despacho parroquial. Y las no oficiales, en la Cabaña de José, Bolera Ocho Puertas y Peña Manzanares. Igual



que a todos los compañeros de junta de los primeros años Carlos y José Luis Pelegrín, José Antonio y Carlos Toledano, Rafael Mayor, Pedro Atienza, Arturo Soriano, Alfonso Quereda, Paco Álvarez, Fernando Pastor, Pepe Espla, Paco, Emilio y Pepe Pla, Jaime Rubio, Mariano, Antonio, José María y Juan Antonio Rodríguez Tinoco, Fernando Gomis y luego más tarde a Pepe Romero, Arturo José, Pepe Candela, Joaquín, Miguel Cutillas, Enrique Molina, José Perete, Ramón, Raúl y Josete Martínez, Mariola López, Carmen Perete, Mari Paz Fuentes, Juan Carlos Leiva, Waldo y otros muchos. Pero sin todos ellos no hubiera sido posible sacar adelante esta ilusión. Algunos de ellos ya nos ven desde el cielo, pero seguro que estarán orgullosos de ver como aquellas diez filas de nazarenos se han convertido en un tercio de niños, dos tercios de alumbrantes, uno de damas de mantilla, dos tronos portados uno por mujeres y otro por hombres; y la nueva imagen de María Santísima del Mayor Dolor, tallada por el imaginero José María Leal estrenada en la Semana Santa de 2015.

Solamente me queda darle la enhorabuena a la Hermandad por cumplir las bodas de oro de su primera salida en este año tan complicado, esperando pronto que nuestras imágenes salgan a la calle para que la ciudad de Alicante las acoja como siempre los hace en la noche del Jueves Santo. FELIZ 50 ANIVERSARIO REDENCIÓN.

**Jose Ángel Abellán Cuesta**







# Cincuenta más dos

El Lunes Santo de 1971 yo tenía dos años. No me lo han contado, pero estoy convencido de que mis padres estarían en La Rambla esperando a que pasaran las procesiones y yo estaría en el cochecito sin saber que aquella noche pisaría las calles de Alicante por primera vez la Santa Redención. De aquello han pasado ya 50 años y vienen a mi memoria momentos que, ahora, me reafirman en el convencimiento de que aquella primera salida me acompañaría siempre en mi vida. En mi infancia acompañé al Ecce-Homo y a la Santa Redención como monaguillo mientras estaba en el colegio de los Franciscanos. Eran unos tiempos en los que se nos daba algo de dinero por "sufrir" todo el tiempo que duraban las procesiones. Recuerdo el miedo que me daba ver el paso de la cruz con la calavera y los ciriales echando humo. Esa calavera con el significado de muerte y que, a un niño como yo, le producía verdadero pavor. Y envolviendo a la cruz, el humo que la rodeaba de un halo tenebroso y el olor a incienso que formaban un conjunto que me imponía respeto y temor. El paso de la Santa Redención siempre fue para mí sinónimo de oscuridad y miedo, de humo y de muerte.



Unos años más tarde, la cofradía necesitaba personas para sacar al Ecce Homo que, por aquel entonces, iba a ruedas. Me saqué el "carnet de pasos" y empecé a a conducir el Ecce-Homo acompañado de mi hermano Cayetano y sus amigos a los que "engañé" para que me ayudasen. Las procesiones tenían ya sus días fijos de salida: Martes Santo, el Ecce-Homo y Jueves Santo, la Santa Redención. Yo salía el Martes Santo pero, el Jueves Santo me iba a la Pascua Joven que los Franciscanos organizaban en alguno de los conventos de la Provincia Franciscana por lo que dejé de ver ese paso que tanto me asustaba en mi niñez. Pero la Pascua Joven también se terminó para mí y el Jueves Santo volví a la Hermandad. La calavera ya no me daba miedo y el incienso lo percibía como un complemento de la cruz. Poco a poco empecé a entender el sentido de la palabra Redención. Ya entonces toda mi familia formaba parte de la Semana Santa de Alicante. Mi hermano Josete ya se había integrado



en la Cofradía, al igual que mi madre, Pilar, costalera en el paso de la Redención portado sólo por mujeres desde el año 1993. Mi padre, Raúl, miembro fundador de la Santa Cena, procesionaba junto con mi hermano Cayetano el mismo Jueves Santo en que nosotros salíamos a la calle por lo que coincidíamos en horarios. Fueron años de ilusión por mejorar nuestra Semana Santa.

En mis recuerdos quedan las madrugadas del miércoles al jueves, en el patio del colegio, limpiando los candelabros del paso del Mayor Dolor. Especialmente emocionante fue la primera salida de la procesión a la hora en que Jesús ora en el Monte de los Olivos. La Santa Redención, acompañada de su madre, la Virgen del Mayor Dolor, lo acompañó en la madrugada del Viernes Santo. Fue una noche especial, ilusionante por llevar nuestro fervor cristiano por las calles de Alicante y decepcionante por el poco acompañamiento que nuestra ciudad nos brindó. Poco duró aquella aventura y volvimos a la tarde del Jueves Santo, a los parones, a los retrasos y a disfrutar del encuentro de nuestra Virgen con el Cristo de la Paz de la Hermandad de Benalúa.

Pero el espíritu de hermandad, de humildad y de fervor de aquella experiencia llenó nuestros corazones. Porque eso es lo que yo siento en la Santa Redención; orgullo. Porque somos una Hermandad que da ejemplo en la calle, rezumando humildad y sencillez como nuestro Padre San Francisco de Asís nos enseñó. Una Hermandad que, rogando a María Santísima del Mayor Dolor, le pedimos que interceda, ante la Santa Cruz Redentora, por todos nosotros para alcanzar la redención, el perdón de nuestros pecados. Una Hermandad que mira la soledad de la cruz, que sabe que la oscuridad, las tinieblas y el miedo desaparecerá con Jesús resucitado. Una Hermandad que, a pesar de los cambios en las creencias de las personas, de la falta de fe, de la lluvia y de la pandemia, lleva 50 años procesionando por las calles de nuestra ciudad llevando el mensaje de Jesús Redentor a toda persona que quiera ver y escuchar.

**Raúl Martínez Alonso**

## Electricidad Eladio López e hijos SL

# LEDSE

### ALICANTE

C/ Calderón de la barca, 21	965 140 009
Avda. Alfonso X el Sabio, 17	965 062 781
Pintor Zuloaga, 7	966 377 755
Avda. Alicante, 1 (San Vicente)	966 144 337

[www.ledse.es](http://www.ledse.es)

[ventas@ledse.es](mailto:ventas@ledse.es)



# Felicitaciones

Estimados Hermanos de la Hermandad de Semana Santa Franciscana de Alicante:

No quisiera dejar pasar la ocasión que me brindan para deseáros en este año tan especial de su 50 aniversario, un año lleno de ilusión y dicha para el desarrollo de vuestras actividades conmemorativas y con gran júbilo nos sentimos partícipes de vuestra felicidad.

Nos unen lazos fraternales de medio siglo de historia que con el paso del tiempo se han visto reforzados. Compartimos, además, el gran momento de nuestro día de penitencia, el Jueves Santo. Y para mayor gloria de nuestros Titulares, nos convertimos en ese momento en un mismo latido.

Paz y bien, Hermanos.



Ángel Galán Sala.

Pontificia, Real, Ilustre, Venerable y Salesiana Hermandad Sacramental de la Santa Cena.

---

Queridos hermanos franciscanos, Paz y Bien.

Con ocasión del quincuagésimo aniversario de la primera salida procesional de la Hermandad de la Santa Redención os transmito mi más calurosa felicitación en nombre de todos cuantos componemos la Hermandad Stabat Mater.

Cincuenta años de historia nos hablan de mucho trabajo, esfuerzo y dedicación para mantener viva la Hermandad, organizar actos, acciones solidarias y cada salida procesional con la ilusión de aquella primera. Y sobre todo nos habla de devoción, de cientos o miles de historias personales, de oraciones y promesas puestas a los pies de la Cruz Redentora. Que sigan sumándose por muchos años más.

Desde el afecto que os tenemos, rubricado por nuestro hermanamiento en el año 2002, recibid un fuerte abrazo de los Maristas.



Miguel Brugarolas Riera

Hermandad Penitencial Stabat Mater

---



Es un gran honor y privilegio como Hermano Mayor de la Hermandad escolar de Agustinos, poder expresar en vuestra revista mis felicitaciones para vuestra Hermandad de la Santa Redención en su 50 aniversario procesionando por las calles de Alicante.

Nuestras hermandades Colegiales, tienen muchos objetivos y tareas comunes por conseguir.

Un fuerte abrazo a su hermano mayor y para todos los hermanos de la Redención.



Francisco Más Almarcha  
Hermandad Agustina de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras

La Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y de la Caridad y Cristo de la Paz, quiere mostrar su más sincera felicitación a la Muy Piadosa Hermandad de la Santa Redención cuando se disponen a celebrar 50 años dando testimonio de fe por las calles de Alicante.

Hermandad con la que nos une lazos muy fuertes de amistad, camaradería y devoción, puesto de manifiesto cada Jueves Santo, cuando nuestra Madre del Mayor Dolor, bajo los soportales del coliseo alicantino del Teatro Principal aguarda la llegada de su Hijo, clavado en la Cruz, nuestro Cristo de la Paz, y se funden en un entrañable abrazo, El Encuentro, no en vano fue el primer Encuentro de Pasión, y sigue siendo el único, entre dos hermandades distintas.

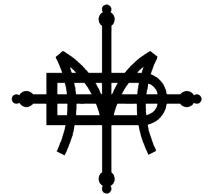
Una Madre llorosa a la que intentan consolar sus costaleros, y con el mensaje que le transmite su Hijo, permitiéndome la licencia, "Madre no llores por Mí, porque dentro de tres días, nos volveremos a ver y abrazarnos delante del Consistorio alicantino, en el Encuentro Glorioso de la Resurrección".

Con el deseo de que sigáis perseverando en esa tarea evangelizadora por nuestras calles, recibir un fuerte abrazo en Cristo.



José Box Ortega  
Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad y Caridad y Cristo de la Paz

La Hermandad Penitencial Mater Desolata, quiere mostrar sus más sinceras felicitaciones a la Hermandad de la Santa Redención en el quincuagésimo aniversario de su primera salida procesional. Hecho este muy significativo e histórico para la Hermandad, ya que es una de las hermandades referentes de la ciudad y que lo será por muchos años. Es un honor que sea madrina de la bendición del Santísimo Cristo de la Expiración y el Espíritu Santo, acto que se produjo en mayo de 2018, con el que se comenzaron vínculos de hermandad.



José María Roselló San Juan  
Hermandad Penitencial Mater Desolata





# Un pregón

## que se quedó en el alma

Cuando recibí la llamada del Hermano Mayor proponiéndome ser la Pregonera de nuestra Hermandad en la Semana Santa de 2020, primero me sentí sorprendida y, posteriormente, emocionada y agradecida.

Ser pregonera de la Hermandad a la que pertenezco tantos años y de la que formamos parte toda la familia es un gran honor y una gran responsabilidad.

Pregonar, es decir, “publicar en voz alta una noticia o un hecho para que sea conocido por todos” o “difundir un acontecimiento”, “glosar un hecho” e incluso “transmitir un sentimiento”, me hizo plantearme: ¿sería capaz de encontrar las adecuadas palabras para despertar el interés de los interlocutores o cuantos las escucharan? Debo reconocer que se instaló en mí una cierta zozobra

por acertar en el mensaje, pero “ahí quedó” (frase muy de Hermandad y que me perdonen mis hermanos capataces por hacer uso de ella sin la debida legitimidad); y digo que ahí quedó porque unos días antes del evento en el que yo debía ejercer la función asignada, nos cerraron la voz, nos taparon la boca, nos confinaron en un arresto domiciliario (sin comisión de acción penal) que impidió que pudiera dirigirme a mi Hermandad a transmitir, con mayor o menor acierto pero con la mejor voluntad, lo que quería “publicar en voz alta”.

Sin previo acuerdo, intuí que aquel encierro suponía una supresión en la misión que se me había encomendado y que, pasada la situación creada, se reanudaría el plazo y en el siguiente año se podría llevar a cabo.





La realidad ha sido distinta y, de nuevo, nos encontramos con la Semana Santa suspendida de conformidad con el Decreto del Señor Obispo en el que establece la supresión de cualquier manifestación de fe en la vida pública, ello unido a las disposiciones civiles limitativas de tantos derechos de las personas, avocan a la gran restricción de cualquier acto de Hermandad.

Cierto que la Semana Santa es liturgia y son actos religiosos en los templos, pero desde tiempos ancestrales, no se puede desligar la catequesis externa con los actos de manifestación de fe que suponen las procesiones de nuestras imágenes, manifestación pública de la fe, en esa Semana de Pasión que padeció nuestro Salvador.

Próxima a la publicación de nuestra querida revista "La Canyeta", he sentido la necesidad de expresar un poco de mi sentimiento en lo que acabo de titular como "Un pregón que se quedó en el alma". En el alma se me quedó transmitir todo lo que se siente en mi casa cuando se aproximan las fechas de la Semana Santa.

Mi compromiso con estas sublimes fechas se inicia en el momento en que conozco a mi difunto esposo Raúl, miembro fundador de la entonces recién creada Hermandad de la Santa Cena. Corría el año 1966 y ya presencié, por vez primera, la procesión que entonces salía Domingo de Ramos por la tarde y que posteriormente se trasladó al Jueves Santo.

Durante varios años la participación familiar fue en esa Hermandad de Antiguos Alumnos Salesianos. El padre atrajo a la esposa y a los hijos; y con él participaron varios años durante su niñez e incluso ahora.

Dejando aparte la trayectoria familiar en la Santa Cena, nuestra participación en la Hermandad, nacida en el seno de los Antiguos Alumnos Franciscanos, Ecce Homo y demás imágenes titulares, se inicia con la incorporación del primer alumno de la familia Martínez-Alonso al colegio de los Padres Franciscanos, a cuyas aulas se irían agregando paulatinamente el resto de hermanos. Simultáneamente se inició su participación en la Hermandad asumiendo las tareas que su corta edad le permitía. El primero fue Raúl, que se inició como acólito, pasó a conducir el paso del Ecce-Homo cuando salía con ruedas, por desempeñar la función de Hermano Mayor, costalero y, por último, Hermano de fila. La incorporación del mayor sirvió de señuelo y atrajo al resto de la familia que, poco a poco, nos incorporamos (con excepción del padre que nunca dejó su Hermandad de la Santa Cena a la que seguimos perteneciendo algún miembro por fidelidad y cariño hacia la misma).

Aquellos niños que empujaban el paso del Ecce-Homo o participaban de acólitos fueron creciendo y formaron sus propias familias aportando a cada uno de sus hijos a medida que iban naciendo y eran capaces de mantenerse en pie apoyados en la pequeña cruz que se les facilitaba con la vestimenta oficial de la Cofradía (abultaba más la medalla que el mismo niño).

Con qué gran ilusión se ha preparado año tras año toda la "ropería" de la familia y de alguno más para poder facilitar la participación debidamente uniformados. Esa ilusión, esa sensación de que un año



más iniciaríamos nuestra propia liturgia de preparación, se ha visto truncada. 2020 nos heló el alma y 2021 sigue con la congelación.

No va a ser posible preparar el perchero con toda la ropa planchada y preparada para que cada uno de los muchos cofrades de esta casa descuelgue su vesta, su capa, su capirote y resto de complementos (nominativamente señalados) para que inicien impolutos el culto a sus queridas imágenes, dando solemnidad a la bella y profunda manifestación de Fe por las calles de Alicante. La adversidad lo impide un año más.

No puedo perder la esperanza de que Dios me conceda la suficiente vida para poder volver a colocar el perchero, repleto de vestas y capas para que toda mi familia regrese al hogar familiar a imbuirse en sus vestas que ya fueron bendecidas por vez primera el día de su bautismo y que sólo esta tragedia ha impedido volverlo a hacer.

Mi especial saludo y pregón desde el alma.

**Pilar C. Alonso Hernández**  
Pregonera in pectore 2020





# Patrimonio musical



La Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura y Muy Píadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Redención cuenta a partir de este año con dos nuevas marchas procesionales dedicadas. Se trata de las composiciones tituladas "Franciscanos de San Antonio" de D. Pablo Olivias Marco y "Costaleros de Ntra. Sra. de la Amargura" de D. Gabriel García Martínez.

Dichas obras han sido concebidas para ser interpretadas por plantilla de banda de música y surgen fruto de la generosa donación de dos familias de la Cofradía. Su realización es el fruto del compromiso firme y continuo con la cultura de nuestras Cofradías; hito que incrementará y engrandecerá una vez más su patrimonio musical.

## Franciscanos de San Antonio

"Franciscanos de San Antonio", así se titula la primera de las marchas, que a donación de una familia de la cofradía, ha elegido este título para seguir manteniendo vivo el recuerdo y el cariño a los frailes que fundaron y acompañaron a nuestra cofradía en sus 75 años de historia.

En palabras de su autor, la marcha es una obra pensada bajo el prisma de la solemnidad y la claridad. Estos conceptos se adaptan perfectamente a la temática de las imágenes que la marcha debe apoyar y, así mismo, ayudan a conmemorar el LXXV Aniversario de la Cofradía a la que va dedicada la obra.

Estilísticamente, se podrán encontrar influencias de los grandes maestros italianos de la música del siglo XVII, pero a su vez, no olvido el carácter que tradicionalmente se ha elaborado en la ciudad de Alicante en estas composiciones.

Con todo ello se pretende rendir un digno homenaje a la Cofradía del Stmo. Ecce-Homo y Ntra. Sra. de la Amargura de Alicante para conmemorar su tan importante efeméride.

La pieza se estrenará el próximo viernes 5 de marzo de 2021, a cargo de la OJPA-Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, en el transcurso del Pregón Oficial de la Semana Santa de Alicante. Además, la marcha será de nuevo interpretada en el tradicional Concierto Oficial de Marchas Procesionales de la Semana Santa de Alicante, a celebrar el próximo domingo 21 de marzo de 2021 en la Plaza del Ayuntamiento.





## Pablo Olivas Marco.

Nacido en Alicante en 1989. Titulado Superior en Música en la especialidad de Composición. Inició sus estudios musicales cursando la especialidad de flauta travesera con la que consigue el Título Profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Alicante "Guitarrista José Tomás". Posteriormente, obtiene su Título Superior en Música, bajo la tutela del maestro Joan Enric Canet Todolí, en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, centro en el que gana el Premio Extraordinario de Fin de Carrera, correspondiente al curso académico 2014-2015, en la especialidad de Composición por unanimidad del jurado.

Como compositor podemos encontrar distintos tipos de trabajos en los que se abarcan piezas sinfónicas tanto de banda como de orquesta, música para cortometrajes y documentales, transcripciones para banda o música festera, obteniendo en este último campo el Primer Premio del XI Concurso de Música Festera "Francesc Cerdà" en la modalidad de Marcha Mora del año 2015 y el Primer Premio del II Certamen de Composición Musical "Sant Joan d'Alacant" en la modalidad de Pasodoble del año 2019. Así mismo, ha estado presente en numerosas clases magistrales, cursillos y talleres enfocados a la composición y la orquestación para medios audiovisuales impartidos por reconocidos profesionales del sector como Bruce Broughton, John Scott, Dave Grusin o Michael Giacchino.

En la vertiente enfocada en la realización de arreglos y orquestaciones, ha trabajado con la agrupación vocal Cap Pela realizando arreglos, revisiones y transcripciones para orquesta y banda sinfónica de los temas habituales y propios del repertorio del grupo. Además, también fue el encargado de orquestrar varias piezas recuperadas de los autores Luis y José Torregrosa, así como la restauración de las versiones originales de las piezas para banda. Centrándose en el terreno cinematográfico, ha participado como orquestador en diversos cortometrajes y largometrajes.

En el campo de la dirección se inició con el maestro Francisco Amaya y realizó clases de perfeccionamiento de técnica de dirección con Jordi Francés Sanjuán. Actualmente cursa los Estudios Superiores de Música en la especialidad de Dirección. En este campo, ha participado como director en distintas agrupaciones tales como la Banda Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Alicante, la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Alicante o a la Unión Musical Ciudad de Asís. Así mismo, del 2011 al 2015, fue director de la Banda Juvenil de la Unión Musical Ciudad de Asís.

Como docente, ha trabajado como profesor de Lenguaje Musical en los Conservatorios Profesionales de Música de Ontinyent, Elche y Alicante. Actualmente es miembro del cuerpo de profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana en la especialidad de Fundamentos de Composición, donde imparte las materias de Armonía, Análisis musical y Fundamentos de Composición.





## Costaleros de Ntra. Sra. de la Amargura.

La segunda de las marchas dedicadas que tendrá nuestra Cofradía a partir de año se titula "Costaleros de Ntra. Sra. de la Amargura".

Concebida del mismo modo que "Franciscanos de San Antonio" para ser interpretada por plantilla de banda de música, surge fruto de la generosa donación de la familia Pelegrín y Fuentes, cofrades de la Hermandad.

En palabras de su autor, es una marcha lenta y seria, acorde a la advocación a la que está dedicada, así como a la sobriedad y elegancia con la que es portada cada Martes Santo por las calles de Alicante por su cuadrilla de costaleros.

Cabe destacar que la marcha incluye una salve compuesta por Dña. María Asunción Soriano Rodríguez, que transforma en rezo el sentimiento de los costaleros a su Madre.



*"Salve Madre del cielo modelo en tu amargura del nuestro caminar terrenal.  
Salve Madre amantísima que por las almas abogas ahora desde la eternidad.  
Salve Reina intercesora sin par, guía y compañía en el nuestro procesionar.  
Santa Madre de la amargura en ti esperamos alcanzar la gloria eternal".*

Voces

Costaleros de Ntra. Sra. de la Amargura  
Marcha Lenta

Gabriel García Martínez

50 44

36 Sal - ve Ma - dre del cie - lo mo -  
de - len tu amar - gu - ra del moe - tro ca - mi - nar te - re - nal - sal - ve Ma - dre a - man - ti - si - ma

107  
que por las al - mas a - bo - gus a - ho - ra des de lu - c - ter - ni - dad

114  
sal - ve Eci - na in - ter - ce - so - ra sin par, gui - a y con - pa - ñi - a

124  
en el nues - tro pro ce - sio - nar San - ta Ma - dre de - la amargu - ra en

134  
ti es - pe - ra - mos al - can - zar la glo - ria c - ter - nal.

c



## Gabriel García Martínez

Nacido en Rafal en 1945, en el seno de una familia de raigambre musical que le lleva a realizar estudios musicales desde muy temprana edad. Entre otros instrumentos y disciplinas musicales, estudia Dirección Musical y Trompa con el profesor José Peñarrocha Arastey y, posteriormente, con D. Vicente Zarzo Pitarch, en Holanda. Es allí donde obtiene el primer premio en el Concurso Internacional de Kelcrade (World Music Contest).

Ha sido director titular de las Bandas Arte Musical de Rafal, Primitiva de Liria y Unión Musical de Dolores durante siete años, período en el que estas formaciones han recibido numerosos y prestigiosos premios en concursos y certámenes.

Asimismo, tras ostentar el cargo de director en la Orquesta Sinfónica Académica de San Vicente y la Orquesta Sinfónica Académica de Dolores, de la que fue fundador, realizó esta misma tarea musical en la Orquesta Académica Virgen de la Luz de Callosa de Segura, así como en la Coral Polifónica Maestro Albert de esta misma ciudad; que hacer desempeñado de forma desinteresada y como complemento a su dedicación principal al frente de la Sociedad Arte Musical La Filarmónica de la precitada localidad del Bajo Segura.

Además de otras importantes e interesantes actividades y actuaciones, una intensísima e inestimable labor docente en el ámbito de la pedagogía musical destaca en su íter profesional, ínsito al vital, como queda confirmado por la cantidad de excelentes músicos alumbrados desde la gran entrega y maestría musical de Gabriel García Martínez. Por su encomiable y valiosa entrega docente, es reconocido en su pueblo como “el Maestro”.

Cabe destacar que, el pasado día 5 de enero de 2021, el Ministerio de Defensa le otorga la Cruz al Mérito Naval con distintivo blanco, en reconocimiento a toda una trayectoria y vida dedicada a la música, formando a un considerable número de músicos componentes de las Bandas de la Armada.

Como compositor tiene en su haber numerosas obras, entre las que se encuentran el hermoso Himno a Rafal o el Himno a Redován. Y si nos referimos a marchas de Semana Santa, tan sólo ha compuesto dos marchas, “Sábado Santo en Rafal” y la que presentamos en esta revista, “Costaleros de Ntra. Sra. de la Amargura”.





# Prólogo del LXXV Aniversario

En la presente revista no queríamos dejar pasar la ocasión para recordarnos la importancia de este año, en el que vamos a comenzar la conmemoración del LXXV Aniversario Fundacional de la Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura.

Un acontecimiento como este merece sin discusión una publicación extraordinaria de la revista anual La Canyeta, donde se pueda conocer la historia lo más ampliamente documentada de nuestra Hermandad. Informaros que ya se está trabajando en la edición y publicación de este boletín, con tal de que enriquezca aún más el patrimonio cultural de nuestras Cofradías y de la Semana Santa de Alicante.

Del mismo modo, se está trabajando en la planificación y realización de diversos actos e instrumentos que conmemoren dicha efeméride, motivo de celebración y homenaje a todos los cofrades que pertenecen o pertenecieron a la Cofradía (eucaristía de acción de gracias, pregón, tríduos, exposiciones, ponencias, procesión extraordinaria, logo, cartel, etc.)

Actos que nos acercarán más entre nosotros, reforzando la unión en Cristo que esta asociación pretende desde sus inicios, siguiendo las pisadas de Nuestro Señor y de su Santa Madre Santísima, María siempre Virgen, cuyas imágenes del Ecce-Homo y de la Amargura veneramos y son fiel materialización de nuestra fe como cristianos.

Así pues, os animamos encarecidamente a estar atentos a la información periódica que os transmitiremos, así como a participar en los mismos, pues es una efeméride especial en la que viviremos momentos históricos, únicos e inolvidables.



**La Junta de Gobierno**



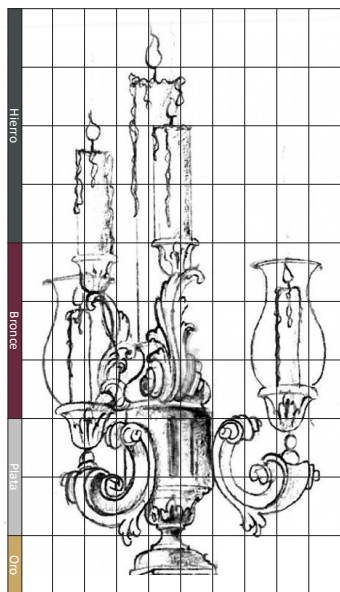
**¿QUIERES AHORRAR EN TU FACTURA ELÉCTRICA?,  
CONSULTANOS**

AVDA. POETA CARMELO CALVO, 22  
03004 ALICANTE **965 219 719**





# Donativos candelabros paso de misterio



PROYECTO DE PASO PROCESIONAL  
SANTÍSIMO ECCE-HOMO  
TALLISTA JUAN CARLOS GARCÍA LÓPEZ

## ILUMINA A NUESTRO CRISTO

Colabora adquiriendo una de las cuadrículas  
para la realización de los candelabros

### Donativos

Hierro - 10 euros    Plata - 50 euros  
Bronce - 25 euros    Oro - 100 euros

Cualquier aportación es bienvenida  
\*Posibilidad de dividir en todos los casos el donativo  
entre varias personas

Esperamos tu colaboración  
Tlf. 646874760 - 696116051

## ILUMINA A NUESTRO CRISTO

La Junta de Gobierno de la Cofradía del Ecce-Homo y Redención de Alicante pone en conocimiento de todos sus hermanos y devotos del Señor de la Canyeta, la campaña de recogida de donativos denominada "Ilumina a nuestro Cristo", que servirá para la adquisición de los candelabros del nuevo paso procesional de Nuestro Amantísimo Titular.

De este modo, aquella persona que esté interesada en colaborar, puede hacerlo con donativos de 10, 25, 50 o 100 euros, representados en diferentes cuadrículas y categorías (hierro, bronce, plata y oro), las cuáles podéis ver en el dibujo que presentamos a continuación. Cada cuadrícula representa una porción del candelabro y el importe donado servirá para su adquisición e iluminar a nuestro Cristo.

Es un proyecto ambicioso e ilusionante que sólo es posible gracias, como siempre, a vuestra generosa colaboración. Para que sea una realidad, sólo tienes que ponerte en contacto con la Junta de Gobierno a través del teléfono 646874760/634325345, en el correo electrónico [cofradia@eccehomyredencion.com](mailto:cofradia@eccehomyredencion.com), o bien directamente en nuestra Casa de Hermandad los viernes en horario de 19:30 a 21:00 horas y elegir la cuadrícula que quieras.

Cualquier aportación es bienvenida, existiendo la posibilidad de dividir en todos los casos el donativo entre varias personas. De antemano, muchas gracias por vuestra colaboración.

**La Junta de Gobierno**



**Lumar 53 Seguros S. Coop. V.**  
Agente Exclusivo

Núm. Registro C0072F54950654

Calle Maestro Gaztambide, 24  
03004 Alicante

T +34 965 141 240

M +34 600 564 238

m.e.diez@generalimediadores.es

**Laly y Miriam**



**PLA ONCINA**  
**ASOCIADOS**

**A S E S O R I A**  
**F I S C A L**  
**C O N T A B L E**  
**L A B O R A L**  
**A U D I T O R I A**

Avda. General Marvá, 23 Entlo.  
03005 ALICANTE

Tels. 965 12 38 99 - 965 98 63 06

Fax. 965 98 41 05



**Muy Ilustre, Penitencial y Franciscana Cofradía del  
Santísimo Ecce-Homo y Nuestra Señora de la Amargura  
1946**

**Muy Piadosa Hermandad y Cofradía  
de Nazarenos de la Santa Redención  
1959**